

Un poids curseur de balance gallo-romaine figurant un buste de Minerve provenant d'Howardries.

Jean Dufrasnes & Philippe Soleil

Ce poids de balance gallo-romaine fut découvert à une quinzaine de km au sud de Tournai, à Howardries, au lieu-dit « Le Planti ».

Le site, un village de potiers¹ a été défriché et essouché en 1953. Il a livré une quantité abondante de céramiques produites localement, durant une période s'étalant de 40 à 50 après J.-C.². Quelques tessons de sigillée récoltés en prospection de surface datent de la fin du II^e siècle-début du III^e siècle³. Bien qu'ayant vraisemblablement circulé assez longtemps⁴, quatre⁵ quinaire des Lingons KA^ETE^OY⁶ pourraient attester une occupation du site vers 50-60 avant J.-C. Les monnaies les plus récentes sont des antoniniens de Postume présents dans les trésors monétaires découverts successivement en 1842, 1855, 1953 et 1989⁷. Comme sur de nombreux sites gallo-romains régionaux du Haut Empire, les monnaies les plus nombreuses sont des sesterces d'Antonin le Pieux et de Marc Aurèle.

D'après l'inventeur, Y. Duplouys, le peson aurait été trouvé, en 1988 ou 1989, au sud-ouest du seul bâtiment à hypocauste (coord. Lambert : 134660 est/77110 nord), postérieur au I^{er} siècle puisque ses fondations recoupent un dépotoir de potier daté du I^{er} siècle⁸. Ce lieu livra aussi un bras drapé en bronze appartenant à un Mercure⁹ et un pied droit¹⁰ chaussé du *calceus* (coord. Lambert : 134590 est/76970 nord, approximativement). M. Amand attribue ce dernier à un Jupiter et indique erronément qu'il provient de Willemeau¹¹

¹ Brulet 2008, p. 86.

² Amand & Dierickx 1960, p. 155-158 ; Amand 1971.

³ Leblois 2013.

⁴ Brulet 1985, p. 54.

⁵ Trois autres, inédits, font partie de la collection de l'un des auteurs (Ph. Soleil).

⁶ Ou KALETEDOU. Van Heesch 1998, p. 258.

⁷ Van Heesch 1998, p. 40, 41, 132, 257, 258 ; Amand 1989. Pour avoir côtoyé l'inventeur de ce dernier dépôt à l'époque de sa découverte, les auteurs de cette notice peuvent affirmer en toute certitude qu'il ne provient pas du pays d'Ath, comme l'affirme M. Amand dans cet article, mais bien du lieu-dit « Le Planti » à Howardries. M. Amand introduit son article par « *L'histoire est trop belle pour ne pas être contée.* », elle est surtout trop belle pour être vraie.

⁸ Brulet 2008, p. 32.

⁹ Témoignage recueilli auprès de l'inventeur par l'un des auteurs (Ph. S). Le bras drapé fut d'abord attribué à une statuette de Minerve (Amand & Demarque 1988 ; Amand (†), Leuxe & Lallemand 1992-93). Une étude ultérieure démontra que ce bras soudé appartenait probablement à un Mercure (Dufrasnes 1998).

¹⁰ M. Amand déposa ce fragment de statuette, accompagné notamment d'autres menus objets gallo-romains en bronze, du dépôt monétaire du « Planti » et d'au moins deux vases mérovingiens provenant de Willemeau, au musée d'Histoire et d'Archéologie d'Ath situé rue De Bouchain. Ce legs a eu lieu par contrat daté du 14 septembre 1989. Le pied chaussé, le quinaire KALETEDOU et les mobiliers de Willemeau, de Howardries, de Hollain et de Velaines-Popuelles furent présentés au musée en septembre 1990 lors des Journées du Patrimoine ; d'après l'un des auteurs (Ph. Soleil) qui visita cette exposition, le pied chaussé d'Howardries et l'applique aux deux protomés de cheval de Bruyelle (Amand 1988, fig.7) n'étaient pas présents parmi le matériel exposé. Par après, les objets d'époque romaine furent confiés à *L'espace gallo-romain* de la même ville.

¹¹ Amand & Soleil 1988, fig. 2, n° 1. L'un des auteurs (Ph. Soleil) participa aux prospections qui conduisirent à la découverte de ce pied chaussé.



Fig. 1. Buste de Minerve vu de face.



Fig. 2. Buste de Minerve vu de trois-quart.



Fig. 3. Buste de Minerve vu de profil.

Description.

Le lieu de conservation actuel de ce bronze n'est pas connu, mais l'un des auteurs (Ph. Soleil) le photographia rapidement peu après sa mise au jour et en réalisa un moulage¹². La description de cet *aequipondium* se basera donc sur ces documents. Fig. 1-3.

Ce poids représente un buste de Minerve, la déesse de la fureur guerrière, « *des activités intellectuelles, surtout scolaires* »¹³, mais aussi la divinité tutélaire des artisans, ce qui lui vaut peut-être de figurer sur ce peson. Du casque à visière surmonté d'un cimier, dépourvu de crinière et perforé afin de recevoir le crochet de suspension, s'échappe une abondante chevelure dont les tresses coulent sur la nuque et atteignent le haut du dos. Les traits du visage de la déesse, tout empreints de classicisme antique, semblent figés sous l'effet d'une profonde réflexion. Les yeux, aux pupilles bien marquées, sont grands, le nez droit, les lèvres charnues et le menton volontaire.

Au-dessus d'une tunique (chiton), à l'encolure en « V », Minerve porte l'égide. L'habituel gorgoneion en orne le centre. Exceptionnellement, le crochet de fermeture de la cuirasse, en forme de « S », est ici représenté. L'épaule gauche est recouverte par les plis d'un himation. Les photos ne permettent pas de juger si du plomb lestait ce buste et les auteurs, qui eurent par le passé la possibilité d'examiner brièvement cet objet, ne gardent pas le souvenir qu'il y en eut. Hauteur¹⁴ : 7,7 cm.

La qualité de ce petit bronze, l'absence de véritable bélière et son revers plat suggéreraient qu'il pourrait s'agir d'une applique décorative reconvertie en poids. Cependant, d'autres poids de balance présentent un revers plats et certaines appliques ne brillent pas par leur esthétique¹⁵. Par ailleurs, sur un fragment de statuette casquée du Hainaut occidental, le cimier est lui aussi perforé de la même façon¹⁶.

Sur un buste de Minerve ou de Rome casquée, conservée au Musée d'Histoire et d'Art de Luxembourg, l'attache du panache forme une bélière et indique qu'il s'agit là aussi d'un peson¹⁷. Deux autres poids, figurant aussi la déesse, sont notamment signalés à South Shields¹⁸. Cependant, aucun de ces petits bronzes ne saurait rivaliser en beauté avec celui d'Howardries.

Le style et la facture de cet objet fonctionnel sont remarquables, s'apparentant en cela à la statuette de Mercure¹⁹ dont seul nous est parvenu un bras drapé. Le pied chaussé laisse lui aussi supposer qu'il appartenait à une pièce de qualité (fig. 4-6). Le flou entourant les

¹² Photos et moulage réalisés le 3 août 1989.

¹³ Grimal 1990, p. 297.

¹⁴ Mesurée sur le moulage.

¹⁵ Ainsi, diverses appliques, purement décoratives, représentant un buste de Minerve (Lebel & Boucher 1975, n° 87 ; Fauduet 1992, n° 65 ; Espérandieu & Rolland 1984, n° 153-154) ne peuvent soutenir la comparaison avec un curseur de balance figurant un buste bachique provenant d'un établissement rural à Dury (Quérel & Feugère 2000, n° 165).

¹⁶ Faider-Feytmans 1979, n° 142.

¹⁷ Wilhem 1975, n° 37.

¹⁸ Allason-Jones & Miket 1984, n° 472-473.

¹⁹ Le bras drapé de Mercure, confondu par l'inventeur avec un bras appartenant à un Christ, avait été relégué dans une caisse contenant diverses ferrailles car jugé sans intérêt. Sans l'intervention d'un des auteurs (Ph. Soleil), un sort funeste l'attendait.

circonstances de ces découvertes empêche d'établir entre ces petits bronzes un lien autre que celui-ci. Si la découverte de quelques éléments en bronze est signalée sur le site, rien dans les études qui leur sont consacrées ne laisse présumer qu'ils proviennent d'un dépôt ou d'une cache de bronzier²⁰.



Fig. 4. Vue gauche du pied chaussé.



Fig. 5. Vue droite du pied chaussé.



Fig. 6. Vue du dessus du pied chaussé.

Signalons encore que deux pesons anthropomorphes proviennent de Tournai. Le premier, de bonne facture lui aussi, trouvé en 1960 ou 1961 entre les rues de la Tête d'or, des Clarisses, des Jésuites et des Procureurs, représente un buste d'aurige²¹. Quant au second, issu du centre ville, il figure un buste d'éphèbe²². Un article consacré aux poids curseurs d'époque romaine découverts en Belgique n'a malheureusement pu être consulté (Faider-Feytmans 1976).

²⁰ Amand & Demarque 1988 ; Amand (†), Leuxe & Lallemand 1992-93, fig. 3, n° 1. La possibilité d'un dépôt de bronzier, ou d'une cache, n'est cependant pas à exclure, car la relative dispersion des objets remarquables, du moins ceux portés à notre connaissance, pourrait s'expliquer par le fait que le site fut essouché à la dynamite. Sur une photo ancienne, que nous n'avons malheureusement pas l'autorisation de reproduire, apparaissent des taches claires qui pourraient correspondre aux stigmates laissés par ces explosions. Sur le même document (collection Ph. Soleil) les traces de trois rangées de poteaux sont également visibles (coord. Lambert : 134220 est/76710 nord). Le matériel en bronze provenant de fouilles effectuées entre 1954 et 1968 est inédit (Lesenne 1985, p. 76).

²¹ Faider-Feytmans 1979, pl. 101, n° 249.

²² Cahen-Delhay 1988.

Qu'il nous soit permis de remercier Joëlle Moulin pour nous avoir communiqué l'article de A. Cahen-Delhaye et signalé celui de G. Faider-Feytmans publié dans *Festoen*.

Bibliographie.

ALLASON-JONES L. & MIKET R., 1984. The Catalogue of small finds from South Shields Roman Fort, *The Society of Antiquaries of Newcastle Upon Tyne*, Monograph series 2, Newcastle Upon Tyne.

AMAND M., 1971. *L'industrie de la céramique dans le site du Bois de Flines, à Howardies*, (*Archaeologia Belgica*, 127), Bruxelles.

AMAND M., 1989. Archéologie : un « scoop » en Hainaut occidental, la mémoire de l'eau, *Le courrier de l'Escaut*, 27 juillet 1989.

AMAND M., 1988. Amand M. avec la collaboration de Bauffe M., Un exceptionnel chenet en terre cuite trouvé à Givry (Ht), *Vie archéologique*, 30, p. 29-39.

AMAND M. & DEMARQUE D., 1988. Howardries (Brunehaut) : « Le Plantis ». In : *L'archéologie en Hainaut occidental (1983-1988)*, (Amicale des Archéologues du Hainaut occidental, IV), Comines, p. 54-56, fig. 17.

AMAND M. & EYKENS-DIERICKX I., 1960. Tournai romain, (*Dissertationes Archaeologicae Gandenses*, 5), Brugge

AMAND M. (†), LEUXE F. & LALLEMAND J., 1992-93. Bronzes d'époque romaine au « Planti » à Howardries (Ht), *Vie archéologique*, 38, p. 77-83.

AMAND M. & SOLEIL Ph., 1988. Amand M. & Soleil Ph. avec la collaboration de Duplouys Y., Fourmeaux Ch. & Leuxe F., Willemeau, haut lieu de l'archéologie gallo-romaine et franque dans le Tournaisis, *Vie Archéologique*, 29, p. 39-40.

BRULET R., 1985. Les origines du vicus à la lumière des recherches récentes en Belgique méridionale, *Les études classiques*, p. 51-60.

BRULET R., 2008. *Les Romains en Wallonie*, Bruxelles.

CAHEN-DELHAYE A., 1988. Poids curseur anthropomorphe, Bulletin des MRAH, 59, p. 179-180).

DUFRASNES J., 1998. Remarques à propos d'un fragment de statuette gallo-romaine découvert à Howardries (HT), *Vie archéologique*, 50, p. 21-23.

ESPERANDIEU E.(†) & ROLLAND H. (†), 1984. *Bronzes antiques de la Seine-Maritime*, XIII^e supplément à « Gallia ».

FAIDER-FEYTMANS G., 1976. Poids curseurs d'époque romaine découverts en Belgique, *Festoen. Opdragen aan A. N. Zadoks-Josephus Jitta bij haar zeventigste verdaardag*, *Scripta Archaeologica Groningana*, 6, Groningen, p. 268-270.

FAIDER-FEYTMANS G., 1979. *Les bronzes romains de Belgique*, Mayence.

FAUDUET I., 1992. *Musée d'Evreux, Bronzes gallo-romains. Instrumentum*, Evreux.

GRIMAL P., 1990. *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Presses Universitaires de France, dixième édition.

LEBEL P.(†) & BOUCHER S., 1975. *Bronzes figurés antiques (grecs, étrusques et romains)*, Musée Rolin, Autun.

LEBLOIS E., 2013. Terre sigillée et dérivée de terre sigillée ramassées à Howardies (Brunehaut), au lieu-dit « Planti », *Bulletin de la Société tournaisienne de Géologie, Préhistoire et Archéologie*, XIII, n° 8, p. 238-242.

LESENNE M., 1985. *Répertoire bibliographique des trouvailles archéologiques de la province du Hainaut (depuis la préhistoire au VIII^e siècle après J.-C.) (arrondissements d'Ath, de Mouscron et de Tournai)*, (Centre national de Recherches archéologiques en Belgique. Répertoires archéologiques. Série A : répertoires bibliographiques, XIII), Bruxelles.

QUEREL P. & FEUGERE M., 2000. L'établissement rural antique de Dury (Somme) et son dépôt de bronzes (III^e s. av. J.-C.-IV^e s. apr. J.-C.), *Revue du Nord*, Hors série, (Collection Art et Archéologie, 6).

VAN HEESCH J., 1998. *De muntcirculatie tijdens de Romeinse tijd in het noordwesten van Gallia Belgica. De civitates van de Nerviërs en de Menapiërs (ca 50 v.c.– 450 n.c.)*. (Monographie d'Archéologie nationale, 11), Bruxelles.

WILHEM E., 1975. *Bronzes figurés de l'époque romaine*, Musée d'Histoire et d'Art, Luxembourg.