

Vivre, produire et échanger : reflets méditerranéens

Mélanges offerts à Bernard Liou

Textes rassemblés par Lucien Rivet et Martine Sciallano



éditions monique mergoil
montagnac
2002

Tous droits réservés
© 2002



Diffusion, vente par correspondance :

Editions Monique Mergoil
12 rue des Moulins
F - 34530 Montagnac

Tél/fax : 04 67 24 14 39 - portable : 06 73 87 13 91
e-mail : emmergoil@aol.com

ISBN : 2-907303-68-6
ISSN : 1285-6371

Aucune partie de cet ouvrage ne peut être reproduite
sous quelque forme que ce soit (photocopie, scanner ou autre)
sans l'autorisation expresse des Editions Monique Mergoil.

Texte : auteurs
Saisie, illustrations : *idem*
Rédaction, mise en page : Sylvie Saulnier et Lucien Rivet
Maquette : Editions Monique Mergoil
Couverture : Editions Monique Mergoil
Impression numérique : Maury SA
21 rue du Pont-de-Fer, BP 235
F - 12102 Millau cedex

Sommaire

<i>Préface (Lucien RIVET et Martine SCIALLANO)</i>	9	Robert ÉTIENNE	Prosopographie monumentale, prosopographie amphorique. Le cas des Ocratii	119
Patrice POMEY		Élisabeth DENIAUX	Recherches sur le transport maritime dans la Méditerranée orientale : les affaires de Patiscus (51-43 av. J.-C.)	121
Remarque sur la faiblesse des quilles des navires antiques à retour de galbord	11	Dominique PIERI	Marchands orientaux dans l'économie occidentale de l'Antiquité tardive	123
Sabrina MARLIER		Enrique GOZALBES CRAVIOTO	Notas sobre las relaciones hispano-tingitanas en la antigüedad clásica	133
La question de la survivance des bateaux cousus de l'Adriatique	21	Claude DOMERGUE, Christian RICO	À propos de deux lingots de cuivre antiques trouvés en mer sur la côte languedocienne	141
Jean-Marie GASSEND		Henri AMOURIC, Éric DULIÈRE, Florence RICHEZ, Lucy VALLAURI	En rade de Villefranche	153
Navires de Saint-Gervais, des Laurons, de Cavalières, etc.	33	José Maria BLÁZQUEZ	El comercio hispano con el norte de África y el Oriente desde el comienzo de la Antigüedad hasta el siglo VIII	159
Claude SANTAMARIA		Moisés DÍAZ GARCÍA, Pedro OTIÑA HERMOSO	El comercio de la Tarragona antigua : importaciones cerámicas entre el siglo III a.C. y la dinastía julio-claudia	171
Épave Chrétienne "E" à Agay, commune de Saint-Raphaël (Var).	35	Michel BONIFAY, Claudio CAPELLI, Luc LONG	Recherches sur l'origine des cargaisons africaines de quelques épaves du littoral français	195
Michel L'HOURL, Elisabeth VEYRAT		Frédéric MARTY	Aperçu sur les céramiques à pâte claire du golfe de Fos	201
Au carrefour des influences maritimes de l'Europe moderne : les épaves de la Natière	43	Armand DESBAT	Quelques témoins de l'importation de sigillée orientale A à Lyon	221
Max GUÉROUT		Thierry MARTIN	Le rayonnement aquitain des présigillées augustéennes du bassin de l'Aude	223
L'épave du Patriote à Alexandrie (Égypte)	51			
Éric RIETH				
À propos d'un bateau-citerne du delta du fleuve Godavari (Andhra Pradesh, Inde) dessiné par F. E. Pâris (1806-1893). Note d'architecture navale comparée	67			
Philippe RIGAUD				
L'inventaire de la galéasse de Philippe de Comynes (Marseille 1491)	71			
François SALVIAT				
Les ports de l'Atlantide dans le <i>Critias</i> de Platon	79			
Francisca PALLARÉS				
I porti antichi della Liguria di Ponente : l'esempio di Albenga	85			
Claude VELLA				
Évolution paléogéographique du littoral de Fos et du delta du Rhône : implications archéologiques	103			
Christian GIROUSSENS				
À propos des étangs de Fos et d'Istres : deux entrepôts à sel à Port-de-Bouc au XVI ^e siècle	115			

Philippe BET, Anne DELOR Les premiers ateliers céramiques de type méditerranéen en Auvergne, l'exemple des officines de sigillée	235	Cèsar CARRERAS MONFORT, Piero BERNI MILLET Microspatial relationships in the Laetanian wine trade : shipwrecks, amphora stamps and workshops	359
Kristell CHUNIAUD Le groupe des ateliers de potiers de Ligonnes à Lezoux (Puy-de-Dôme), un champ d'étude pour les questions relatives à l'organisation de la production céramique en Gaule romaine	243	Rosario GARCÍA GIMÉNEZ, Michal OREN PASCAL, Darío BERNAL CASASOLA Las ánforas como indicadores del comercio entre el sur de <i>Hispania y Iudaea</i>	371
Lucien RIVET Céramiques communes engobées et imitations de campaniennes et de sigillées italiennes de Fréjus (Var), de la fin du I ^{er} siècle avant notre ère et du I ^{er} siècle de notre ère	249	Pau MARIMON RIBAS La importancia de la <i>Gallia Lugdunensis</i> en la distribución de los productos béticos hacia el norte del Imperio	379
Michel PASQUALINI Le pot de chambre : une forme particulière du vaisselier céramique dans la maison romaine entre les I ^{er} et III ^e siècles de notre ère	267	Daniel ROUQUETTE Une représentation de phare sur une estampille amphorique ou doliaire de Narbonne	389
Miguel BELTRÁN LLORIS Un rasgo de la colonización itálica : la fabricación de morteros en la <i>Hispania</i> tardorrepública (valle del Ebro)	275	Stefania PESAVENTO MATTIOLI Una produzione norditalica di anfore bollate	391
Jean-Christophe TRÉGLIA <i>Flanged bowl</i> Hayes 91 : simple bol décoré, mortier ou râpe ?	287	Iwona MODRZEWSKA-PIANETTI Due anfore bollate del Polesine	395
Yves RIGOIR Petit bestiaire sur DS.P.	291	Eduard GARROTE SAYÓ Les timbres sur amphores à huile de Bétique en Narbonnaise	403
Daniela GANDOLFI Una bottiglia-mercuriale Isings 84 con bollo C. EVHODIA dal Civico Museo Archeologico di Ventimiglia (Liguria, Italia)	295	Carmen ARANEGUI GASCÓ Las ánforas con la marca ΜΑΓΩΝ	409
Guillermo PASCUAL BERLANGA, Albert RIBERA I LACOMBA Las ánforas tripolitanas antiguas en el contexto del Occidente Mediterráneo	303	Juan Aurelio PÉREZ MACÍAS La <i>figlina</i> de Pinguele (Espagne)	417
André TCHERNIA L'arrivée de l'huile de Bétique sur le <i>limes</i> germanique : Wierschowski contre Remesal	319	Adrian ARDEȚ Probabilités de la présence d'amphores de type "Gauloise" 5 en Dacie romaine	423
Michel CHRISTOL Marchands gaulois et grand commerce de l'huile de Bétique dans l'Occident romain ; quelques données provenant des amphores	325	Patricia SIBELLA Promontoire d'Uluburun, Turquie : amphores non identifiées	425
Genaro CHIC GARCIA <i>DEGVSTATIO</i> o <i>RECOGNITIO</i>	335	Ramón JÁRREGA DOMÍNGUEZ Nuevos datos sobre la producción anfórica y el vino de <i>Tarraco</i>	429
Stefanie MARTIN-KILCHER <i>Lucius Uritius Verecundus</i> , négociant à la fin du I ^{er} siècle, et sa marchandise découverte à Mayence	343	Jaap van der WERFF Old and new evidence on the contents of Haltern 70 amphoras	445
Tamás BEZECZKY Brindisian olive oil and wine in Ephesos	355	Montserrat COMAS SOLA, Jordi JUAN TRESSERAS La production du vin dans deux <i>domus</i> de la ville romaine de Baetulo. Analyses archéobotaniques et de résidus organiques	451
		Marinella PASQUINUCCI, Simonetta MENCHELLI Anfore picene e paesaggio agrario : alcune considerazioni a proposito dell'ager Firmanus	457

Marie-Claire AMOURETTI	Gilles SAURON
Découvertes archéologiques récentes sur les moulins et pressoirs romains de Provence	Naissance et mort d'un genre pictural éphémère : la mégalographie
465	511
Denis FONTAINE	Jean-Marie PAILLER
<i>De Frvtyvm</i> (Flash Back)	<i>Sagitta</i> . Les noms de la flèche
471	517
Christian GOUDINEAU	Jacques GASCOU
Les mystères de la lieue gauloise	Les Flaminiques de Livie à Vaison-la-Romaine
473	521
Daniel BRENTCHALOFF	Jean GUYON
Un nouveau milliaire de Tibère sur la <i>uia Aurelia</i>	Jeu de puzzle au Musée Calvet à Avignon : deux pièces antiques à replacer au linteau de l'église Saint-Eutrope d'Orange
479	527
George B. ROGERS	Henri LAVAGNE
La route romaine d'Aix-en-Provence au Rhône Nouvelles hypothèses	Zénobie et Tétricus dans le triomphe d'Aurélien
483	535
Vassiliki GAGGADIS-ROBIN	René GIROUSSENS
Une tête inédite découverte au Castelet-Fontvieille	Un contrat de mariage à Istres au XVI ^e siècle
489	541
Antoine HERMARY	Sabine FAUST
Une tête en ivoire du musée d'Istres	Steindenkmäler aus dem gallo-römischen Tempelbezirk von Tawern
493	545
Martine SCIALLANO	Anne ROTH CONGÈS
Oh ! my god !	Où replacer le soffite à caissons du mausolée de Sestino ?
499	551
Victor LASSALLE	Laurence BRISSAUD, Jean-Luc PRISSET
Une imitation de l'orfèvrerie antique au portail de Saint-Gilles ?	Un édifice funéraire sur le site de Saint-Romain-en-Gal
503	567

Una produzione norditalica di anfore bollate

Stefania Pesavento Mattioli

Tra i vari spunti che la ricerca sulle anfore prodotte nel I secolo a.C. e nel I d.C. lungo il versante adriatico dell'Italia e nella Cisalpina si propone di approfondire, uno dei più stimolanti è quello che riguarda la precisa origine di alcuni contenitori con marchio di fabbrica : a causa della scarsissima documentazione riguardante le fornaci, spesso solo l'analisi della bollatura consente, attraverso il confronto con i dati derivati da altre fonti, *in primis* l'epigrafia lapidaria, di avanzare delle ipotesi circa la possibile localizzazione delle officine anforarie e di conseguenza delle proprietà agrarie da cui derivavano le derrate commercializzate¹. Il controllo dei punzoni, all'interno dei bolli attribuibili ad uno stesso personaggio o alla medesima *gens*, può suggerire poi talvolta osservazioni non irrilevanti circa l'organizzazione manifatturiera della produzione, innescando una serie di domande che, pur se non sempre trovano immediata risposta, invitano ad una prosecuzione delle indagini in tale settore (Cipriano, Mazzocchin 2000 e Tassaux 2001 per alcuni esempi).

Mi è molto gradito quindi l'invito a partecipare a questa dimostrazione di amicizia verso Bernard Liou, i cui lavori sull'apparato epigrafico delle anfore hanno sempre rappresentato per me un modello e un punto di riferimento, perché esso mi offre l'occasione di presentare i primi risultati della ricerca relativa a un piccolo gruppo di contenitori, in cui compaiono bolli riferibili alla *gens Gavia* (tabella 1). Si tratta di anfore Dressel 6A, caratterizzate dalle dimensioni ridotte e da una morfologia che le distingue dai tipi "canonici" di tale forma : l'altezza non supera mai gli 85/90 cm ; l'orlo è a fascia, inclinato verso l'esterno ; la spalla è dritta e a spigolo vivo, sottolineata da un solco ; il corpo marcatamente piriforme ; il puntale piuttosto lungo rispetto al resto del corpo (fig. 1).

Caratteristiche molto simili si ritrovano in altri contenitori, sia anepigrafi, sia bollati dagli *Ebidii/Ebidienei*, dagli *Hostilii* e dai *Valerii*, rinvenuti spesso negli stessi contesti : già si era proposto, sulla base di alcune prime sommarie osservazioni, relative soprattutto alla loro circolazione a raggio piuttosto ristretto, di riunirli in un unico gruppo, per il quale suggerire un'origine nord-italica (Pesavento Mattioli 2000, p. 109-110)².



Figura 1 — Anfore Dressel 6A di produzione norditalica (Soprintendenza ai Beni Archeologici del Veneto-sede di Verona).

* Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università di Padova, Piazza Capitaniato 7, 35139 Padova, Italia ; e-mail : Stefania.Mattioli@unipd.it

1 Per le problematiche relative alle produzioni cisalpine cfr. Pesavento Mattioli 2000 e per una sintesi su produzioni e commerci delle regioni adriatiche, Carre, Pesavento Mattioli c.s. : a tali lavori e alla bibliografia in essi segnalata si rimanda per ulteriori approfondimenti sui contenitori destinati al trasporto del vino (Lamboglia 2, Dressel 6A, Dressel 2-4 nord-italiche e anfore a fondo piatto), dell'olio (Dressel 6B e anfore con collo ad imbuto) e delle salse e conserve di pesce, sulle zone di produzione e sulla circuitazione commerciale.

2 La ricerca è proseguita su tutte tali anfore, con una tesi di laurea in Topografia dell'Italia antica discussa all'Università di Verona (Pasetto 2000-2001). Per i risultati sulle anfore dei Gavi, che qui si propongono, e per quelli sulle altre anfore, che saranno oggetto di una prossima pubblicazione, molto è dovuto alla preziosa collaborazione con l'amico e collega Alfredo Buonopane e alla sua competenza epigrafica.

	Bollo su Dressel 6A	Luogo di ritrovamento	Autopsia	Datazione contesto	Luogo di conservazione	Bibliografia
G1	EXSPECTATGAVI	Legnano (Milano)			Museo di Legnano (inv. 10152)	Baldacci 1967-68, p. 27, n. 32bis= Scotti 1994, p. 22-23
G2	[E]XSP[EC]TĀTĪGAVI	Aquileia	*		Museo di Aquileia	Inedito
G3	EX[S]P[E]CTĀTĪ[G]A[VI]	Padova	*		Museo di Padova	Pesavento, Zanini 1993, p. 45, n.17
G4	EXSPECTĠAVI	Este	*	età augustea	Magazzini Museo di Este	Cibien 1996-97, p. 54, n.19; Michelini, Mazzocchin 1998, p. 232-233
G5	EXSPECTĠAVI	Padova	*		Museo di Padova	Pesavento, Zanini 1993, p. 45, n.18
G6	EXPECTĀ[TIGAVI?]	Altino			Museo di Altino (AL 12642)	Marcello 1956, p. 106 = Toniolo 1991, p. 48-49, fig. 66
G7	LICĪNVSGĀV	Altino			Museo di Altino (AL 20112)	Toniolo 1991, p. 129 e 132, fig. 298
G8	LICĪNVSGĀV	Verona	*	età augustea	Magazzini Soprintendenza Arch. di Verona (inv. 45803)	Riva 1979-80, p. 61, n.18 = Pesavento Mattioli 1998, p. 318, n. 23
G9	LICINVS GĀV	Ivrea			Non determinabile	CIL V, 8112, 111
G10	LICINVS GĀV	S. Cesario sul P. (Modena)			Non determinabile	CIL XI, 6695, 57
G11	PRIMVSGAVI	Verona	*	età augustea	Magazzini Soprintendenza Arch. di Verona (inv. 45852)	Riva 1979-80, p. 61, n.19 = Pesavento Mattioli 1998, p. 318, n. 30
G12	[P]RIMIGA[VI]	Padova	*	età augustea	Magazzini Soprintendenza Arch. di Padova	De Faveri 1998-90
G13	[PRI]MIGĀV[I]	Este			Non determinabile	Pietrogrande 1885, p. 28-29, n.60
G14	ROMANIGAVI	Padova	*	età augustea	Magazzini Soprintendenza Arch. di Padova (inv. 41688)	Anfore romane a Padova 1992, p. 93, n. 99.

Tabella 1 — Anfore bollate dalla gens Gavia.

L'analisi dei quattordici bolli attestati ha permesso di riconoscere innanzitutto che essi sono composti esclusivamente da nomi personali al genitivo o al nominativo, accompagnati dal gentilizio al genitivo: coloro che bollano sono dunque servi alle dipendenze di un *Gavius* non meglio definibile (se si accetta lo scioglimento *Gavi*) o di un'impresa familiare (scioglimento *Gaviorum*). I servi documentati sono quattro, *Expectatus*, *Licinus*, *Primus* e *Romanus* (Solin 1996, p. 110, 7, 142-144 e 31-32); nove almeno tuttavia sono i punzoni individuabili. Per quanto riguarda *Expectatus*, i punzoni sembrerebbero tre, di dimensioni diverse per l'utilizzo di vari nessi nella resa del nome servile, ulteriormente abbreviato in un bollo di Padova (G5) e in quello di Este (G4), e del gentilizio, pre-

sente in forma estesa solo nel bollo di Legnano (G1). Di *Licinus* è riconoscibile sicuramente un punzone, quello che accomuna i bolli di Verona (G7, fig. 2) e di Altino (G8), mentre nulla è possibile dire degli altri due, in assenza di revisione autoptica. Per *Primus*, la forma nominativa distingue il bollo di Verona (G11, fig. 3) da quelli di Padova (G12) e di Este (G13), imparentati da un analogo segno di interpunzione, oltre che dal nome personale in genitivo. Un *unicum* infine è rappresentato dal marchio *Romanus* di Padova.

Una tale varietà di punzoni, all'interno di una produzione nel complesso limitata e certo non inserita nell'organizzazione produttiva e commerciale legata alle grandi transazioni transmarine, è difficilmente spiegabile e rien-



Figura 2 — Bollo LICINVS.GĀV (Verona).



Figura 3 — Bollo PRIMVSGAVI (Verona).

tra nella problematica generale sul significato del bollo anforario e sul rapporto numerico tra anfore bollate e anfore anepigrafi (Manacorda, Panella 1993). Mentre poi per *Exspectatus* le differenze possono essere attribuite a motivi funzionali, ossia allo sforzo di rendere più facile l'impressione riducendo il marchio (nell'anfora di Aquileia infatti, che presenta il bollo nella forma più lunga, è evidente un primo tentativo di impressione mal riuscito), resta invece irrisolta la questione se l'uso alternato, anche per uno stesso servo, del nominativo e del genitivo, frequente pure in altri esempi di bollatura, corrisponda ad un ruolo diverso nell'organizzazione manifatturiera o ad altri criteri, che per ora ci sfuggono.

I contesti di rinvenimento, ove noti, consistono quasi esclusivamente in apprestamenti di bonifica, drenaggio e consolidamento dei suoli (cf. per una rassegna complessiva *Bonifiche e drenaggi* 1998) : a Este (G4), l'anfora era pertinente a un intervento di risanamento ad uso funerario di uno spazio lungo il fiume (Cibien 1996-97 ; Michelini, Mazzocchin 1998) ; a Verona le due anfore (G8 e G11) facevano parte delle circa ottocento, riutilizzate per una sistemazione della sponda destra dell'Adige, in rapporto con la costruzione di un complesso porticato, forse da identificare con il *campus* ricordato da un'iscrizione (Cavaliere Manasse 1998) ; a Padova, l'anfora con bollo PRIMIGAVI (G12), assieme ad altre duecento, costituiva una struttura destinata a contenere le oscillazioni di falda in un'area destinata a necropoli nel suburbio meridionale (Ruta *et alii* 1999, p. 189-190 ; De Faveri 1998-1999) ; sempre a Padova, l'anfora bollata ROMANIGAVI (G14) proviene da una struttura del tutto simile nel suburbio settentrionale (Cipriano 1992, p. 55-60).

La tipologia stessa dei contesti consente una loro datazione solo sulla base delle associazioni delle anfore che vi compaiono, poiché mancano quasi sempre materiali diversi : l'approfondimento dell'analisi di alcuni bolli, le osservazioni sulle presenze e sulle assenze, il confronto con altri ritrovamenti, in particolare con quelli del Magdalensberg, suggeriscono di datare l'apprestamento delle strutture in cui compaiono le anfore bollate dalla gens Gavia entro il primo decennio del I secolo d.C. e l'inizio della circolazione dei contenitori alla prima età augustea³.

La distribuzione dei rinvenimenti infine riconduce a una diffusione estremamente ristretta, soprattutto se la si confronta con quella delle Dressel 6A di produzione piceana (Cipriano, Carre 1989, p. 88) : essa infatti è quasi esclusivamente limitata alla *regio decima* dell'Italia, senza

raggiungere né il mercato del Magdalensberg, né quello di Cartagine. Per tale motivo, come si è detto, si è proposta per queste anfore un'origine norditalica : con questa ipotesi d'altronde ben si accorda anche la presenza della gens Gavia nelle attestazioni epigrafiche. Pur non mancando testimonianze isolate in tutta l'Italia settentrionale (*regiones* VIII, IX, X, XI) e nelle *regiones* VI e VII, le maggiori concentrazioni si trovano a Verona (con ventitre iscrizioni) e ad Aquileia (tredici iscrizioni) : la gens Gavia era una delle maggiori famiglie di Verona, come risulta tra l'altro dall'arco onorario su cui sono ricordati probabilmente i capostipiti della famiglia (Alföldi 1979, p. 532-542), ma anche una delle meglio rappresentate ad Aquileia (Tassaux 1990, p. 89 ; Tassaux 2000, p. 396).

A suggerire tuttavia una più puntuale localizzazione dell'officina ceramica contribuiscono due iscrizioni aquileiesi. La prima, proveniente dall'agro della colonia, ricorda *L. Gavius L.l. Licinus sexvir* (*InscrAq* 599 ; Tassaux 2000, p. 379, n. 43) ed è databile alla fine dell'età repubblicana o all'inizio di quella imperiale (Tassaux 2000, p. 396 ; Buonopane c.s.) : potrebbe trattarsi dello stesso *Licinus* che compare come servo sulle anfore, ormai divenuto liberto e con il titolo di sevir, spesso riservato a tale categoria sociale (Tassaux 2000, p. 398-401) La seconda, rinvenuta nella zona del circo, menziona un *M. Gavius Primus conlibertus* (*InscrAq* 11144) ed è databile entro la metà del I sec. d.C. : anche in questo caso, pur nella minore specificità del nome, si può proporre una identificazione con il *Primus* delle anfore.

La duplice coincidenza onomastica e la congruità cronologica dunque depongono a favore, pur se in via ipotetica, della localizzazione nell'agro aquileiese di una produzione anforaria, peraltro già testimoniata dalla nota cuspidale piramidale di un fornaciaio, in cui compaiono anfore sicuramente identificabili come Dressel 6A (Buchi 1987, p. 158). Le anfore con bolli dei servi dei *Gavii* potevano essere destinate alla commercializzazione, rivolta forse alle élites dei centri vicini, del vino prodotto in un fondo della zona : l'abbondanza delle viti della regione aquileiese è ricordata d'altronde da Erodiano nella descrizione dell'assedio di Massimino il Trace del 238 d.C. (Herodian, 8,4,5), ma non è escluso che la coltivazione sia iniziata subito dopo la fondazione della colonia. Le tracce di tale produzione che, stando alle anfore, appare limitata nel tempo, si perdono in coincidenza con il cessare, per motivi che sfuggono, della bollatura : è sperabile che il quadro possa essere ampliato da ulteriori ricerche, da fortunati rinvenimenti o dagli apporti delle analisi archeometriche in corso in questo settore.

3 Le osservazioni si basano soprattutto sui dati di Padova e Verona : cf. Cipriano, Mazzocchin 1998 e Pesavento Mattioli 1998.

Bibliografia

- Alföldi 1979** : ALFÖLDI (G.), *Gallicanus noster*, Chiron 9, p. 507-544 (riedito come G. Alföldi, Die Eliten im römischen Norditalien : Versuch einer Synthese, in *Städte, Eliten und Gesellschaft in der Gallia Cisalpina*, Stuttgart 1999, p. 259-341).
- Baldacci 1967-1968** : BALDACCI (P.), Alcuni aspetti dei commerci nei territori cisalpini, in *Atti CSDIR I*, p. 7-50.
- Bonifiche e drenaggi 1998** : RGUCXGP VQ"OCVVIQNK*U0#*a cura di), *Bonifiche e drenaggi con anfore in epoca romana : aspetti tecnici e topografici (Atti del seminario di studi, Padova 1995)*, Modena, 1998.
- Buonopane** : BUONOPANE (A.), *Sexviri Aquileienses*, AquilNost, c.s.
- Buchi 1987** : BUCHI (E.) (a cura di), Assetto agrario, risorse e attività economiche, in *Il Veneto nell'età romana. I. Storiografia, organizzazione del territorio, economia e religione*, Verona, 1987, p. 103-184.
- Buchi 1996** : BUCHI (E.), La vitivinicoltura cisalpina in età romana, in *2500 anni di cultura della vite nell'ambito alpino e cisalpino (Atti del Convegno, Trento 1993)*, Trento, 1996, p. 373-379.
- Carre, Pesavento Mattioli c.s.** : CARRE (M.-B.), PESAVENTO MATTIOLI (S.), Anfore e commerci nell'Adriatico, in *L'archeologia dell'Adriatico dalla Preistoria al medioevo (Atti del Congresso internazionale, Ravenna 2001)*, c.s.
- Cavaliere Manasse 1998** : CAVALIERI MANASSE (G.), Banchi d'anfore romane a Verona : nota topografica, in *Bonifiche e drenaggi*, 1998, p. 185-196.
- Cibien 1996-97** : CIBIEN (S.), *Anfore romane a Este. Dati economici e topografici alla luce di un recente ritrovamento*, tesi di laurea all'Università degli Studi di Padova, rel. S. Pesavento Mattioli, a. acc. 1996-96.
- Cipriano, Carre 1989** : CIPRIANO (M.T.), CARRE (M.B.), Production et typologie des amphores sur la côte adriatique de l'Italie, in *Amphores romaines et Histoire économique : dix ans de recherche (Actes du colloque de Sienne 22-24 mai 1986)*, Roma, 1989 (Coll. EFR, 114), p. 67-104.
- Cipriano 1992** : CIPRIANO (S.), I depositi di Piazza De Gasperi, in S. Pesavento Mattioli (a cura di), *Anfore romane a Padova : ritrovamenti dalla città*, Modena, 1992, p. 55-102.
- Cipriano, Mazzocchin 1998** : CIPRIANO (S.), MAZZOCCHIN (S.), Bonifiche con anfore a Padova : distribuzione topografica e dati cronologici, in *QuadAVen*, 14, 1998, p. 83-87.
- Cipriano, Mazzocchin 2000** : CIPRIANO (S.), MAZZOCCHIN (S.), Considerazioni su alcune anfore Dressel 6B bollate. I casi di VARI-PACCI e PACCI, APICI e APIC, P.Q. SCAPVLAE, P. SEPVLLI P. F. e SEPVLLIVM, in *AquilNost*, 71, 2000, p. 149-192.
- De Faveri 1998-99** : DE FAVERI (B.), *Anfore romane a Padova : lo scavo 1998-99 a Città Giardino*, tesi di laurea all'Università degli Studi di Padova, rel. S. Pesavento Mattioli, a. acc. 1998-99.
- Manacorda, Panella 1993** : MANACORDA (D.), PANELLA (C.), Anfore, in *The inscribed Economy. Production and distribution in the roman empire in the light of instrumentum domesticum (Conf. at American Academy in Rome, 1992)*, Ann Arbor, 1993, p. 55-64.
- Marcello 1956** : MARCELLO (J.), *La via Annia alle porte di Altino*, Venezia, 1956.
- Michelini, Mazzocchin 1998** : MICHELINI (P.), MAZZOCCHIN (S.), Este : la temporanea bonifica ad uso funerario di uno spazio lungo il fiume, in *Bonifiche e drenaggi*, 1998, p. 223-235.
- Riva 1979-80** : RIVA (F.), *Bolli anforari del veronese (note di economia cisalpina)*, tesi di laurea all'Università degli Studi di Padova, rel. E. Buchi, a. acc. 1979-80.
- Ruta et alii 1999** : RUTA (A.), BALISTA (C.), MAZZOCCHIN (S.), MICHELINI (P.), PAVONI (M.G.), Padova : un recente rinvenimento di "vespai" in contesti differenti e con differenti funzionalità, in *Bonifiche e drenaggi con anfore : spunti di riflessione*, in *QuadAVen*, 15, 1999, p. 189-192.
- Pasetto 2000-2001** : PASETTO, *Anfore e produzione vinaria nell'Italia settentrionale : i dati topografici ed epigrafici*, tesi di laurea all'Università degli Studi di Verona, rel. S. Pesavento Mattioli, a. acc. 2000-2001.
- Pesavento Mattioli 1998** : PESAVENTO MATTIOLI, I commerci di Verona e il ruolo della via Postumia. Un aggiornamento sui dati delle anfore, in I 0'UGPC" EJ IGUC e G0'CTUNCP (a cura di), *Optima Via (Atti del Convegno internazionale di studi, Cremona 1998)*, Milano, 1998, p. 311-327.
- Pesavento Mattioli 2000** : PESAVENTO MATTIOLI (S.), Anfore : problemi e prospettive di ricerca, in I (R0' DTQI QNQ" e I 0QNEGUG (a cura di), *Produzione ceramica in area padana tra il II secolo a. C. e il VII secolo d. C. : nuovi dati e prospettive di ricerca (Atti del convegno internazionale, Desenzano del Garda 1999)*, Mantova, 2000, p. 107-120.
- Pesavento Mattioli, Zanini 1993** : PESAVENTO MATTIOLI (S.), ZANINI (S.), Per un aggiornamento dell'epigrafia anforaria patavina : le Lamboglia 2 e le Dressel 6A del Museo Civico Archeologico, in *BollMusCivPD*, 82, 1993, p. 23-60.
- Pietrogrande 1885** : PIETROGRANDE (G.), *Lapidi lucerne anfore e bolli nel museo di Este e nel territorio atestino*, Venezia, 1885.
- Scotti 1994** : SCOTTI (C.), *Anfore romane al Museo di Legnano*, Legnano (Milano), 1994.
- Solin 1996** : SOLIN (H.), *Die Stadtrömischen Sklavennamen. Ein Namenbuch*, Stuttgart, 1996.
- Tassaux 1990** : TASSAUX (F.), Assises économiques des aristocraties et "bourgeoises" des cités istriennes sous le haut-empire romain, in *La città nell'Italia settentrionale in età romana : morfologie, strutture e funzionamento dei centri urbani delle regiones X e XI (Atti del convegno, Trieste 1987)*, Trieste-Roma, 1990, p. 69-118.
- Tassaux 2000** : TASSAUX (F.), Sévirat et promotion sociale en Italie nord-orientale, in *Les élites municipales de l'Italie péninsulaire de la mort de César à la mort de Domitien entre continuité et rupture*, Roma, 2000, p. 373-215.
- Tassaux 2001** : TASSAUX (F.), Production et diffusion des amphores à huile istriennes, in C. Zaccaria (a cura di), *Strutture portuali e rotte marittime nell'Adriatico di età romana (Antichità Altoadriatiche 46)*, Trieste-Roma, 2001, p. 501-543.
- Toniolo 1993** : TONIOLO (A.), *Le anfore di Altino*, *Archeologia Veneta* 14 (1991), 1993.