

## Une statuette hallstattienne à Béziers (Hérault, F)

Vers 1993, une statuette en bronze fut recueillie fortuitement par M. André Cabanial dans le jardin de sa villa, 27 Av. de la voie Domitienne, à Béziers. Il s'agit d'une maison située en bordure d'un quartier nouvellement urbanisé à quelque 3 km de la cathédrale qui occupe le sommet de la citadelle biterroise. Le lieu de la découverte ne se trouve qu'à quelques dizaines de mètres du tracé de la *via Domitia*, axe de pénétration antique vers le centre ville.

La statuette se présente sous la forme d'une petite figurine en ronde-bosse, longue de 61 mm (fig. 1), représentant un personnage asexué, à la taille marquée d'un ressaut indiquant la présence d'un vêtement : peut-être une simple ceinture, ou une sorte de pantalon. Les membres, au modelé simplifié, semblent avoir été déformés : les bras sont redressés, pliés au niveau du coude, et la main gauche est figurée par une série de simples incisions. La jambe droite est également repliée, la gauche est brisée.

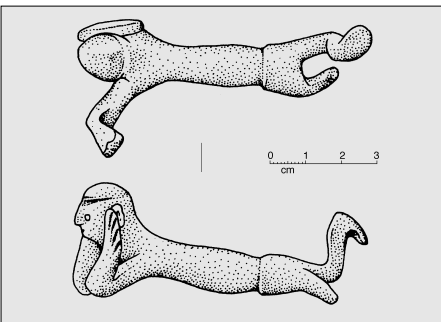


Fig. 1 — Statuette en bronze de Béziers. Ech. 2/3.

La tête est, elle aussi, rejetée en arrière; on y observe le même traitement sommaire que sur le reste de la figurine, mais la calotte crânienne est soulignée d'un sillon qui doit correspondre à une coiffure plutôt qu'un casque hémisphérique (on la retrouve sur les hommes et les femmes de Strettweg, *v. infra*). Le nez est le trait le plus fortement marqué, l'œil est réduit à un petit cercle; la bouche n'apparaît que sous la forme d'une fente horizontale, et l'oreille est elle aussi simplement incisée.

Le style fluide, l'étirement du buste et surtout le traitement très caractéristique de la tête permettent de rapprocher ce nouveau document de toute une série de découvertes qui comptent parmi les plus anciens bronzes figurés de l'Europe continentale. Des parallèles frappants apparaissent sur le char votif de Strettweg, un ensemble qui a bénéficié récemment d'une publication exhaustive (Egg 1996) permettant d'en préciser la datation : fin du Ha C ou début du Ha D, soit peu avant 600 av. n. ère ou vers cette date selon M. Egg.

Dans la région, les caractéristiques stylistiques de notre statuette se retrouvent partiellement, en particulier le profil du nez, le traitement de l'œil et l'aspect général, sur le célèbre groupe de Bassan, lieu-dit *Le Mas* (Gallia 31, 1973, 489, fig. 13) (ici fig. 3), à environ 6 km seulement de

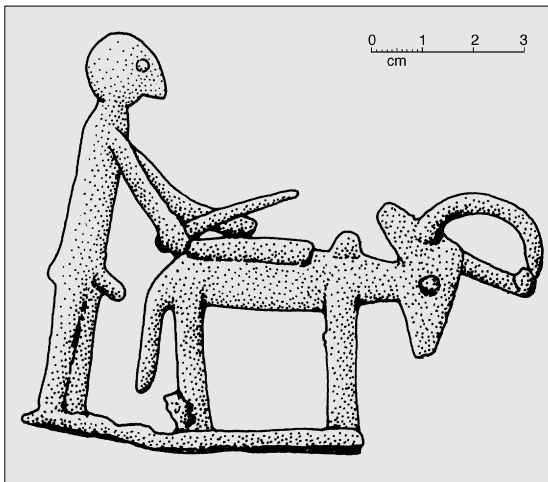


Fig. 3 — Groupe de Bassan (Hérault) (d'ap. Gallia 1973). Ech. 2/3.

notre trouvaille. Ce groupe, traditionnellement daté des débuts de l'Age de Fer, représente un personnage ithyphallique conduisant un bovidé chargé de 4 objets allongés, qui pourraient être des lingots de cuivre.

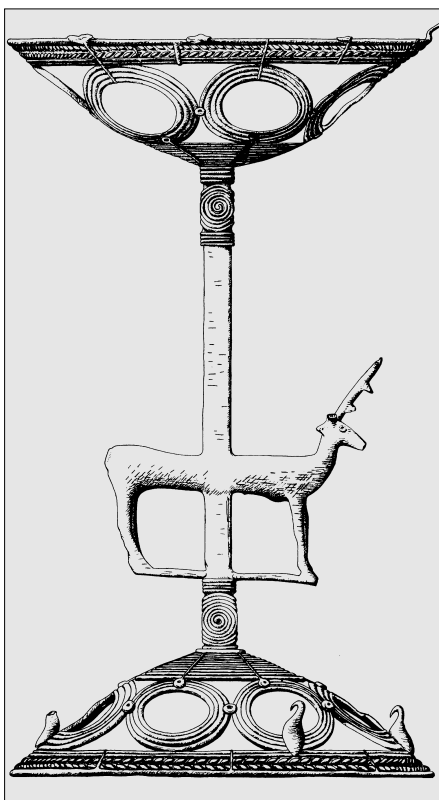


Fig. 4 — Thymiaterion de Couffoullens (d'ap. Solier et al. 1976). Ech. 2/3.

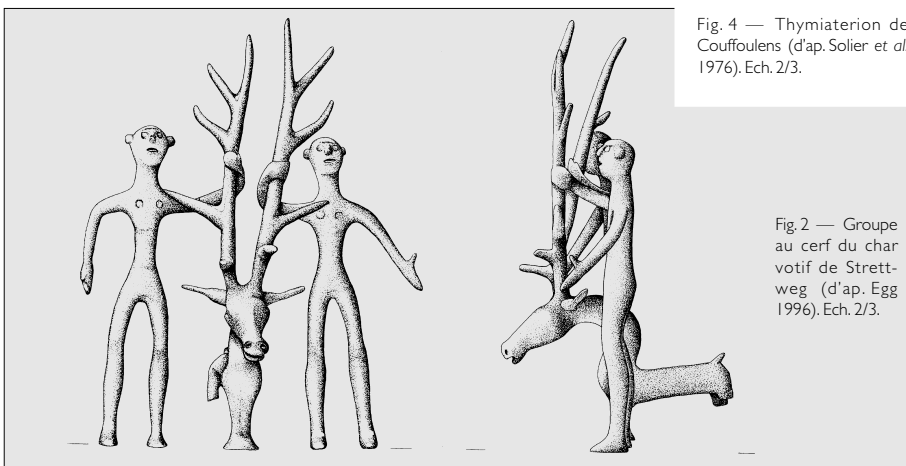


Fig. 2 — Groupe au cerf du char votif de Strettweg (d'ap. Egg 1996). Ech. 2/3.

Aux figurines de Béziers et de Bassan, le rapprochement avec Strettweg (cervidé) permet d'associer un troisième document : il s'agit du grand thymiaterion en bronze de Couffoullens (Aude), dont la tige est interrompue par une figure de cervidé. Ce brûle-parfum, trouvé sur le site d'une nécropole de faciès Grand-Bassin II, datée du milieu du VIe s. lors de sa publication en 1976 (Solier et al. 1976), est considéré comme une importation ibéro-punique.

Il semble donc que ces figurines appartiennent à un même horizon chrono-culturel, que l'on peut considérer comme la première expression régionale dans l'art du bronze figuré. Malgré les rapprochements que l'on a pu proposer pour l'un ou l'autre de ces objets, notamment avec le monde hallstattien, il est possible que certains documents languedociens aient été produits localement. C'est, semble-t-il, vers la même époque, voire même au VIIe s., qu'apparaissent non loin de là, à Mailhac (Aude), les premières sculptures de pierre en ronde-bosse (feuilles E. Gaillardat).

A l'heure où le passé le plus ancien de la ville de Béziers commence à sortir de l'oubli, on peut sans doute ajouter cette découverte, malgré son caractère (provisoirement ?) isolé, aux indices d'une occupation du secteur de Béziers au premier Age du Fer<sup>1</sup>. Une datation postérieure nous semble pouvoir être écartée sur des critères stylistiques, mais il serait souhaitable que des observations futures permettent de préciser, s'il existe, le contexte de cette statuette<sup>2</sup>.

Pierre Abauzit  
13 rue Simone Weil  
34500 Béziers

Michel Feugère  
UMR 154 du CNRS  
370 Av. de Pérols  
34970 Lattes

<sup>1</sup> Comme a bien voulu nous le préciser D. Ugolini, le site protohistorique le plus proche est une fosse récemment fouillée au Carrefour des Maréchaux (feuilles G. Escallon), mais cet ensemble ayant livré de l'amphore massaliète en relative abondance n'est donc pas antérieur au Ve s. av. n. ère. D'autre part, les rares documents anciens du centre ville (un [ou quelques ?] tessons mailhaciens sur le parvis de la Cathédrale; un fragment de céramique attique à vernis noir du Peintre de la Gorgone, vers 590) sont actuellement isolés et ne peuvent être reliés à un habitat en place.

<sup>2</sup> Sur la statuette hallstattienne, v. désormais Bonenfant 1998.

### Bibliographie

Bonenfant 1998 : P. Bonenfant, J.-P. Guillaumet, *La statuette anthropomorphe du premier Age de Fer* (ALUB), Besançon 1998.

Egg 1996 : M. Egg, *Das hallstattzeitliche Fürstengrab von Strettweg bei Judenburg in der Obersteiermark* (Monogr. RGZM, 37), Mainz 1996.

Solier et al. 1976 : Yves Solier, Guy Rancoule, Michel Passelac, *La nécropole de Las Peyros, VIe siècle avant J.-C., à Couffoullens, Aude* (Suppl. 6 à la RAN), Paris 1976.

## Rame d'arte

Nelle Sale del Castello del Buon Consiglio (Trento-Italia) si è svolta una rassegna fino all'8.11.98 dal tema "Oggetti in rame dal XIII sec. a.C. fino ai primi decenni del nostro secolo", dir. U. Raffaelli.

Per informazioni: 0039/0461/983880

## Gold und Silber in Noricum und Pannonien

Im Museum des Auxiliarkastells in Petronell-Carnuntum (Austria) fand vom 3.5.98 bis 31.10.98 eine Ausstellung über Gold und Silber in Noricum und Pannonien statt.

Adresse: Hauptstrasse 439

Der Katalog ist bereits erschienen: R. E. Ertl, Gold und Silber. Antike Schätze aus Noricum und Pannonien, Petronell-Carnuntum 1977.