DE ROMA A LAS PROVINCIAS: LAS ELITES COMO INSTRUMENTO DE PROYECCIÓN DE ROMA

ANTONIO CABALLOS RUFINO
ENRIQUE MELCHOR GIL (eds.)

UNIVERSIDAD D SEVILLA
Secretariado de Publicaciones

SERVICIO DE PUBLICACIONES
UNIVERSIDAD D CÓRDOBA

DE ROMA A LAS PROVINCIAS: LAS ELITES COMO INSTRUMENTO DE PROYECCIÓN DE ROMA

Juan Francisco Rodríguez Neila *in honorem*

Estudios reunidos y presentados por
Antonio Caballos Rufino
y Enrique Melchor Gil

UNIVERSIDAD D SEVILLA
Secretariado de Publicaciones

Servicio de Publicaciones
UNIVERSIDAD D CÓRDOBA

Sevilla 2014

Catálogo de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
Serie: Historia y Geografía
Núm.: 287

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla y del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.

Estudio llevado a cabo en el marco del Proyecto de I+D+i coordinado "Topografía funcional de las elites: la expresión de la influencia y el poder de las elites en la *pars occidentalis* del Imperio Romano (ORDO IV)" (HAR2011-29108-C04-00) del VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica, cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional.

Motivo de cubierta: Relieve de sarcófago. Museo de las Termas de Diocleciano (Roma). Detalle.

© SECRETARIADO DE PUBLICACIONES
DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2014
Porvenir, 27 - 41013 Sevilla
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443
Correo electrónico: secpub4@us.es
Web: http://www.publius.us.es

© SERVICIO DE PUBLICACIONES
DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA 2014
Campus de Rabanales. Ctra. Nacional IV, km 396
14071 Córdoba
Teléf.: 957 21 21 65; Fax: 957 21 81 96
Correo electrónico: publicaciones@uco.es
Web: http://www.uco.es/publicaciones

© Antonio Caballos Rufino y Enrique Melchor Gil, eds. 2014

© Por los textos, los autores 2014

© Por la imagen de cubierta, Anthony Álvarez Melero 2014

Impreso en papel ecológico
Impreso en España-Printed in Spain

ISBN del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla: 978-84-472-1597-3
ISBN del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba: 978-84-9927-168-2

Depósito Legal: SE xxxx-2014
Impresión: Imprenta Kadmos

ÍNDICE

Juan Francisco Rodríguez Neila in honorem
Antonio Caballos Rufino y Enrique Melchor Gil 13

Publicaciones del Prof. Dr. Juan Francisco Rodríguez Neila 21

IDENTIDADES Y VALORES

Pertenencias e identidades en la Italia del siglo I a. C.: el concepto de "itálico" como problema
Fernando Wulff Alonso 39

Algunos alcances al problema de la guerra y la diplomacia durante la Roma republicana
Raúl Buono-Core V. 69

Expansión e identidad: ideas y valores del imperialismo romano
Francisco Javier Navarro 85

La percepción del juego entre los romanos
Cristina Jiménez Cano 101

MOVILIDAD, FUNCIONALIDAD Y RELACIONES DE LAS ELITES

Notas acerca del desplazamiento y viajes en el Alto Imperio romano: un intento de tipología
Alejandro Bancalari Molina 117

Ex Vrbe aduenta. *Mujeres de viaje de Roma a las provincias*
Anthony Álvarez Melero 131

De Roma a África: relaciones de amicitia
Isabel Salcedo de Prado 159

Algunos familiares de Séneca
Carmen Castillo García 175

El colegio de los pontífices durante el período julio-claudio
Eva Tobalina Oraá 183

Religión y política en Roma. Participación de los senadores hispanos en el culto imperial
María Díaz de Cerio Erasun 215

LAS ELITES EN EL MARCO MUNICIPAL

Imagen gráfica comentada de la pirámide social-muneral en la Ciudad Romana Ideal
Gerardo Pereira-Menaut 243

Flaminica provinciae Baeticae et Norbensium
Joaquín L. Gómez-Pantoja y José-Vidal Madruga † 247

Tres inscripciones del teatro de Itálica
Antonio F. Caballos Rufino 273

Algunas consideraciones sobre el ara de Roda de Eresma, Segovia (ERSg 57)
Francisco Marco Simón, Santiago Martínez Caballero y Juan Santos Yanguas 287

L. Herennius Optatus, *fabricante de* tegulae
Isabel Rodà de Llanza y Hernando Royo Plumed 313

Imiter Rome. L'emploi des formulaires épigraphiques: le choix des élites?
Sabine Lefebvre 341

La distribuzione della ascrizione tribale nell'impero romano
Donato Fasolini 387

Responsabilidad de terceros por la gestión del patrimonio ajeno. Su proyección en la vida pública municipal
Rosario de Castro-Camero 399

Local Élites and Local Disorder in the Roman Empire
Robert C. Knapp 419

Ambigüedades en la auto-representación de las élites en la epigrafía romana: el caso de Mediolanum *en* Cisalpina
Serena Zoia 447

El patronazgo cívico de senadores, caballeros y de miembros de las élites locales en la Hispania *augustea*
Enrique Melchor Gil 473

La implantación de la edilidad en Hispania: *adopción y adaptación del modelo romano-itálico*
Antonio D. Pérez Zurita 495

Élites locales de Hispania Citerior *a las puertas de la élite imperial: observaciones a propósito del CIL II²/14, 1145 y 1188*
Mª Cruz González Rodríguez y Estíbaliz Ortiz de Urbina Álava .. 523

Elites locales en la Asturias romana: principes *y* magistratus
Narciso Santos Yanguas 547

Los "hombres del poder". Elites y vida municipal en las Baleares romanas
María Luisa Sánchez de León 569

Relations personnelles et réseaux en Lusitanie. Le lien par le groupe
Susana Marcos 591

Netón y la integración accitana
Cristóbal González Román 617

Marmora *para las elites de* Clunia*. El empleo del espejón como soporte epigráfico y nuevas evidencias de su uso ornamental*
Mariano Rodríguez Ceballos y Javier Salido Domínguez 633

L. HERENNIUS OPTATUS, FABRICANTE DE *TEGULAE**

Isabel Rodà de Llanza
UAB-ICAC

Hernando Royo Plumed
ICAC

Las tejas marcadas con L. HERENNI o HERENN y L.HER.OPT se han hallado en buena parte del Mediterráneo occidental, siempre siguiendo la costa y sin penetración hacia el interior. Han sido objeto de reiterados estudios que han intentado determinar el centro, o centros, de producción. Recientemente la hipótesis que había tomado cuerpo era que Lucio Herenio Optato fuera un fabricante de la zona de Fréjus, relacionado con los productos de Castor y de Marus. Para intentar precisar este extremo, se retoma nuevamente la problemática, aportando la comparación de los resultados de los análisis arqueométricos a los que han sido sometidas muestras tomadas de nueve tejas: de diversos puntos de la costa catalana, seis con la marca de Herenio Optato y una con la marca de Marus, y las dos restantes de tejas de Fréjus para su comparativa. Como se presenta en las conclusiones, no hay elementos suficientes para determinar un origen único en la manufactura de estos productos.

Roman tiles with L. HERENNI or HERENN and L.HER.OPT marks are found in most of the northwestern Mediterranean arch, always in the

* Trabajo realizado dentro del proyecto "La explotación y comercio de los recursos naturales en el N. de la Hispania romana: lapis, metalla, aqua", HAR2011-25011.

coastline. In the past, several studies have already attempted to determine their site (or sites) of production. Recently, the hypothesis best supported is that Lucius Herenius Optatus was a manufacturer working near Frejus and related to Castor's and Marus' products. To try to clarify this point, the issue is again addressed, providing a comparison of the archaeometric analysis of nine samples: six taken from Roman tiles of various points along the Catalan coast (6 with Herenio Optatus' mark and one with Marus' one) and two samples of Roman tiles from Frejus, as reference. As presented in the conclusions, there is not enough evidence to determine a single origin for these products.

Hemos elegido para rendir merecido homenaje a un querido colega y amigo, como es Juan Francisco Rodríguez Neila, un tema que nos lleva a consideraciones sociales y económicas a partir de un personaje que, según corre en algún blog de la red, techó un Imperio[1]. Ha sido un tema recurrente en la bibliografía de nuestro país y de fuera de él, que ha hecho gastar mucha tinta para intentar dilucidar el entresijo.

Las tejas marcadas con L. HERENNI o HERENN y L.HER.OPT se encuentran en buena parte del Mediterráneo occidental, con un arco, siempre siguiendo la costa y sin penetración hacia el interior, que va desde el sureste de la península Ibérica, pasando por Mallorca, hasta *Emporiae* donde se han localizado las más septentrionales de Hispania. Ya en la Narbonense, detectamos un *hiatus* en el Rosellón[2], reencontrándolas en la Provenza y en la Liguria para llegar a la misma Roma donde hay marcas atestiguadas[3]. Los sellos repiten una misma estructura, a pesar de que, lógicamente, las matrices son múltiples, como ya ha puesto de manifiesto J. M. Abascal[4]: o bien L. HERENNI o bien L.HER.OPT.

1. <http://www.bloganavazquez.com/2009/06/25/lucius-herennius-optatus-el-ceramista-que-techo-todo-un-imperio/>

2. G. Fédière, "Marques sur tuiles et sur briques d'époque romaine en Roussillon", *Ruscino I. État des travaux et recherches en 1975, Revue Archéologique de Narbonnaise, suppl.* 7,1980, pp. 327-335.

3. *CIL* XV, 1, 2412; H. Bloch, "Indices to the Roman Brick-Stamps", *Harvard Studies in Classical Philology* LVIII-LIX, 1948, pp. 33; M. Steinby, *Lateres signati Ostienses*, Roma 1978, p. 335, núm. 1239; A. Balil "Economía de la Hispania romana", en Tarradell, M. *Estudios de economía antigua de la Península Ibérica,* Barcelona 1968, p. 302, menciona que llegan a Nápoles; *CIL* X, 8042, 56. Cf. C. Mocerino, "Nuovi bolli inediti da Ocriculum e un raro esemplare delle figlinae dei Laecani", *Epigraphica* LXXVI, 1-2, pp. 469 y 473-474.

4. J. M. Abascal, "Nuevas marcas sobre tégulas romanas en enclaves de la costa de Alicante (Hispania citerior)", *Lucentum* XXVIII, 2009, pp. 186-188.

Las letras, unas correctas capitales cuadradas con refuerzos, están impresas en negativo sin cartela que les enmarque, salvo algunas marcas del primer tipo que aparecen en un recuadro rehundido (lám. 2). En los dos tipos de abreviación, HE se presentan nexadas, habiendo nexo NN o NNI en el primer tipo de sello y nexo PT en el segundo.

Dejando de lado estas ligeras variantes, no hay un abanico de marcas y, en los casos en que han sido atribuidas a Lucio Herenio Optato, se trata de errores de transcripción (*CIL* II 4967, 41) o de interpretación. Así, por ejemplo, en un primer momento de los estudios se desarrolló la abreviación correspondiente al *cognomen* como *officina* u *officinator*[5]. Podemos también mencionar los casos del hallazgo de Sant Vicenç dels Horts (Barcelona), donde se propuso desarrollar una marca THEOP del modo siguiente: T.HE(renni)Op(tati)[6], y también el de Lérida donde la marca anfórica que se leyó L. H. OPT[...] se ha de interpretar como L.HOR[ATI] con una R fragmentaria y no un nexo PT[7]. Por último, tampoco tiene nada que ver con nuestro personaje la marca L FVL HERO sobre ánfora[8].

Las pastas, macroscópicamente, presentan una coloración con una gama que va de los tonos amarillentos-siena al rojo más intenso, a veces amarronado, pasando por tonalidades anaranjadas. Esta gradación cromática a primera vista parece indicar procedencias diversas de manufactura, pero el problema, como veremos, es más complejo.

No entraremos aquí en cuestiones de metrología y tipología de las *tegulae* ya que excede el marco que nos hemos propuesto y por tratarse en gran parte de piezas fragmentarias. Quizás en un futuro se pueda proceder a plantear esta cuestión,

5. J. Serra Vilaró, "Excavaciones en Tarragona", *Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades* 116 (1930), Madrid 1932, p. 108; D. Cueves, "Elementos constructivos romanos encontrados en la necrópolis de la Boatella (Valencia)", *Crónica del III Congreso Arqueológico del Sudeste Español*, Cartagena 1948, pp. 275-278 (ed. facsímil en *Boletín Arqueológico del Sudeste Español* 1/III, Monografías 1, Murcia 2007); C.Veny, "Algunas marcas de ladrillos y tejas romanos encontrados en Mallorca", *Archivo Español de Arqueología* 39, 1966, pp 164-165.

6. R. Étienne, F. Mayet, *Le vin hispanique*, Paris 2000, p. 191, núm. 300.

7. M. Morán, "*Herennius* y *Marus* también en *Ilerda*", *Revista d'Arqueologia de Ponent* 23, 2013, pp. 223-226.

8. L. Lagóstena, "La producción de salsas y conservas de pescado en la Hispania romana", *Instrumenta* 11, Barcelona 2001, p. 191.

siguiendo la línea de lo apuntado por M. Feugère[9], por F. Laubenheimer[10] o por L. Roldán[11].

1. SELLOS

Las marcas, como hemos dicho, son muy uniformes por lo que a su estructura se refiere.

Los sellos más abundantes son los que contienen los *tria nomina* abreviados del fabricante: L(uci).HER(enni).OPT(ati), con los nexos que acabamos de comentar y siempre con puntos redondos separando las tres partes del nombre. El desarrollo habitual de les abreviaciones ha de ser en genitivo, es decir, "de Lucio Herenio Optato" (lám. 1).

Las tejas marcadas con L(uci).HERENNI o L(uci). HERENN(i) no son tan frecuentes, pero se encuentran también en las mismas áreas que les que tienen el sello con *tria nomina*, por lo que carece de fundamento intentar una diversificación geográfica entre uno y otro sello (lám. 2). Tan sólo podemos decir que el que tiene el *nomen in extenso* sin *cognomen* aparece con menos frecuencia, siendo en cambio mayoritario en Fréjus[12].

En un cierto estadio de la investigación se propuso una diferencia cronológica entre los dos tipos de marca[13] y también que *Lucius Herennius Optatus*, fuera un liberto de *Lucius Herennius*[14]. Estudios recientes defienden la simultaneidad

9. M. Feugère "La longueur des *tegulae*: un indice chronologique", *Bulletin Instrumentum* 11, 2000, pp. 24-25.

10. F. Laubenheimer "Sallèles d'Aude. Un complexe de poitiers gallo-romain: le quartier artisanal", *Documents d'Archéologie Française* 26, Paris 1990.

11. L. Roldán, "El material constructivo latericio en *Hispania*. Estado de la cuestión", en D. Bernal, A. Ribera, edd., *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz 2008, p. 760.

12. Chr. Rico, "Index de les marques epigràfiques sobre *tegulae* romanes de Catalunya i el País Valencià (antiga *Tarraconensis*)", *Homenatge M. Tarradell*, *Saguntum* 28, 1995, p. 202.

13. M. Prevosti, J. F. Clariana, "El taller ceràmic de Torre Llauder (Mataró, El Maresme)", *Pottery workshops and agricultural productions. Studies on the rural World in the Roman Period 2/ Tallers ceràmics i producció agrícola. Estudis sobre el món rural d'època romana 2*, Girona 2007, p. 55; M. Prevosti, J. F. Clariana, "Torre Llauder, *figlina amphoralis*, *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 41, 2010, p. 487.

14. G. Fedière, "Tuiles et briques romaines estampillées de Fréjus et de sa proche région (Puget-sur-Argens, St-Raphaël)", *Annales du Sud-Est Varois* VI, 1981, p. 10.

Lámina 1: *Tegula* de *Barcino* con el sello L.HER.OPT.
Foto MUHBA, núm. inventario 34848

de ambos sellos, como veremos al hablar de la datación, y que en ambos casos se refieren al mismo personaje, tratándose sencillamente de una variante[15].

2. DIFUSIÓN

Sorprende en primer lugar la amplia difusión de las tejas de Herenio que cubrieron buena parte del arco mediterráneo noroccidental de Europa, sin una penetración hacia tierras del interior.

C. Aranegui[16] esbozó una primera dispersión de estas tejas. Chr. Rico publicó un mapa de distribución el año 1993 y lo completó en 1995[17] por lo que no queremos repetir lo que ya ha sido suficientemente difundido y ha sido recogido por L. Gambaro[18], ampliando los hallazgos en la Liguria. A los mapas editados hay que añadir las nuevas tejas de Benidorm y de la zona alicantina[19] , del área de Cartagena (villa de Portmán[20]), *Ilici*[21], Tortosa[22] y de Premià[23] y el Maresme, donde cabe destacar el yacimiento de la Torre Llauder (Mataró) del que luego hablaremos[24]. Se van conociendo más ejemplares en los enclaves en los que ya se habían encontrado *tegulae* de Herenio Optato, como *Tarraco* y su *territorium* (teja del Museu i Necròpolis Paleocristians, núm. inv. P-2733), *Baetulo*, *Barcino*

15. Chr. Rico, "Index de les marques epigràfiques..." (cit. nota 12), p. 203.

16. C. Aranegui, "Una teja con marca L. Herenni del poblado de Sant Antoni (Bocairent, Valencia)", *Archivo de Prehistoria Levantina* XV, 1978, pp. 225-227.

17. Chr. Rico, "Index de les marques epigràfiques..." (cit. nota 12), pp. 202-203. Cf. J. Corell, *Inscripcions romanes del País Valencià II*. Valencia 2005, pp. 176-77.

18. L. Gambaro, "Aggiornamento sulla diffusione nell'estremo Ponente ligure di tegole bollate dall'officina di *L. Herennius Optatus*", *Rivista di Studi Liguri* 72-73, 2006-2007, pp. 305-324.

19. J. M. Abascal, "Inscripciones inéditas y revisadas de la Hispania Citerior", *Archivo Español de Arqueología* 63, 1990, pp. 266-267, fig. 3; J. M. Abascal, "Nuevas marcas sobre tégulas..." (cit. nota 4), pp. 186-188.

20. A. Quevedo, "Tegulae con marca de L. Herenni Optati en la villa romana de Portmán (Cartagena)", *Boletín Ex Officina Hispana*, 3, 2011, pp. 5-6.

21. J. M. Abascal, "Nuevas marcas sobre tégulas..." (cit. nota 4), pp. 186-190.

22. M. Genera, J. M. Pérez, "Una marca de Lucius Herennius Optatus a Barrugat (Tortosa)", *Sylloge Epigraphica Barcinonensis* 4, 2002, Barcelona, pp. 87-94.

23. R. Coll, *Història arqueològica de Premià*, Premià de Mar 2004, p. 183 y fig. 101, p. 399.

24. V. Revilla, "Fragment de teula amb marca de terrisser", en J. Garcia, C. Puerta, coords. cientif., *Vil.la romana de Torre Llauder. De re rustica Iluronensium,* cat. expos., Mataró 2012, p. 67.

Lámina 2: *Tegula* de *Emporiae* con el sello L. HEREN[NI] o [N(i)].
Foto MAC-Empúries, núm. inventario 1071

y su *ager*[25], y *Emporiae*, Empúries, por ejemplo[26]. Podemos añadir el fragmento hallado en las termas públicas de Villajoyosa (Alicante), excavadas en 2005, con la marca L.HER.[OPT], presente en la exposición "Tresors de La Vila Joiosa" en el Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona (2014-2015), con una primera noticia recogida en el blog que hemos citado en las primeras líneas de este artículo.

Es preciso confesar, sin embargo, que no cambian las zonas de dispersión, sino que por ahora se van colmatando lagunas y, como acabamos de recordar,

25. Para la teja hallada en La Secuita (Tarragona), J.M. CARRETÉ, S. KEAY, M. MILLETT, *A Roman Provincial Capital and its Hinterland, JRA, Suppl Ser.* 15, Ann Arbor 1995, p. 162 y fig. en p. 86; P. BERNI, C. CARRERAS, "Corpus epigràfic de segells en àmfores, *dolia*, *tegulae* i gerres de cerámica comuna oxidada del Baix Llobregat", en C. CARRERAS, A. LÓPEZ, J. GUITART, J. edd., *Barcino II. Marques i terrisseries d'àmfores al Baix Llobregat, Corpus International des Timbres Amphoriques* fasc. 18, Barcelona 2013, pp. 282-283, núm. 161.

26. P. BERNI, "*Instrumentum domesticum* romà al Museu Episcopal de Vic. La col.lecció de segells en àmfora, *tegula* i morter", *Pyrenae* 27, 1996, pp. 322-323 y p. 313, fig. 1.

aumentando el número de piezas en yacimientos en los que se conocían previamente las tejas de Herenio Optato, dentro de un cuadro de distribución que continua insistiendo en la línea marítima de la Tarraconense y la Provenza hasta la Liguria.

Chr. Rico asoció también en su mapa las marcas MARI y CASTORIS, que coinciden en unas mismas áreas geográficas y de las que hablaremos al tratar de las zonas de producción.

Los estudios de Chr. Rico y de L. Gambaro permiten ver asimismo la amplitud de la dispersión por la Provenza y la Liguria desde Fréjus a Sanremo, con un nutrido catálogo de hallazgos. Entre el Ródano y los Alpes Marítimos es la zona de donde proviene la gran mayoría de las piezas[27], con un punto de fuerte concentración en el Departamento del Var y en Fréjus[28]. En cambio, el Rosellón es una zona en la que no han aparecido tejas de Herenio Optato[29].

La profusa presencia de tejas de Herenio en el arco mediterráneo noroccidental, lleva a pensar en el caso de la difusión de las tejas de la *figlina Pansiana* en área adriática que supuso un monopolio a lo largo del siglo I d.C., con un transporte de *tegulae* relacionado con la intensa actividad edilicia en esta centuria, pero en este caso debe tenerse en cuenta la titularidad imperial de las producciones[30].

---

27. G. Fedière, "Tuiles et briques romaines..." (cit. nota 14), pp. 9-10.

28. D. Fonquerle, "Documents de la civilisation ibérique dans les fouilles sub-aquatiques de l'Agadès", *Ampurias* 44, 1982, pp. 128-129, fig. 12; J.-P. Brun, *"L'oléiculture antique en Provence. Les huileries du D*épartement du Var", *Revue Archéologique de Narbonnaise, suppl.* 15, Paris1986, p. 154; J.-P. Brun, *Le Var. Carte Archéologique de la Gaule* 83/2, 1999, p. 328; Chr. Rico, "La diffusion par mer des matériaux de construction en terre cuite: un aspect mal connu du commerce antique en Méditerranée Occidentale", *MEFRA* 107, 2, 1995, pp. 776-777; P.-Y. Lambert, *Recueil des inscriptions gauloises (R.I.G.), vol. II, fasc. 2. Textes gallo-romains sur instrumentum,* XLV *suppl.* de *Gallia*, París 2002.

29. G. Fedière, "Marques sur tuiles...", (cit. nota 2), pp. 327-335.

30. R. Matijašić,: "Cronografia dei bolli laterizi della figulina pansiana nelle regioni adriatiche", *Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Antiquité* 95, 2, 1983, pp. 961-995; C. Zaccaria ed., *I laterizi di età romana nell'area noradriatica*, Roma 1993; C. Gomezel, *I laterizi bollati romani del Friuli-Venezia Giulia: analisi, problemi e prospettive*, Gruppo Archeologico Veneto Orientale, Portogruaro1996; V. Righini, "I bolli laterizi di età romana nella Cispadana. Le *figlinae*. Prima / seconda parte", en *Le fornaci romane. Produzione di anfore e laterizi con marchi di fabbrica nella Cispadana orientale e nell'Alto Adriatico. Atti delle Giornate Internazionali di Studio (Rimini 1993)*, Rimini 1998, pp. 29-67; M.T. Pellicioni, *La Pansiana in Adriatico. Tegole romane per navigare tra le sponde*, Portomaggiore 2012.

3. CRONOLOGÍA

Parece que, gracias a los últimos estudios, la cronología d'estas *tegulae* se ha podido centrar en la segunda mitad del siglo I d.C, en época flavia, según atestiguan los hallazgos en Fréjus primero[31] y más recientemente en la zona próxima a la desembocadura del río Llobregat[32]. En cambio hasta no hace muchos años se pensaba que la producción de estas tejas se concentraba en el siglo II d.C. e inicios del III[33]. No obstante, quizás se tendría que volver a revisar si las tejas encontradas en contextos más tardíos son siempre un producto de reutilización, como se ha achacado en el caso de los hallazgos provenzales, ya que los investigadores que trabajan en el yacimiento de Torre Llauder (Mataró) aseguran disponer de datos estratigráficos fiables que llevan a época severa el uso primario de *tegulae* con la marca L.HER.OPT[34].

Como veremos en el siguiente apartado, la relación con la producción de las tejas con la marca MARI, ha ayudado también a precisar la cronología dentro del siglo I d.C., dándose simultáneamente, al parecer, los dos tipos de marcas de Herenio. Además de las investigaciones realizadas con materiales de la Narbonense, queremos traer aquí a colación el hecho de que en el yacimiento de la Barquera (Perafort, Tarragona), se han localizado *tegulae* tanto con sellos de *Marus* como de *L. Herennius Optatus* en niveles de época de Nerón[35].

31. G. FEDIÈRE, "Tuiles et briques romaines..." (cit. nota 14), pp. 9-10; CHR. RICO, "Production et diffusion des matériaux de construction en terre cuite dans le monde romain: l'exemple de la Tarraconaise d'après l'épigraphie", *Mélanges de la Casa de Velázquez* 29,1, 1993, pp. 72 y 73; CHR. RICO, "Index de les marques epigràfiques..." (cit. nota 12), p. 202.

32. P. BERNI, C. CARRERAS, "Corpus epigràfic de segells..." (cit. nota 25), p. 283.

33. N. LAMBOGLIA, *Gli scavi di Albintimilium e la cronologia della ceramica romana*, Bordighera. 1950, p. 158, núm. 175; C. ARANEGUI, "Una teja con marca L. Herenni..." (cit. nota 16), pp. 227-228.

34. M. PREVOSTI, J.F. CLARIANA, "El taller ceràmic de Torre Llauder..." (cit. nota 13), p. 55 y M. PREVOSTI, J.F. CLARIANA, "Torre Llauder, *figlina amphoralis*" (cit. nota 13), p. 487.

35. J. LÓPEZ, *La vil.la romana de la Barquera (Perafort, Tarragona)*, Tarragona 1993, pp. 44-45; P. BERNI, "Epigrafia sobre *amphorae, tegulae, imbrex* i *dolia* a l'àrea occidental del Camp de Tarragona/ Epigraphy on *amphorae, tegulae, imbrex* and *dolia* in the western área of the Camp of Tarragona", en D. GOROSTIDI, *Ager Tarraconensis 3. Les inscripcions romanes, Documenta* 16, ICAC, Tarragona 2010, p. 198.

4. LUGAR DE PRODUCCIÓN Y RESULTADO DE LOS NUEVOS ANÁLISIS

Ha sido esta una de las cuestiones más problemáticas en el estudio de las *tegulae* de Lucio Herenio Optato. Se pensó primero en una producción de los talleres de *Albintimilium,* Ventimiglia[36], y, de manera intuitiva, P.-A. Février propuso *Forum Iulii*, Fréjus[37].

Por su parte, M. Ribas, basándose en los hallazgos de Torre Llauder (Mataró), pensó que Herenio Optato fuera un productor de *Iluro*[38], que, además de tejas fabricaría ánforas al citar la presencia de sellos en diversos fragmentos anfóricos que, a partir de esta noticia, recogen diversos investigadores con mayor o menor escepticismo[39]. La pérdida del material presentado por M. Ribas, a poco de su hallazgo en el año 1927, que no ha sido posible localizar a pesar de los reiterados intentos llevados a cabo, dificulta la tarea. A pesar de los pesares y volviendo sobre el material publicado, algo podemos sacar en claro y debemos agradecer en este punto las pistas que nos ha proporcionado P. Berni.

Marià Ribas era un dibujante extraordinario y proporcionó material gráfico a A. Tchernia que lo recoge en su artículo de 1971 (figura 16). Las ánforas se dieron como producciones locales de fabricación defectuosa y el sello es posible que hubiera estado colocado en el cuello[40]. P. Berni nos ha hecho caer en la cuenta de que las tres ánforas dibujadas por Ribas y contenidas en la figura 16 de Tchernia son un poco diferentes a las producciones Dressel 2-4 layetanas de mediados del siglo I d.C. por su cuello tubular y estrecho mientras que las layetanas suelen

36. N. Lamboglia, *Gli scavi di Albintimilium...*" (cit. nota 33), p. 158.

37. P.-A. Février, "Les appareils des murs romains de Fréjus", *Rivista di Studi Liguri* XXII, 1956, pp. 177-178.

38. M. Ribas, *La villa romana de la Torre Llauder de Mataró*, "Excavaciones Arqueológicas en España" 47, 1966, p. 7; M. Prevosti, J. F. Clariana, "El taller ceràmic de Torre Llauder..." (cit. nota 13), p. 54; M. Prevosti, J. F. Clariana, "Torre Llauder, *figlina amphoralis*" (cit. nota 13), p. 488.

39. A. Tchernia, "Les amphores vinaires de la Tarraconaise et leur exportation au debut de l'Empire", *Archivo Español de Arqueología* 44, 1971, pp. 62-63; C. Aranegui, "Una teja con marca L. Herenni..." (cit. nota 16), p. 227; R. Pascual, "Sobre algunas marcas anfóricas catalanas", *Rivista di Studi Liguri* 46, 1-4, 1980, pp. 265, fig. 1, 11 y 269-270; V. Revilla, *Producción cerámica, viticultura y propiedad rural en Hispania Tarraconensis (siglos I a.C.-III d.C.),* Barcelona 1995, p. 56.

40. R. Pascual, "Las ánforas de la Layetania", *Méthodes classiques et méthodes formelles dans l'étude des amphores (Roma 1974),* Roma 1977, pp. 62-63, núm. 90; R. Pascual, "Sobre algunas marcas..." (cit. nota 39), pp. 269-270; J. Miró, *La producción de ánforas romanas en Cataluña, BAR* 473, Oxford 1988, p. 38.

tenerlo más amplio y exvasado y asimismo es diferente el pivote con la punta alta, estrecha y delgada. Si comparamos la forma núm. 3 de la figura 16 de Tchernia con la forma de las ánforas Dressel 2-4 fabricadas en Fréjus reproducidas en la figura 11 del artículo de Laubenheimer, Béraud y Gébara[41], parecen bastante similares.

Aparte de la posibilidad de que Herenio Optato pudiera haber fabricado asimismo ánforas, cuando se especifican otros tipos de materiales diferentes de las tejas, parece deberse a un error de ficha como es el caso de los *tubi* mencionados en *CIL* II 4967,41, y seguramente también la antefija de Fréjus a la que se refiere P.-A. Février[42].

Por otra parte, la marca OPT u OPTA, frecuentemente sobre ánforas Dressel 2-4, encontrada en diferentes lugares del Baix Llobregat[43] y también localizada en Badalona[44] no permite establecer una relación con *Herennius Optatus*.

En este caso, las técnicas analíticas y la comparación con otras series de *tegulae* que presentan similitudes tipológicas y un área de dispersión coincidente, han venido en nuestra ayuda y por ahora parece que pisamos un terreno seguro.

No habían pasado desapercibidas a los investigadores[45], las semejanzas de pastas, de paleografía y la coincidencia de las áreas de difusión entre las tejas marcadas por *Lucius Herennius Optatus* y por *Marus* que también era un fabricante seguro de ánforas[46]. A. Bermúdez en 1987, fecha de la celebración de las Jornadas Internacionales de Granollers editadas muchos años después, en 1998, retomó de manera definitiva la cuestión[47] que había estado ya apuntada por P.-A. Février,

41. F. Laubenheimer, I. Béraud, C. Gébara, "Les vides sanitaires et les amphores de la porte d'Orée à Fréjus (Var)", *Gallia* 48, 1991, pp. 229-265.

42. P.-A. Février, "Les appareils des murs..." (cit. nota 37), p. 178.

43. P. Berni, C. Carreras, "Corpus epigràfic de segells..." (cit. nota 25), pp. 213-215.

44. M. Comas, *Baetulo. Les marques d'àmfora, Corpus International des Timbres Amphoriques* fasc. 2, Barcelona 1997, p. 62.

45. C. Aranegui, "Una teja con marca L. Herenni..." (cit. nota 16); M. Prevosti, *Cronologia i poblament de l'àrea rural d'Iluro*, Mataró 1981, pp. 283-284.

46. F. Laubenheimer, I. Béraud, C. Gébara, "Les vides sanitaires..." (cit. nota 41), pp. 229-265, fig. 18; V. Revilla, *Producción cerámica...* (cit. nota 39), pp. 91-92 y 131; P. Berni, "Epigrafia sobre *amphorae...*" (cit. nota 35), p. 187.

47. A. Bermúdez, "Producción latericia y comercio a media distancia en época romana. Un ejemplo en el Mediterraneo noroccidental: *Lucius Herennius Optatus, Marcus y Castor, officinatores*", en *De les estructures indígenes a l'organització provincial romana de la Hispània Citerior. Jornadas*

A. Balil[48], A. Tchernia[49] y por C. Aranegui[50]. A partir de los materiales de las *figulae* de Tarragona y sobre todo de la necrópolis paleocristana, puso en relación de manera sistemática el conjunto de marcas MARI, L.HER.OPT y también CASTOR, lo cual ha sido aceptado en la bibliografía posterior que los considera productores contemporáneos y vecinos[51].

Algunas tejas de Tarragona con la marca de L. Herenio Optato habían sido publicadas entre los años 1929 y 1935 por J. Serra Vilaró[52], pero A. Bermúdez no da la referencia exacta, que recoge en cambio Chr. Rico[53]. Actualmente pueden verse tres ejemplares empotrados en la pared del edificio antiguo del museo de la necrópolis paleocristiana, y agradezco las facilidades proporcionadas por J. Tarrats y J.A. Remolà para acceder a las piezas. Una lleva el número de inventario P-2733 y el sello L.HER.OPT (54,5 x 41 cm); fue hallada el 10 de julio de 1945, con posterioridad a las excavaciones de Serra Vilaró. Las otras dos son las publicadas por Serra Vilaró, una con la marca L.HER.OPT (inv- P-598 y mide 54 x 41,5 cm) y la otra con la marca L.HERENN(i), tiene el número P-607 y mide 58 x 44 cm.

Las excavaciones de Fréjus, especialmente las de la Porte d'Orée, con los análisis correspondientes[54], permitieron precisar que las manufacturas con la estampilla MARI habían sido producidas en Fréjus durante la época flavia.

Internacionals d'Arqueologia Romana (Granollers 1987). Homenatge a Josep Estrada i Garriga, Granollers 1987, pp 364-371 e Ítaca, annexos 1, Barcelona 1998, pp. 115-123.

48. P.-A. Février, "Les appareils des murs..." (cit. nota 37), p. 178; A. Balil "Economía de la Hispania..." (cit. nota 3), p. 302.

49. A. Tchernia, "Les amphores vinaires..." (cit. nota 39), p. 62.

50. C. Aranegui, "Una teja con marca L. Herenni..." (cit. nota 16), p. 225.

51. Chr.Rico, "Production et diffusion..." (cit. nota 31), pp. 71-77; Chr. Rico, "Index de les marques epigràfiques..." (cit. nota 12), p. 203.

52. J. Serra Vilaró "Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona", *Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades* 104 (1928), Madrid 1929, p. 85; "Excavaciones en Tarragona" (cit. nota 5), p. 108; "Excavaciones en Tarragona", *Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades* 133, Madrid 1935, p. 74.

53. Chr. Rico, "Index de les marques epigràfiques..." (ct. nota 12), p. 202.

54. M. Picón, "Annexe I. Analyses d'amphores de Fréjus", en F. Laubenheimer, I. Béraud, C. Gébara, "Les vodes sanitaires..." (cit. nota 41), pp. 250-252 y 257; F. Laubenheimer, A. Schmitt, *Amphores vinaires de Narbonnaise. Production et grand commerce. Création d'une base de données géochimiques des ateliers*, París 2009, pp. 102-105.

a) Nuevos análisis arqueométricos

A partir de aquí pareció que también las tejas de Herenio Optato podrían tener el mismo foco de producción. Por ello se procedió a hacer unos primeros análisis arqueométricos, publicados por A. Àlvarez, A. Gutiérrez y A. Pitarch[55] sobre material de Torre Lauder (Mataró), a los que ahora queremos sumar los de otras 9 muestras de otras tantas tejas halladas en distintos yacimientos, 8 con la marca de Herenio Optato y 1 con la de Maro. De las tejas de Herenio, 6 contienen la marca L.HER.OPT y una, la de *Emporiae*, tiene el sello fragmentario L. HERENNI o L. HERENN(i). Son las siguientes:

1. *Barcino*: dos tejas completas, inéditas, procedentes del fondo antiguo del Museu d'Història de Barcelona (MUHBA) y conservadas en el depósito de la Zona Franca, sin una procedencia exacta conocida dentro de la ciudad. Núms de inventario: MHCB 11455 y 34848 (lám. 1). Hemos de agradecer las facilidades proporcionadas por el Museo y la siempre gentil colaboración de Emili Revilla. *Núm de referencia de las muestras, BCN-60883* y *60884.*
2. *Baetulo*: dos tejas fragmentarias procedentes del Turó d'en Seriol y custodiadas en el Museo de Badalona con los núms de inventario 4394 y 4484[56]. Agradecemos a la dirección del Museo, a Clara Forn, Esther Gurri y a Pepita Padrós su permiso y ayuda constante. *Núm de referencia de las muestras, BAD-60885* y *60886.*
3. *Iluro*: dos tejas, una hallada en Torre Llauder en 1982 (LL A-82, UE 6, sector 2) con marca L.HER.OPT y otra con sello MARI, procedente de la villa de Caputxins en 2005 (CAP 05, UE 145, NI. 2786). Ambas se conservan en el Museu de Mataró y queremos expresar nuestro agradecimiento por las facilidades que han puesto a nuestra disposición. *Núm de referencia de las muestras, MAT-60875* y *60876.*
4. *Emporiae*: una teja, encontrada el 3 de noviembre de 1954 de manera casual (al hacer el camino de la villa romana según la ficha de inventario del Museo), conservada en el MAC-Empúries (núm. de inventario 1071) (lám. 2).

55. A. Álvarez, A. Gutiérrez, A. Pitarch "Anàlisi d'un conjunt de material ceràmic procedent de Torre Llauder (Mataró. Maresme)", en M. Prevosti, J. F. Clariana, "El taller ceràmic de Torre Llauder..." (cit. nota 13), pp. 60-68.

56. J. Guitart, "Un dato de historia económica: la villa romana "turó d'en Seriol", *Butlletí del Museu Municipal de Badalona, Amistad* 2, 1969, p. 4; M. Prevosti, *Cronologia i poblament de l'àrea rural de Baetulo*, Badalona 1981, p. 177.

Agradecemos a su directora, Marta Santos, las informaciones que nos ha proporcionado. *Núm de referencia de la muestra, EMP-60887.*

5. *Forum Iulii*: dos tejas de L.HER.OPT, una procedente de la Résidence Saint-Antoine de Fréjus (estrato 2, termas), núm de inventario 79.1290 y la otra, también de Fréjus, localizada en el Germinal, cerca de la muralla (núm. inventario 79.1298). He de manifestar mi reconocimiento a Yvon Lemoine del Service Départamental d'Archéologie du Conseil Général del Var por habernos facilitado las dos muestras. *Núm de referencia de las muestras, FRE-60881* y *60882.*

En *Barcino* ya era conocida la marca L.HER.OPT en una *tegula* hallada en su *ager*, en Can Gomis[57]. En *Baetulo*, podemos citar las piezas recogidas por J. Guitart[58], C. Aranegui[59] y M. Prevosti[60] en la villa del Turó d'en Seriol. En *Iluro* y su territorio abundan les tejas de Herenio[61]. En *Emporiae* hay diversas tejas, alguna de ellas completa[62]. Finalmente en *Forum Iulii* y a su área se produce una auténtica concentración de *tegulae* de Herenio[63].

Los análisis se han realizado en la Unidad de Estudios Arqueométricos del ICAC y en el Instituto Catalán de Ciencias Químicas (ICIQ), agradeciendo a su director, Miquel Pericàs, la voluntad de colaboración y las facilidades

57. A. Piera, "Barcelona", *Ampurias* XXIV, 1962, pp. 283-284.

58. J. Guitart, "Un dato de historia económica..." (cit. nota 56), p. 4.

59. C. Aranegui, "Una teja con marca L. Herenni...", (cit. nota 16).

60. M. Prevosti, *Cronologia i poblament...Baetulo* (cit. nota 56), p.177.

61. A. Balil, E. Ripoll, "Actividades arqueológicas en Cataluña durante los años 1950 y 1951", *Archivo Español de Arqueología* XXV, 1952, p. 181; M. Ribas, *La villa romana de la Torre...* (cit. nota 38), pp. 29-30; M. Ribas "La villa romana de la Torre Llauder de Mataró", *Noticiario Arqueologico Hispánico* 1, 1972, p. 138; M. Prevosti, *Cronologia i poblament...Iluro*, (cit. nota 45), pp. 133-134, 183-184, y 352; M. Prevosti, J. F. Clariana, "Nota sobre l'excavació de salvament realitzada a la zona de l'abocador d'escombraries de la vil.la romana de Torre Llauder (Mataró)", *Laietania* 2-3, 1982-1983, pp. 218; M. Prevosti, J. F. Clariana, "Torre Llauder, *figlina amphoralis*" (cit. nota 13), p. 183; R.I. Garí "Troballa d'un fragment de *tegula* amb la marca de *Lucius Herennius Optatus*", en J. M. Modolell (ed.), *Estudis sobre el jaciment arqueològic de Can Modolell*, Cabrera de Mar 2008, pp. 37-44.

62. M. Almagro, *Las inscripciones ampuritanas griegas, ibéricas y latinas*, Barcelona1952, pp. 193-194; P. Berni "*Instrumentum domesticum* romà..." (cit. nota 26), pp. 322-323.

63. P.-A. Février, "Les appareils des murs..." (cit. nota 37), pp. 177-178; G. Fedière, "Tuiles et briques romaines..." (cit. nota 14), pp. 9-10; Chr. Rico, "Production et diffusion..." (cit. nota 31), pp. 72-74; C. Gébara, *Fréjus. Carte Archéologique de la Gaule* 83/3, Paris 2012,pp. 260 y 484 (p. 346 para Marus).

proporcionadas para que los difractogramas de DRX se realizaran en sus instalaciones por parte de Marie Alberic.

Se han aplicado las técnicas al uso para el tratamiento de los materiales cerámicos, como los que se han llevado a cabo en otros yacimientos catalanes y franceses[64]: análisis petrográfico mediante láminas delgadas que se ha centrado en los desgrasantes, difracción de rayos X (DRX) para caracterizar la composición mineral de la pasta cerámica y microanálisis químico elemental con espectroscopía de rayos X por dispersión de energía (EDX) para caracterizar la naturaleza de las arcillas que componen la pasta.

El análisis microscópico se ha efectuado mediante microscopio óptico de polarización con nicols paralelos y nicols cruzados NIKON Eclipse 50iPOL, a 30x, 60x y 150x. Las fotografías se han tomado con una cámara NIKON Coolpix5400 acoplada al microscopio con un adaptador NIKON Coolpix MDC Lens. La difracción de rayos X (DRX) se ha realizado con un difractómetro Broker-Nonius D-8 y un detector VANTEC-1.El microanálisis químico elemental se ha llevado a cabo con un espectroscopio de rayos X por dispersión de energía (EDX) acoplado al microscopio petrográfico.

El análisis de las nueve muestras estudiadas ha permitido identificar diferentes tipos de pastas utilizadas para elaborar las tejas[65]. A pesar de ello, todas comparten características parecidas que podrían ser compatibles con un origen común.

Empezaremos por las muestras procedentes de Fréjus (*FRE-60881* y *FRE-60882*) que serán utilizadas como referencia para contrastar con el resto de muestras analizadas e intentar reconocer un posible origen común.

Macroscópicamente las dos muestras son fragmentos cerámicos de color naranja intenso, cocción homogénea oxidante y pasta dura, relativamente depurada y de fractura ligeramente rugosa. Desgrasante bastante abundante, de tamaño medio a muy fino. Microscópicamente el desgrasante presenta morfologías de contornos redondeados y tiene una granulometría inequigranular seriada (de

64. M. Coberó, "Estudi analític de les teules amb marca", en P. Castanyer, J. Tremoleda, *La vil.la romana de Vilauba. Un exemple de l'ocupació i explotació romana del territori a la comarca del Pla de l'Estany,* Girona 1999, pp. 377-378; B. Clément, *Les couvertures de tuiles en terre cuite en Gaule du Centre-Est (IIe s. av.–IIIe s. ap. J.-C.)*, Montagnac 2013, pp.189-205.

65. Agradecemos a la Profesora Pilar Lapuente, de la Universidad de Zaragoza, su colaboración en la interpretación y revisión de los resultados analíticos, tanto en el caso del DRX como del EDX.

muy fina a media). Está distribuido al azar y consta de fragmentos de minerales: cuarzo se presenta fracturado, con extinciones ondulantes y morfologías redondeadas; feldespato que se encuentra alterado a sericita y aparece en granos de medida media y ocasionalmente plagioclasa; pequeñas láminas de moscovita, presencia ocasional de óxidos de hierro, y fragmentos de rocas de medida fina media con granitoides (mayoritarios) y accesoriamente esquistos, carbonatos micríticos y fósiles (microforaminíferos). La porosidad es baja (con poros de tamaño pequeño y sin orientaciones preferentes). Las muestras se diferencian fundamentalmente por el contenido de los desgrasantes. *FRE-60881* presenta un mayor porcentaje de granitoides de tamaño medio y foraminíferos, siendo los granos de cuarzo de pequeño tamaño. En cambio, *FRE-60882* presenta un porcentaje mayor de granos de cuarzo de todos los tamaños (de muy finos a medios), disminuyendo los fragmentos de roca, especialmente los carbonatados y fósiles (se observa sólo uno) (lám. 3).

La pasta presenta una concentración similar en los minerales (DRX) y elementos mayoritarios (EDX) analizados[66] excepto por la calcita y, consecuentemente por el magnesio y el calcio, que en *FRE-60882* son superiores debido posiblemente a la existencia de calcita secundaria en la pared de los poros, (tablas 1 y 2). Se dispone de valores de referencia para las concentraciones elementales de pastas de ánforas (24 y 5) procedentes del taller de Fréjus, obtenidas mediante análisis de fluorescencia de rayos X (FRX)[67]. Presentan concentraciones similares a *FRE-60881* y *FRE-60882* excepto en hierro-Fe (superior) y en magnesio-Mg (inferior) que igualmente las distancia de todo el conjunto de muestras estudiadas.

A pesar de que la mayor parte de las características son comunes en ambas muestras, es importante destacar las diferencias que presentan en sus pastas cerámicas. Se evidencia con ello una heterogeneidad en las pastas con las que se elaboran las tejas encontradas en Fréjus. Aunque la granulometría (inequigranular seriada) y la morfología (contornos redondeados) del desgrasante, no se puede descartar que se haya enriquecido la arcilla con desgrasante añadido.

---

66. Paralelamente al estudio de elementos mayoritarios se ha realizado el análisis EDX de todo el conjunto de elementos traza (V, Cr, Ni, Zn, Rb, Sr, Zr, Ba, Ce) para establecer la comparación con los valores publicados por F. Laubenheimer, A. Schmitt, *Amphores vinaires de Narbonnaise...* (cit. nota 54), realizados mediante FRX, aunque los resultados no se han aplicado a la cuestión de la procedencia.

67. F. Laubenheimer, A. Schmitt, *Amphores vinaires de Narbonnaise...* (cit. nota 54), p. 105.

— Las muestras *MAT-60875* y *MAT-60876* están elaboradas con pastas diferentes. Esta diferencia se intuye ya macroscópicamente por su diferente tonalidad.

En *MAT-60875* se reconocen las características más similares a las presentadas por *FRE-60881*, lo que podría indicar un origen común. En cambio, *MAT-60876* presenta características singulares que no permiten asegurar este extremo.

Describimos las características particulares de *MAT-60876*. Macroscópicamente el fragmento cerámico se diferencia en su color ocre claro causado probablemente por una falta de cocción oxidante o por un mayor contenido de calcio. Microscópicamente presenta un contenido menor de desgrasantes, especialmente de granos de cuarzo de la fracción fina, pero aumenta notablemente el contenido de fragmentos de roca carbonatada micrítica y fósiles de microforaminíferos (lám. 3). Estas particularidades destacan en los análisis mineralógico (DRX) y composicional (EDX) de la pasta, con una menor cantidad de silicatos y carbonatos (tabla 1), y un porcentaje menor de sílice y mayor de calcio (tabla 2); los otros minerales y elementes presentan porcentajes similares al resto de las muestras.

— El conjunto de cuatro muestras de tejas encontradas en Barcelona y Badalona (*BCN-60883, BCN-60884, BAD-60884* y *BAD-60885*) presenta características muy similares entre sí.

Macroscópicamente todas corresponden a elementos cerámicos de color naranja intenso, cocción homogénea oxidante con un tamaño y proporción de desgrasantes similares a los descritos anteriormente.

De todo este conjunto, *BCN-60883* es la muestra más semejante a las encontradas en Fréjus al presentar microscópicamente los mismos desgrasantes aunque en proporciones diferentes y, a diferencia del resto del grupo, presenta un microforaminífero entre sus desgrasantes (làm. 3).

Las tres muestras restantes (*BCN-60884, BAD-60885* y *BAD-60886*) presentan microscópicamente una pasta cerámica similar a las anteriores pero con una destacada excepción, la ausencia de fragmentos de roca carbonatados y fósiles. Además, se observan (accesoriamente) fragmentos de chamota pertenecientes presumiblemente a restos de mortero. Sus valores de composición mineral y elemental se mantienen próximos a los presentados en las muestras de Fréjus (tablas 1 y 2) y, a pesar de no identificar calcita mineral en el análisis de DRX, su

contenido en calcio (EDX) se mantiene con valores cercanos a las muestras de Fréjus y Mataró.

Esto podría justificar la ausencia de partículas carbonatadas de pequeño tamaño (microfósiles) que podrían haber reaccionado con la arcilla en función de la temperatura de cocción. Esta ausencia de fósiles puede manifestar una diferencia determinante en las pastas o ser el resultado de la disminución en la representatividad de las muestras a causa de su reducido tamaño. En las muestras anteriores el contenido en fósiles es muy bajo por lo que la segunda opción es bastante probable.

— Finalmente, la muestra que presenta unas características más divergentes es *EMP-60887*. Macroscópicamente es un fragmento cerámico de color ocre claro de cocción oxidante. Pasta, como las anteriores, dura, relativamente depurada y de fractura ligeramente rugosa. Desgrasante bastante abundante, de tamaño medio a muy fino. Por su color claro se parece a *MAT-60876*. En su matriz, con un bajo contenido en minerales micáceos (moscovita prácticamente accesoria), es donde microscópicamente se denota su diferencia respecto a todas las muestras anteriores. Los desgrasantes presentan una morfología, tamaño y composición compatibles con las de las muestras *BCN-60884, BAD-60885* y *BAD-60886* pero la diversidad de matriz determina una naturaleza diferente de la pasta (lám. 3). La ausencia de fragmentos de roca carbonatados o de fósiles de microforaminíferos también la alejan de las características identificadas en las muestras de Fréjus (*FRE-60881* y *FRE-60882*) o de *MAT-60875* y especialmente de *MAT-60876* a pesar de presentar el mismo color *de visu*.

El contenido mineral (DRX) es similar a las muestras anteriores, destacando el bajo contenido en minerales de la arcilla (tabla 1). El aluminio destaca en el análisis elemental (EDX) por su bajo porcentaje (de acuerdo con el observado microscópicamente y los valores del difractograma) relacionado con la escasa presencia de micas (tabla 2). El bajo porcentaje de aluminio, sumado a las divergencias presentadas en todas las muestras de los porcentajes de hierro y magnesio respecto a las muestras de referencia 24 y 5[68], hace que la muestra *EMP-60887* presente las características más alejadas a las del resto del conjunto.

68. F. Laubenheimer, A. Schmitt, *Amphores vinaires de Narbonnaise...* (cit. nota 54), p. 105.

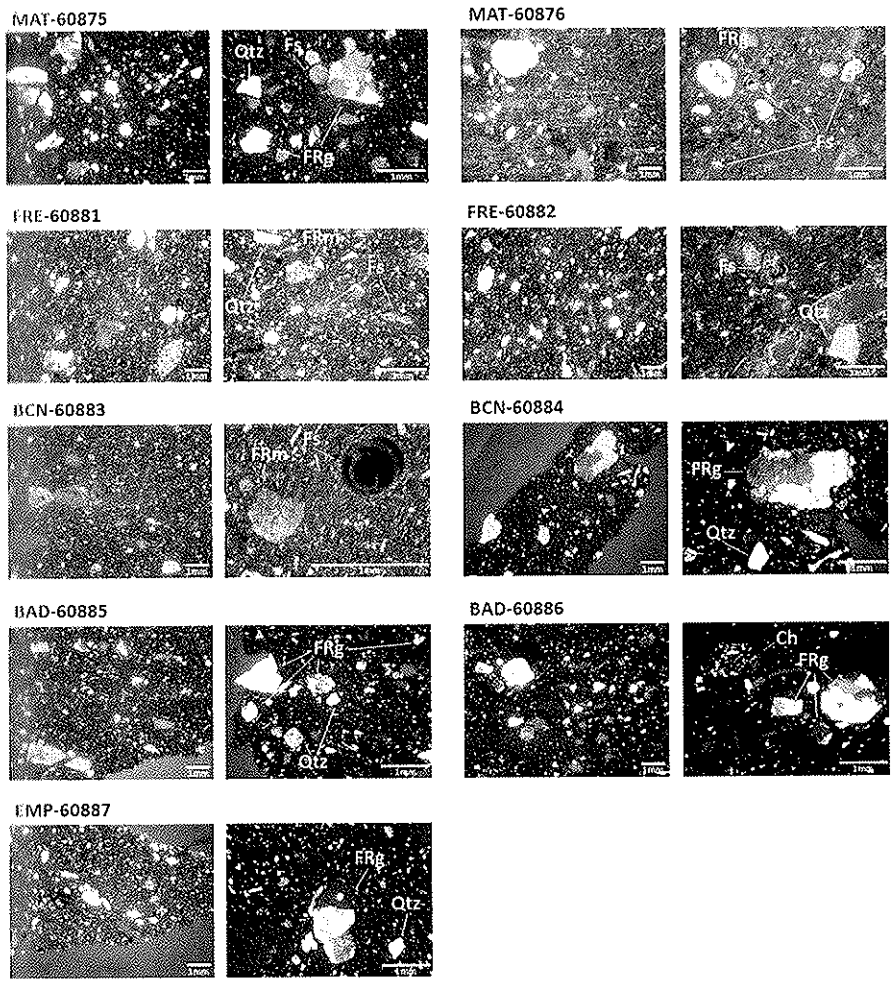

Lámina 3: Fotomicrografías con luz polarizada cruzada (NC) de las *tegulae* estudiadas. A la izquierda, su aspecto general. A la derecha, detalle textural y composición mineral destacable (fotografías: H. Royo, Unitat d'Estudis Arqueomètrics-ICAC).Qtz: cuarzo. FRg: frag. de roca granítica. FRm: frag. de roca esquistosa. Fs: fósil. Ch: chamota.

Tabla 1: Composición mineralógica obtenida mediante DRX (análisis de M. Albéric realizado en el ICIQ)

MUESTRAS	Cuarzo	Plagioclasa (Albita)	Feldespato (Ortosa)	Hematites	Illita-Moscovita	Calcita
MAT-60875	1200-9500	3500-1000	9000-4000	3500-1000	500-350	3500-1000
MAT-60876	1200-9500	—	3500-1000	500-350	500-350	1200-9500
FRE-60881	1200-9500	3500-1000	9000-4000	3500-1000	500-350	500-350
FRE-60882	1200-9500	3500-1000	9000-4000	500-350	200-100	9000-4000
BCN-60883	1200-9500	3500-1000	3500-1000	500-350	500-350	—
BCN-60884	1200-9500	3500-1000	9000-4000	3500-1000	200-100	—
BAD-60885	1200-9500	500-350	3500-1000	500-350	—	—
BAD-60886	1200-9500	3500-1000	3500-1000	500-350	500-350	—
EMP-60887	1200-9500	3500-1000	9000-4000	500-350	—	—

Tabla 2: Composición elemental en tanto por ciento (%) de los constituyentes mayoritarios de las muestras analizadas, obtenida con la técnica OM-EDX (análisis: H. Royo, Unitat d'Estudis Arqueomètrics-ICAC)

MUESTRAS	SiO	Al_2O_3	Fe_2O_3	MgO	CaO	K_2O	TiO_2
MAT-60875	65,32	12,00	1,89	4,33	11,47	2,64	0,60
MAT-60876	51,15	11,24	1,51	3,83	25,04	2,42	0,55
FRE-60881	68,46	11,12	1,77	4,32	9,38	2,90	0,25
FRE-60882	60,04	11'16	1,91	5,97	15,75	2,33	1,10
BCN-60883	65,87	12,46	2,10	3,72	7,71	3,44	0,56
BCN-60884	63,65	12,42	2,35	4,72	11,33	3,45	0,43
BAD-60885	63,27	12,67	2,08	4,26	10,51	3,49	0,38
BAD-60886	59,98	13,45	2,33	4,74	14,06	3,11	0,64
EMP-60887	64,99	8,54	2,27	3,80	13,20	1,81	0,33
24*	60,92	15,74	4,93	1,57	11,52	3,33	0,65
5*	67,00	14,47	4,30	1,94	14,47	2,30	0,57

*Valores de las muestras 24 y 5 obtenidos por fluorescencia de rayos X (FRX) tomados de la base de datos de referencia para las pastas anfóricas elaborada por Laubenheimer y Schmitt[69].

69. F. LAUBENHEIMER, A. SCHMITT, *Amphores vinaires de Narbonnaise...* (cit. nota 54), p. 105.

b) Interpretación

Este conjunto de muestras presentan pastas cerámicas de características similares entre sí pero con diferencias puntuales que permiten identificar diversas tipologías entre ellas:

- El desgrasante de todas las muestras, excepto *EMP-60887*, es de composición granítica con una gran cantidad de láminas de moscovita y la fracción gruesa mayoritariamente compuesta por fragmentos de rocas (granitoides y cuarcitas). La morfología y granulometría de los fragmentos de rocas, que son la fracción mayor y redondeada del desgrasante, llevan a pensar que podría tratarse de inclusiones añadidas, ya que contrastan especialmente con el cuarzo y los feldespatos, que constituyen la fracción menor y más angulosa y que formarían parte de la base originaria de la arcilla (inclusiones naturales). La presencia de sombras de presión en el entorno de algunos granos redondeados y gruesos corrobora esta interpretación.
- La presencia ocasional de fragmentos de rocas calcíticas, y especialmente de microforaminíferos, es evidente en las muestras utilizadas como referencia *FRE-60881* y *FRE-60882*. Esta característica es compartida por *MAT-60875* y probablemente por *BCN-60883*. *MAT-60875* presenta un porcentaje muy superior de microforaminíferos conformando una tipología de pasta singular dentro de este conjunto de muestras. *BCN-60884*, *BAD-60885* y *BAD-60886* se agrupan en una tipología similar a las anteriores excepto por la ausencia de fragmentos fósiles.
- *EMP-60887* presenta un porcentaje de micas notablemente inferior por lo que es el tipo de pasta más diferenciado del grupo estudiado. La ausencia de fósiles entre los desgrasantes refuerza su individualización.

Anteriormente ya se habían estudiado petrográficamente dos tejas con la marca L·HER·OPT[70] encontradas en la localidad de Mataró (*MAT-60128* y *MAT-60129*). Sus características son similares a las presentadas por las tejas analizadas en este trabajo. Los autores exponen que las pastas, de composición granítica y presencia ocasional de carbonatos o fragmentos esquistosos, concuerdan con la geología del Maresme (antigua Layetania). Al compararlas con las elaboradas en

70. A. Álvarez, A. Gutiérrez, A. Pitarch "Anàlisi d'un conjunt de material..." (cit. nota 55), pp. 65-66.

Fréjus[71], descartan prudentemente esta procedencia por la ausencia de minerales volcánicos (característicos de las pastas anfóricas de Fréjus) y la identificación de minerales de hierro (común en el Maresme).

Los resultados del análisis mediante DRX indican, en concordancia con la petrografía, que tanto la arcilla como el desgrasante de las nueve *tegulae* están compuestos por los mismos minerales (cuarzo, mica, feldespato e illita) con diferencias en sus proporciones y tamaño de grano. El análisis por EDX corrobora los resultados obtenidos mediante petrografía y DRX.

La coincidencia en la naturaleza de los componentes (considerando la ausencia de clastos carbonatados -micrita y fósiles- debida al grado de transformación cerámico alcanzado durante la cocción o a la falta de representatividad de las muestras por su pequeño tamaño) y la diversidad de proporciones y dimensiones podría indicar que las tejas fueron fabricadas en la misma área con diferentes métodos. Al menos, las muestras de tonalidades más o menos rojizas de intensidad similar. Especialmente las tejas procedentes de Barcelona y Badalona, pero también las de Fréjus y *MAT-60875* de Mataró, presentan matrices poco calcíticas y ricas en óxidos de hierro que habrían llegado a una misma temperatura durante la cocción[72].

Las características petrográficas, mineralógicas y químicas se han comparado con muestras de ánforas procedentes del área del Maresme-Layetania (pertenecientes a la base de datos deI ICAC), así como con las manufacturas de pastas anfóricas publicadas tanto del Maresme-Layetania[73] como de Maures y

71. M. Picón, "Annexe I..." (cit. nota 54).

72. V. Martínez Ferreras, J. Buxeda, A. Martin, "L'évolution des premières amphores romaines produites à Cabrera de Mar (Catalogne) d'après leur caractérisation archéométrique", *Actes de la SFECAG 2005*, Congrès de Blois, Marsella 2005, pp. 391-401; V. Martínez Ferreras, *Estudi arqueomètric i arqueològic de la producció i difusió d'àmfores vinàries de la zona central i sud de la costa catalana durant els segles I aC i I dC*, Tesis Doctoral, Universitat de Barcelona, Barcelona 2008.

73. D. P. S. Peacock, D. F. Williams, *Amphorae and the Roman Economy. An introductory guide*, London 1986, class 6; J. Buxeda, M. Madrid, "Annexe. Resultados preliminares de la caracterización arqueométrica de las ánforas ibéricas de la Layetania y la Cosetania", en J. Sanmartí, R. Bruguera, M. Miñarro, "Las ánforas ibéricas de la costa de Cataluña", *Documents d'Archéologie Méridionale*, 27, 2004, pp. 379-403; A. Álvarez, A. Gutiérrez y A. Pitarch "Anàlisi d'un conjunt de material...", cit., nota 55, pp. 60-68.; V. Martínez Ferreras, "El estudio arqueométrico de las ánforas vinícolas. Una nueva forma de aproximarnos al conocimiento de la producción y exportación del vino de la *Tarraconensis*", *De vino et oleo Hispaniae (Murcia 2010). Anales de Prehistoria y Arqueología, AnMurcia*, 27-28, 2011-2012, pp. 513-525.

el Estérel[74]. Este cotejo no ha sido concluyente ya que las características de las pastas cerámicas utilizadas para la elaboración de ánforas en ambas regiones definen tipologías diferentes a las identificadas en las muestras de *tegulae* aquí analizadas. La presencia de minerales volcánicos en las pastas cerámicas (típicos en las pastas de Fréjus) sería la característica más determinante, pero Àlvarez, Gutiérrez y Pitarch[75], subrayan la imposibilidad de diferenciar un origen volcánico de los minerales identificados únicamente mediante un análisis químico.

c) Conclusiones

Por lo que a la procedencia se refiere, no hay ningún elemento que apunte a un origen concreto para este conjunto de *tegulae*. A pesar de que las muestras comparten la mayoría de las características de sus desgrasantes (excepto la muestra *EMP-60887*), presentan ciertas particularidades que no permiten identificar un origen común único, sobre todo en el estado actual en que se halla el estudio con falta de muestras de referencia de pastas de tejas y la elevada variabilidad de tipologías.

Visualmente, algunas de les *tegulae*, especialmente las de tonalidad más clara, se parecen a las pastas anfóricas de Fréjus pero los análisis realizados no permiten certificar que todas las tejas proceden de Fréjus a causa de la similitud de los depósitos arcillosos de las dos zonas consideradas.

El área fuente de los depósitos geológicos arcillosos que podrían haber sido explotados para la elaboración de los materiales cerámicos es similar en cada una de las zonas consideradas, tanto en composición como en edad geológica y procesos dinámicos soportados: es común la presencia de granitoides (granitos y granodioritas) con presencia de materiales paleozoicos (pizarras y rocas calcáreas) a excepción de la existencia de afloramientos volcánicos en Maures y el Estérel, cercanos a Fréjus[76]. A pesar de que en pastas anfóricas suele ser común la

74. D. P. S. Peacock, D. F. Williams, *Amphorae and the Roman Economy*...(cit. nota 73), class 27; F. Laubenheimer, I. Béraud, C. Gébara, "Les vides sanitaires..." (cit. nota 31), pp. 229-265; F. Laubenheimer, A. Schmitt, *Amphores vinaires de Narbonnaise*...(cit. nota 54).

75. A. Álvarez, A. Gutiérrez, A. Pitarch, "Anàlisi d'un conjunt de material..." (cit. nota 5), pp. 60-68.

76. A. Álvarez, A. Gutiérrez, A. Pitarch, "Anàlisi d'un conjunt de material..." (cit. nota 55).

presencia de elementos volcánicos para las piezas elaboradas en Fréjus[77], las dos muestras analizadas en este trabajo no los presentan.

La composición granítica con presencia esporádica de componentes carbonatados, es típica de los materiales de ambas zonas. Las diferencias en la textura (granulometría, morfología y naturaleza de las inclusiones) llevan a pensar que no se trata de las mismas producciones. La composición mineral y elemental es similar, con diferencias puntuales (especialmente en la muestra procedente de *Emporiae*/Empúries), pero esto no contradice el enunciado anterior: la geología de las zonas consideradas presenta unas características comunes que comportan valores geoquímicos semejantes.

En definitiva, no se ha hallado ningún rasgo distintivo en las pastas de las muestras estudiadas, o en los estudios de referencia disponibles, que permitan distinguir su procedencia. Aun así, cabe indicar que dos de las *tegulae* proceden de Fréjus (*FRE-60881* y *FRE-60882*) y que la *tegula* de Mataró (*MAT-60876*) con el sello *Mari* que, como ya hemos comentado, se ha identificado como un fabricante de Fréjus. De todas maneras, estas muestras presentan pastas de naturaleza diversa, siendo precisamente *MAT-60876* -tonalidad clara y contenido más elevado de carbonatos- la más próxima a las muestras anfóricas de referencia[78], a pesar de no presentar elementos volcánicos y de que la composición química de ninguno de ellos se asemeja a la presentada por las muestras de referencia 2 y 24[79].

Hasta aquí los datos que han proporcionado los nuevos anàlisis arqueométricos que dejan abierta la cuestión de la exclusividad de la manufactura provenzal de las *tegulae* de Herenio Optato. Volvamos ahora a los netamente arqueológicos.

Hemos de confesar que hasta el momento disponemos únicamente de un *signaculum* de plomo con la marca L.HER.OPT, en letras retrógradas. Según la noticia escueta que proporciona M. Feugère[80], se trata de un objeto hallado en fecha reciente y en un lugar impreciso del Departamento del Var. Este descubrimiento constituye una prueba de la fabricación en la zona de Fréjus.

---

77. M. Picón, "Annexe I..." (cit. nota 54).
78. M. Picón, "Annexe I..." (cit. nota 54).
79. F. Laubenheimer, A. Schmitt, *Amphores vinaires de Narbonnaise...* (cit. nota 54).
80. M. Feugère, "Plaidoyer por la 'petite épigraphie': l'exemple de la cité de Béziers", en R. Haüssler, dir., *Romanisation et épigraphie. Études interdisciplinaires sur l'acculturation et l'identité dans l'Empire romain,* Montagnac 2008, p. 145.

Cuesta de creer, sin embargo, que unos productos susceptibles de ser fabricados con una infraestructura sencilla, tuvieran un único punto de manufactura y se incumplieran en este caso las reglas básicas de la distribución, ya que estos pesados objetos cerámicos no acostumbran a ser destinados a una navegación a larga distancia, saliendo de las categorías bien establecidas por G. Brodribb[81]. El comercio a media distancia parece claro dentro de la Narbonense, según ha precisado A. Bouet[82] para los productos del taller de *Clarianus* en el siglo II d.C. Chr. Rico[83] planteó un comercio directo entre Fréjus y la Tarraconense, cosa que parece reforzada por el hecho de la ausencia de tejas de Herenio en el Rosellón[84]. B. Clément[85], por su parte, recoge el hecho de que el comercio a gran escala era bastante limitado, haciendo notar que mientras en los talleres mediterráneos y militares las estampillas son abundantes, cuando la dirección apunta a la Galia del centro-este, se rarifican y por esto concede una gran importancia a la tipología para entender la circulación y la comercialización de los productos, especialmente en el ámbito local.

De todas maneras ya Y. Thébert[86] hizo hincapié en que quizás se haya menospreciado el valor de estos productos y destacó el hecho del comercio a larga distancia atestiguado para las exportaciones itálicas hacia el Magreb[87]. Por otra parte, los hallazgos de naves hundidas en la Liguria y la Provenza con grandes cargamentos de tejas cuidadosamente dispuestas[88], manifiestan un comercio a gran escala, vinculado también al transporte de otras mercancías, y ya no solamente un material residual, de lastre o complementario en los barcos, como es el

81. G. Brodribb, *Roman Brick and Tile*, Gloucester 1987.

82. A. Bouet, *Les matériaux de construction en terre cuite dans les thermes de Narbonnaise*, Paris-Bordeaux 1999.

83. Chr. Rico, "La diffusion par mer..." (cit. nota 28), pp. 775-777.

84. G. Fedière, "Marques sur tuiles..." (cit. nota 2), pp. 327-335.

85. B. Clément, *Les couvertures de tuiles..."* (cit. nota 64), pp.121-123)

86. Y. Thébert, "Transport à grande distance et magasinage des briques dans l'Empire romain", en B. Boucheron, H. Broise, Y. Thébert, *La brique antique et médiévale. Production et commercialisation d'un matériau (Saint-Cloud 1995)*, Roma 2000, pp. 343.

87. Y. Thébert, "Transport à grande distance..." (cit. nota 86), pp. 341-356.

88. Y. Joncheray, *L'épave Barhèlemy B. Note sur 13* épaves *à chargement de tuiles de la côte Ligure. Bilan archéologique, aspects économiques*, París 1996; A. Joncheray, J.-P Joncheray "Les épaves de tuiles romaines en Provence Côte d'Azur", *Cahiers d'Archéologie Subaquatique* XV, 2004, esp pp. 71-72.

caso de las 8 tejas con marcas L. HERENNI y MARI encontradas en el derelicto tarraconense de época flavia de Marina di Fiori (Córcega)[89].

Teniendo en cuenta todo lo expuesto y los resultados de los últimos análisis, podemos concluir que si bien la zona de Fréjus fue un foco primordial de la manufactura de las *tegulae* de Lucio Herenio Optato, no queda del todo excluida una fabricación en la zona del Maresme, con lo que se deja de nuevo la puerta abierta a la posibilidad de diferentes puntos de producción[90].

5. IDENTIDAD DEL PERSONAJE

Pertenece a los *Herennii*, familia de nombre osco y bien arraigada en el Samnio y en la Campania en época tardo-republicana y augustea[91], el propietario de una *figlina* de ánforas de la segunda mitad del siglo I a.C. en Cispadana[92]. Con estos orígenes geográficos se confirma una vez más el peso de les *gentes* centro-itálicas en la colonia de *Barcino* en la que está bien presente la *gens Herennia*[93].

Una vez establecido que nuestro personaje trabajaba en los mismos lugares que sus colegas Marus y Castor en el último tercio del siglo I d.C., pero también con la posibilidad de que sus productos se fabricaran en la costa layetana, como hemos visto al exponer los análisis arqueométricos, quisiéramos presentar algunas posibles relaciones familiares que, precisamente, se concentran en una zona

89. H. Bernard, "Nouvelles épaves hispaniques de Corse: Sud Perduto 2 (Bonifacio) et Marina di Fiori (Porto Vecchio)", en J. Pérez, G. Pascual, *Comercio, redistribución y fondeaderos. La navegacion a vela en el Mediterráneo. Actas V Jornadas de Arqueología Subacuática (Gandía 2006)*, Valencia 2007, pp. 461-471.

90. I. Rodà, "Los materiales de construcción en Hispania", en X. Dupré, coord., *Actas del XIV Congreso Internacional de Arqueología Clásica (Tarragona 1993)*, vol 1, Tarragona 1994, p. 324.

91. E. Deniaux, "À propos des Herennii de la République et de l'époque d'Auguste", *MEFRA* 91-2, 1979, pp. 623-650; H. Devijver, F. van Wonterghem, "Die Inschriften von Alba Fucens und die gens Herennia", *L'Antiquité Classique* L, 1981, pp. 242-257; G. C. Susini, "*Herennii*: una traccia cispadana", *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* XLI, 1989, pp. 141-143; A. Simonelli, "La gens Herennia ad Abellinum: testimonianze epigrafiche e monumenti", *Archeologia Cassica* XVLII, 1995, pp. 139-153.

92. G. C. Susini, "*Herennii*..." (cit. nota 91), pp. 141-143.

93. I. Rodà 2011, "Imago mortis: el componente itálico en el mundo funerario de Barcino y Tarraco", en J. Andreu, D. Espinosa, S. Pastor, edd., *Mors omnibus instat*, Madrid 2011, pp. 233-254.

alrededor de la cual es muy abundante la presencia de tejas con la marca de Lucio Herenio Optato: la costa del Maresme, al norte de Barcelona.

Ya S. Mariner[94] había formulado una primera propuesta de relaciones familiares de los *Herennii* presentes en *Barcino*; con todo, la cronología no acababa de encajar. En la ciudad encontramos dos personajes casi homónimos de Lucio Herenio Optato: *Gaius Herennius Optatus* y *Herennia Optata*. El primero, fue uno de los amigos que erigieron un pedestal[95] al poderoso liberto Licinio Segundo, que lo era de Licinio Sura, muerto poco después de su tercer consulado del año 107 d.C. Por lo tanto, disponemos de una buena fecha de partida.

Este *Gaius Herennius Optatus* debería ser el padre de los hermanos *Marcus Herennius Severus* y *Herennia Optata*, que se declaran hijos de *Gaius* en una inscripción[96] que también puede fecharse a comienzos del siglo II d.C. Por otra parte, sabemos que *Marcus Herennius Severus,* magistrado municipal y *flamen* del culto imperial, era el tutor y padrasto de *Marcus Aemilius Optatus*[97], personaje a quien a la corta edad de 14 años el senado local de los barcinonenses le concedió, gratuitamente y por decreto, los honores edilicios y duunvirales. Sólo en otro caso se concedieron por parte de la corporación barcinonense honores, en este caso sevirales, a otro personaje contemporáneo también de la *gens Aemilia: Lucius Aemilius Saturninus*[98]. Tenemos, así pues, una saga de personajes, con vínculos familiares entre ellos y formando parte de la elite municipal de *Barcino* con un peso específico dentro de una corriente muy típica de la Barcelona de finales del siglo I y primera parte del II d.C.: la constitución de "lobbies" de influencia dentro de la vida municipal de este momento[99].

Con todos estos testimonios, no parece demasiado arriesgado proponer que el fabricante de tejas *Lucius Herennius Optatus* estuviera emparentado con los personajes barcinonenses que acabamos de hacer salir a escena, teniendo además

94. S. Mariner 1967, "Complementos de 'Los conjuntos epigráficos romanos del Museo de Historia de la Ciudad (hasta 1965, inclusive)", *Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad* X, 1967, pp. 61-127.

95. G. Fabre, M. Mayer, I. Rodà, *Inscriptions romaines de Catalogne* IV. Barcino (=*IRC* IV), Paris 1997, 97.

96. *IRC* IV (cit. nota 95), 61.

97. *IRC* IV (cit. nota 95), 52.

98. *IRC* IV (cit. nota 95), 10.

99. I. Rodà, "La promoción de las elites en las ciudades del conventus Tarraconensis", en F.J. Navarro ed., *Pluralidad e integración en el mundo romano. Actas del Coloquio Internacional Italia Iberia-Iberia Italia (Pamplona-Olite 2008)*, Pamplona 2010, pp. 177-188.

en cuenta que no hay ningún otro Herenio Optato en el resto de las ciudades del Imperio, aunque naturalmente el *nomen Herennius* y el *cognomen Optatus* son frecuentes por separado pero no llevados conjuntamente por un mismo personaje.

Partiendo de la premisa que los dos tipos de sellos, con *duo nomina* o *tria nomina* respectivamente, corresponden al mismo personaje, la pregunta que nos surge es la siguiente: ¿sería Lucio Herenio Optato un personaje de la costa layetana en la Narbonense o bien un narbonense en la zona de *Barcino* e *Iluro*?. Lo que parece no dejar lugar a dudas es que fue el propietario de una notable *figlina* en la zona de Fréjus en época flavia, con una conexión muy directa con el litoral layetano en el que pudo no sólo comercializar sus productos, sino en parte manufacturarlos: los diversos análisis cruzados que se han realizado no cierran de manera definitiva la cuestión.

El grupo de investigación ORDO ("Oligarquías Romanas De Occidente"), que tiene como objetivo genérico el estudio de los sectores superiores de la sociedad romana, enmarcando y dando sentido a esta actividad investigadora en el estudio de los procesos de promoción y vertebración social que caracterizaron al Imperio romano y condujeron a una amplia integración socio-política y a una homogeneización organizativa de los territorios circunmediterráneos, ofrece esta obra como merecido homenaje al Profesor Juan Francisco Rodríguez Neila.

De Roma a las provincias: las elites como instrumento de proyección de Roma, que recoge un amplio conjunto de trabajos con una estructura interna sólida y coherente organizada en tres grandes apartados —I: *Identidades y valores*; II: *Movilidad, funcionalidad y relaciones de las elites*; y III: *Las elites en el marco municipal*—, pretende contribuir al análisis de la extracción y composición, los esquemas de valores y fundamentos ideológicos, la dinámica histórica y funcionalidad de las elites hispanas, estudiando el ejercicio del poder de éstas y los ámbitos de su influencia pública e impacto social, como un idóneo medio de ampliar y profundizar nuestro conocimiento acerca de la maquinaria y recursos políticos, los instrumentos culturales y sociales, las estructuras administrativas y los soportes ideológicos que posibilitaron la generación y permitieron una eficaz gestión, orgánicamente vertebrada, del Imperio romano.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Servicio de Publicaciones
UNIVERSIDAD D CÓRDOBA

ORDO
OLIGARQUÍAS ROMANAS DE OCCIDENTE

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

FONDO SOCIAL EUROPEO