

Editorial

Als im April 1999 anlässlich der *Instrumentum*-Tagung in Podstreda/Slowenien von den dort versammelten Vizepräsidenten der Vorschlag gemacht wurde, dass ich ab dem 1.1.2000 für drei Jahre die Präsidentschaft von *Instrumentum* übernehmen sollte, habe ich zuerst einmal gezögert: ausgerechnet Luxemburg, das bei weitem kleinste unter den 18 Ländern, in denen *Instrumentum* mittlerweile vertreten ist, sollte den Vorsitz dieser so dynamischen internationalen Arbeitsgruppe übernehmen? Aber schliesslich haben die Argumente der Kollegen sowie des *Instrumentum* Sekretärs Michel Feugère überzeugt.

In der Tat ist klar, dass *Instrumentum* aus den Kinderschuhen herausgewachsen ist. Das zwei Mal jährlich erscheinende Bulletin lässt daran keinen Zweifel mehr. Die Fülle und

Vielfalt der dort publizierten Informationen zu neuen Funden, die Ankündigungen von Tagungen und Forschungsprojekten und nicht zuletzt die dank der Mitarbeit der Vizepräsidenten sich ständig erweiternde Bibliographie zum antiken Handwerk zeigen deutlich, wie sehr die Gründungsidee von *Instrumentum* inzwischen in der internationalen "scientific community" nicht nur angekommen ist, sondern von ihr auch angenommen und weiterentwickelt wurde.

All dies macht deutlich, dass unsere Arbeitsgruppe ist inzwischen weit mehr als ein loser Zusammenschluss von Forschern aus verschiedenen europäischen Ländern zwecks Informationsaustauschs. *Instrumentum* entwickelt inzwischen eigene Initiativen in den Bereichen Forschung und Edition. So fand vor wenigen Tagen in Oradea (Rumänien) die bereits dritte *Instrumentum*-Tagung statt, die vierte ist für 2001 schon fest geplant. Tagungsort wird zum zweiten Mal Luxemburg sein, Thema das Handwerk der westlichen Provinzen der Römischen Reiches im Vergleich zwischen Prinzipat und Spätantike. Eine beredete Sprache spricht auch

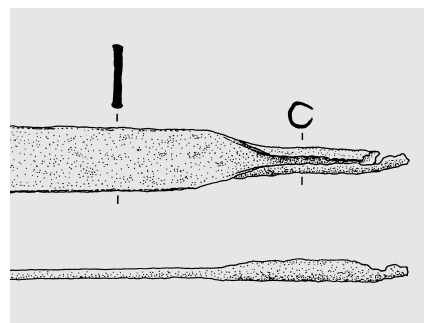
die Reihe der *Instrumentum*-Monographien: obwohl erst 1997 begründet, umfasst sie schon 11 Bände, weitere fünf sind allein für das Jahr 2000 bereits in Vorbereitung.

Dies alles zeigt, dass es uns um den Fortbestand von *Instrumentum* nicht mehr bange sein muss. Am Beginn meines Mandats möchte ich daher nicht versäumen, jenen zu danken, die massgeblichen Anteil an diesem Erfolg haben. Zunächst Michel Feugère, ohne den *Instrumentum* nicht existieren würde. Dann aber natürlich auch meinen beiden Vorgängern im Amt des Präsidenten, Rupert Gebhard und Mița Gustin. Last but not least aber auch allen bisherigen Vizepräsidenten, deren Mandat mit Beginn des Jahres ausgelaufen ist. Ohne ihre aktive Mitarbeit hätte *Instrumentum* nicht existieren können. Ich zweifle nicht daran, dass ihre Nachfolger das begonnene gemeinsame Werk nicht nur fortführen, sondern durch neue Initiativen und Ideen ausbauen und weiterentwickeln werden.

Michel Polfer

Instrumentum-Präsident

Bibliographie <i>Instrumentum</i> 11	2
Ibéros, agricultores, artesanos y comerciantes	12
Un lingot bipyramidal du deuxième Age du Fer en Lorraine	12
Une fibule d'Alésia inscrite en Languedoc	13
<i>Instrumentum</i> -Tagung, Berlin Dez. 1999	13
L'Artisanat dans l'Antiquité : Colloque Vitoria-Gasteiz, nov. 2000	14
Nouveaux chenets celtiques en fer : Savigné-sous-le-Lude	14
Un nouveau dépôt de lingots de fer de La Tène finale :	
Bretteville-sur-Odon	15
Décor d'applique à bordure ajourée de Gaule méridionale	16
Décor en os d'un coffret gallo-romain à Maudeure (Doubs)	18
Die Geräte zur Textilerzeugung und Textilverarbeitung vom	
Magdalensberg in Kärnten	18
Keltisches Pferdegeschirr ?	20
2e Colloque Semant / <i>Instrumentum</i> octobre 2001	20
Nouvelles boîtes à sceau à décor zoomorphe riveté	21
Looking for a date ?	22
More so-called 'liturgical brooches' from the Netherlands	22
Diplômes universitaires	22
Nos liens favoris sur le web	23
Exposition : Nîmes	23
Harnais de bronze et couronne de lierre	23
La longueur des tegulae : un indice chronologique ?	24
Les Artisans dans la ville antique, colloque de Lyon, nov. 2000 ..	26
London - MSc Programme : Technology and Analysis	
of Archaeological Materials	25
An unusual brooch from Essex	27
Ein merkwürdige Scheibenfibula aus einem frühkaiserzeitlichen	
Grab am Lago Maggiore	27
A new find of Agathangelus in Britain	28
Instrumentales Forschungsprojekt /	
Projet de recherche international	28
Temporary exhibitions	28
Monographies <i>Instrumentum</i>	29
Mostre	31
A propos de la diffusion des amphores de Sagonte	31
Sous presse / In print	32
Petites annonces	32
Colloque Oradea 2000 : Les transports en Europe	32
Cotisations, abonnements	32



Un nouveau dépôt de lingots de fer de La Tène finale : Bretteville-sur-Odon

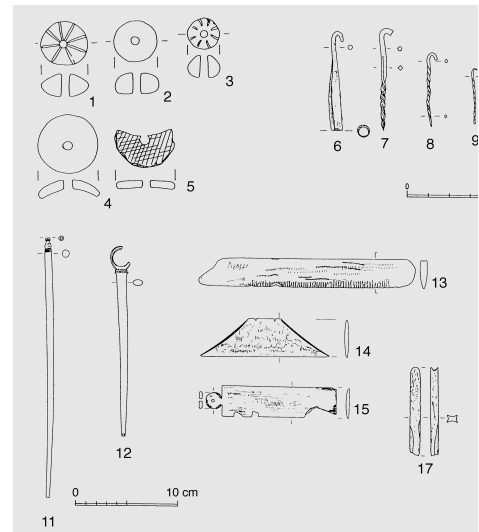
Un nouveau dépôt de lingots de fer en barre, du type à poignée enroulée, a été découvert fortuitement au début des années 90 près de Caen. Comportant à l'origine environ 70 lingots analogues, il peut sans doute être daté de La Tène finale. Première présentation de ce nouveau dépôt, un des plus importants en Europe continentale.

M. Feugère (suite p. 15)

Die Geräte zur Textilerzeugung und Textilverarbeitung vom Magdalensberg in Kärnten

Die seit mehr als 50 Jahren alljährlich für mehrere Monate durchgeführten Ausgrabungen in der späterepublikanisch-frühkaiserzeitlichen Stadt auf dem Magdalensberg in Kärnten haben annähernd 1250 einschlägige Funde aus dem Repertoire der Geräte für die Textilerzeugung und Textilverarbeitung gebracht, die in den nächsten Jahren sukzessive aufgearbeitet werden. Das Ziel der vorliegenden kurzen Abhandlung ist es, das Forschungsvorhaben vorzustellen und einen knappen Überblick zum vorhandenen Material zu bieten.

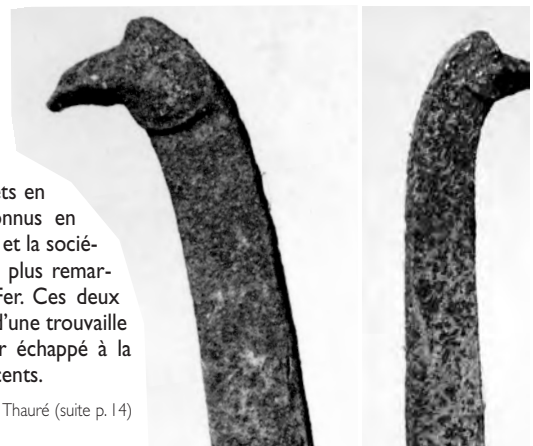
Kordula Gostencnik (S.18)



Nouveaux chenets celtiques en fer : Savigné-sous-le-Lude (F, Sarthe)

Redécouverts dans les réserves du Musée du Mans, qui les avait achetés en 1864, deux chenets en fer viennent enrichir une série d'objets reconnus en Europe pour leur rôle important dans la culture et la société celtiques, mais qui comptent aussi parmi les plus remarquables productions métalliques de l'Age du Fer. Ces deux chenets en fer, de taille différentes proviennent d'une trouvaille locale du XIXe siècle qui semble, depuis, avoir échappé à la curiosité des érudits comme aux inventaires récents.

Marianne Thauré (suite p. 14)



Bibliographie *Instrumentum* I I

Moins abondante que les précédentes, cette bibliographie *Instrumentum* regroupe «seulement» 321 entrées. Elle est constituée, comme les précédentes, par les envois des vice-présidents de chaque pays et par les travaux qui nous ont été signalés individuellement par quelques auteurs. Sans que le phénomène ait pu être analysé de manière scientifique, il semble que les parutions archéologiques soient plus nombreuses à l'automne qu'au printemps...! Un autre facteur a certainement joué : le renouvellement, au cours du premier semestre, des vice-présidents d'*Instrumentum* ; d'où, probablement, des retards dans la mise en place des réflexes de fonctionnement.

Plus que jamais, il revient à chacun de faire en sorte que cette bibliographie soit réellement représentative de la production scientifique des six derniers mois. Comme vous le constatez dans chaque livraison, nous pouvons également intégrer les «oublis» pour les travaux publiés depuis 1994 (inclus) et qui, pour une raison ou pour une autre, n'ont pas été intégrés dans les livraisons précédentes. Merci d'avance à tous ceux qui enrichiront cette base de données !

Cette liste est extraite d'une base FileMakerPro qui occupe 7 Mo, mais la liste est également disponible sous forme de texte (sans les mots-clés) ; ces fichiers sont fournis gratuitement, sur simple demande, aux membres qui souhaitent les recevoir (envoyer un disque Zip 100 Mo ou un CD inscriptible et une enveloppe timbrée pour le retour et préciser pour un CD : format Mac ou PC).

I • Généralités / Crafts in general

Anheuser 1999 : K. Anheuser, Im Feuer vergoldet. Geschichte und Technik der Feuervergoldung und der Amalgamversilberung. AdR Schriftenreihe zur Restaurierung und Grabungstechnik Band 4, Stuttgart 1999.

Bartelheim 1998 : M. Bartelheim, E. Niederschlag, Untersuchung zur Buntmetallurgie, insbesondere des Kupfers und des Zinns, im sächsischen-böhmischen Erzgebirge und dessen Umland. Arbeits- und Forschungsberichte der Sächsischen Bodendenkmalpflege 40, 1998, 8-87.

Bausier 1999 : K. Bausier et al., Etat de la question sur les traces d'artisanat dans les villas romaines de Wallonie (Belgique). In : M. Polfer (dir.), Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 185-207.

Bayley 1998a : J. Bayley, Metals and metalworking in the first millennium AD. In : J. Bayley (ed), Science in Archaeology: an agenda for the future. London, English Heritage, 161-168.

Chimier 1999 : J.-P. Chimier, La place du monde rural dans la répartition des sites de production d'objets manufacturés. L'exemple des cités des Turons et des Bituriges Cubes. In : M. Polfer (dir.), Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 235-252.

Cordie-Hackenberg 1998 : R. Cordie-Hackenberg, A. Wigg, Einige Bemerkungen zu spät La Tène- und römerzeitlicher handgemachter Keramik des Trierer Landes. In : A. Müller-Karpe / H. Brandt (ed.), Studien zur Archäologie der Kelten, Römer und Germanen, Rahden/Westfalen 1998, 103-117.

Coulthard 1999 : N. Coulthard, Les activités artisanales gallo-romaines à Touffréville (Calvados, France), et quelques réflexions sur leur importance dans le développement du site. In : M. Polfer (dir.), Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 165-183.

Deru 1999 : X. Deru, Existe-t-il une spécificité de l'artisanat céramique en milieu rural ? In : M. Polfer (dir.), Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 97-103.

Fellmann 1999 : R. Fellmann, Das Zink-Täfelchen vom Thormebodewald auf der Engehalbinsel bei Bern und seine keltische Inschrift. Archäol. im Kanton Bern 4B, Bern 1999, 133-175.

Ferdrière 1999 : A. Ferdrière, L'artisanat gallo-romain entre ville et campagne (histoire et archéologie) : position historique du problème, méthodologie, historiographie. In : M. Polfer (dir.), Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 9-24.

Laux 1996 : F. Laux, Haus- und Handwerk. Töpferei, Holz, Textil, Horn, Leder, Stein, Glas, Bernstein und Gagat. In : G. Wegner (ed.), Leben, Glauben, Sterben vor 3000 Jahren. Ausstellung Hannover 1996, 83-93.

Loridant 1999 : F. Loridant, L'artisanat antique en milieu rural dans le Nord de la Gaule Belgique au Haut-Empire : état de la question. In : M. Polfer (dir.), Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 273-287.

Luik 1999 : M. Luik, Gewerbliche Produktionsstätten in Villen des römischen Rheinlandes. In : M. Polfer (dir.), Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 209-216.

Moosbauer 1999 : G. Moosbauer, Handwerk und Gewerbe in den ländlichen Siedlungen Raetiens vom 1. bis 4. Jahrhundert nach Christus. In : M. Polfer

(dir.), Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 217-234.

Quérel 1999 : P. Quérel, M.-L. Le Brazidec, Considérations générales sur le problème de reconnaissance et de définition de la métallurgie du bronze sur les sites ruraux. Les "unités artisanales" de Gouvieux (Oise) et Roye (Somme). In : M. Polfer (dir.), Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 151-163.

Rehren 1999a : Th. Rehren, Small scale, large scale. Roman brass production in Germania Inferior. Journ. Archaeol. Science 26, 1999, 1083-1087

Rehren 1999c : Th. Rehren, D. Vanhove, H. Mussche, M. Oikonomakou, Litharge from Laurion. A medical and metallurgical commodity from Southern Attika. L'Ant. Classique LXVIII, 1999, 299-398.

Rehren 1999c : Th. Rehren, "The same... but different" : a juxtaposition of Roman and Medieval brass making in Central Europe. In : S.M.M. Young et al. (dir.), Metals in Antiquity (BAR S-792), Oxford 1999, 252-257.

Robbins 1997 : K. Robbins, J. Bayley, Metallurgical analysis of coin pellet moulds and crucible fragments. In : S M Elsdon with M Jones, Old Sleaford revealed. Oxbow Monograph 78, Oxford 1997, 59-64.

Strobel 1999 : K. Strobel, Die Vindolanda-Tabletts als wirtschaftsgeschichtliche Quelle. In : M. Polfer (dir.), Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 25-27.

Swift 2000b : E. Swift, The End of the Western Roman Empire (Tempus), Stroud/Charleston 2000.

Wüstemann 1994 : H. Wüstemann, Dolche und Schwerter : der Waffenschmied und seine Technik. In : A. Jockenhövel, W. Kubach (ed.), Bronzezeit in Deutschland. Stuttgart 1994.

2• Mines, carrières / Mines and quarries

Baumgarten 1998 : B. Baumgarten, K. Folie, K. Stedingt, Auf den Spuren der Knappen. Bergbau und Mineralien aus Südtirol, Bozen 1998.

Brigo 1995 : L. Brigo, M. Tizzoni (a cura di), Il monte Callisio e l'argento nelle Alpi dall'antichità al XVIII secolo. Atti del convegno europeo, Civezzano-Fornace (Trento), 12-14 ottobre 1995.

Carafa 1995 : P. Carafa, Officine ceramiche di età regia, Studia archeologica 80, 1995.

Pensabene 1997b : P. Pensabene (a cura di), Marmi antichi II, Cave e tecniche di lavorazione provenienze e distribuzione, Roma 1997.

Rubriques *Instrumentum*

Généralités	1	Crafts in general
Mines et carrières	2	Mines and quarries
Ateliers	3	Workshops
Outils	4	Tools and equipment
Sidérurgie/travail du fer	5	Iron & steel manufacture
Travail du bronze	6	Bronzeworking
Travail du cuir	7	Leather work
Sparterie / textile	8	Textiles and basketry
Argenterie	9	Silver
Instruments de l'écriture	10	Writing instruments
Estampilles	11	Stamps
Graffites, inscr. manusc.	12	Graffiti
Sculpture sur pierre	13	Stone sculpture
Sculpture sur bois	14	Wood carving
Statuaire en bronze	15	Bronze statuettes
Statuettes en terre cuite	16	Terracotta statuettes
Ameublement	17	Furniture
Vaisselle métallique	18	Metal vessels
Vaisselle en verre	19	Glass vessels
Lampes / éclairage	20	Lamps and lighting
Bijoux	21	Jewelry
Parures / vêtement	22	Personal ornaments
Objets de toilette	23	Toilet objects
Instruments médicaux	24	Medical instruments
Armement	25	Weaponry
Équipement militaire	26	Military equipment
Char / attelage	27	Harness and cart fittings
Instruments de musique	28	Musical instruments
Objets en bois, os, ivoire...	29	Objects of wood, bone, ivory
Construction, bâtiment	30	Building materials & accessories
Commerce, transport	31	Trade, transport
Mesure, pesage	32	Weights and measure
Divers	33	Miscellaneous

Piola Caselli 1996 : F. Piola Caselli, P. Piana Agostinetti, Miniera, l'uomo e l'ambiente. Fonti e metodi a confronto per la storia delle attività minerarie e metallurgiche in Italia. Atti del Convegno, Cassino 1994.

Sasel Kos 1998 : M. P. Sasel Kos, The Tauriscan Gold Mine. *Tyche* 13, 1998, 207-219.

3• Ateliers / Workshops

Anderson 1999 : T. Anderson, D. Villet, V. Serneels, La fabrication des meules en grès coquillier sur le site gallo-romain de Châbles-les-Sceaux (FR). *Archéol. Suisse* 22, 1999, 182-189.

Bausier 1999 : K. Bausier et al., Etat de la question sur les traces d'artisanat dans les villas romaines de Wallonie (Belgique). In : M. Polfer (dir.), *Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain* (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 185-207.

Belgiorno de Strobel 2000 : M. R. Belgiorno de Strobel, C. Giardino, L'isola del Rame, *ARCHEO*, 3, 181, Marzo 2000, 40-49. (officina produzione del rame)

Bozic 1999 : D. Bozic, Hat man in der augusteischen Werkstatt auf dem Magdalensberg auch Standardenteile produziert? *Bull. Instrumentum* 10, déc. 1999, 30; 32.

Chimier 1999 : J.-P. Chimier, La place du monde rural dans la répartition des sites de production d'objets manufacturés. L'exemple des cités des Turons et des Bituriges Cubes. In : M. Polfer (dir.), *Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain* (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 235-252.

Cool 1999 : H.E.M. Cool, C.M. Jackson, J. Monaghan, Glass-making and the Sixth Legion at York. *Britannia* 30, 1999, 147-161.

Coulthard 1999 : N. Coulthard, Les activités artisanales gallo-romaines à Touffréville (Calvados, France), et quelques réflexions sur leur importance dans le développement du site. In : M. Polfer (dir.), *Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain* (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 165-183.

Dieudonné-Glad 1999 : N. Dieudonné-Glad, J. Parisot, A propos des récipients à liquide retrouvés dans les ateliers de forge. *Bull. Instrumentum* 10, déc. 1999, 22; 26.

Dore 1998 : J. N. Dore, Pottery production at Corbridge in the late 1st century. In: J. Bird (ed.), *Form and fabric. Studies in Roman's material past in honour of B. R. Hartley*, *Oxbow Monograph* 80, 227-234.

Dyczek 1999 : P. Dyczek, A Glass Atelier from Sector IV in Novae. In : *The Limes on the Lower Danube, from Diocletianus till Heraclius*. Internat. Conference at Svishtov, Bulgaria, 1.-5.9.98, Sofia 1999 (Nous Publ.), 99-104.

Gaitzsch 1999 : W. Gaitzsch, Spätromische Glashütten im Hambacher Forst. Die Werkstatt des ECVA-Produzenten. In : M. Polfer (dir.), *Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain* (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 125-149.

García Vargas 1998 : E. García Vargas, La producción de ánforas en la Bahía de Cádiz en Época romana (siglos II a.C.-IV d.C.), 1998.

Genceva 1999 : E. Genceva, La production dans le camp militaire romain Novae pendant la Basse Antiquité (à l'instar du scamnum tribunorum). In : *The Limes on the Lower Danube, from Diocletianus till Heraclius*. Internat. Conference at Svishtov, Bulgaria, 1.-5.9.98, Sofia 1999 (Nous Publ.), 95-98.



Village de potiers de Schwabmünchen, d'ap. Czysz (Moosbauer 1999).

Groh 1999 : S. Groh, Ein Töpferbezirk im östlichen Vicus des Kastells Mautern/Favianis am norischem Limes. *Bull. Instrumentum* 10, déc. 1999, 16.

Jackson 1998 : M.J. Jackson, H.E.M. Cool, C.W. Wager, The manufacture of glass in Roman York. *Journal of Glass Studies* 40, 1998, 55-61.

Konecny 1999 : A. Konecny, Lykische Ölpressen II: Die Olivenverarbeitungsanlagen in der Siedlung auf dem Dinek Tepesi, Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien, 68, 1999, 141-172.

Kovacovics 1999a : W. K. Kovacovics, Zu einer Grabung im Residenz-Neubau, Mozartplatz 1, *Archäologie Österreichs* 10/2, 1999, 29-30.

Kovacovics 1999b : W. K. Kovacovics, Ein neuer römischer Keramikbrennofen des 3. Jh. in Salzburg-luvavum, *Pro Austria Romana* 49, 3-4 1999, 14-15.

Lazar 1997 : I. Lazar, The Roman tile factory at Vransko near Celeia (Noricum). Part one: Excavation report. *Acta Rei Cret. Rom. Faut.* 35, 1997, 159-164.

Lazar 1999 : I. Lazar, The Roman tile factory at Vransko near Celeia (Noricum). In : M. R. DeMaine, R. M. Taylor (eds.), *Life of the Average Roman. A Symposium*, White Bear Lake 1999, 23-33.

Luik 1999 : M. Luik, Gewerbliche Produktionsstätten in Villen des römischen Rheinlandes. In : M. Polfer (dir.), *Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain* (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 209-216.

Matulic 1996 : Branko Matulic, Motiv polumjesecastog stita na mozaicima salonitanske škole-radioničke mozaika (Le motif de la pelte sur les mosaïques de l'école-atelier de mosaïque salonitain). *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 87-89, Split 1994-1996, 359-385.

Moosbauer 1999 : G. Moosbauer, Handwerk und Gewerbe in den ländlichen Siedlungen Raetiens vom 1. bis 4. Jahrhunderts nach Christus. In : M. Polfer (dir.), *Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain* (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 217-234.

Moscato 1996b : S. Moscato, Bottega del mercante. Artigianato e commercio fenicio lungo le sponde del Mediterraneo, 1996.

Polak 1998 : M. Polak, Old wine in new bottles. Reflections on the organisation of the production of terra sigillata at La Graufesenque. In: J. Bird (ed.), *Form and fabric. Studies in Roman's material past in honour of B. R. Hartley*, *Oxbow Monograph* 80, 115-122.

Quérel 1999 : P. Quérel, M.-L. Le Brazidec, Considérations générales sur le problème de reconnaissance et de définition de la métallurgie du bronze sur les sites ruraux. Les «unités artisanales» de Gouvieux (Oise) et Roye (Somme). In : M. Polfer (dir.), *Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les*

provinces du nord-ouest de l'Empire romain (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 151-163.

Rehren 1999b : Th. Rehren, Cupel and crucible : the refining of debased silver in the Colonia Ulpia Traiana, Xanten. *Journ. Rom. Archaeol.* 12, 1999, 263-272, pl. coul.

Scheibler 1995 : I. Scheibler, Griechische Töpferkunst. Herstellung, Handel und Gebrauch der antiken Tongefäße, 1995.

Stadler 1996 : H. Stadler, Archäologische Untersuchungen im Bereich der St. Nikolaus-Kirche in Matrei/Osttirol, *Archäologie Österreichs Sonderausgabe*, 1996, 85-90. (Kalkbrennöfen)

Thuillier 1999 : F. Thuillier, Les ateliers céramiques gallo-romains en milieu rural dans le nord de la Gaule : étude de cas. In : M. Polfer (dir.), *Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain* (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 77-95.

Tober 1999 : B. Tober, Archäologie in Schauersberg. Steinzeit-Kelten-Römer, *Mitteilungen aus dem Museum Wels* 3/99 (römische Ziegel und Keramikbrennöfen).

Uhlenbrook 2000 : J. P. Uhlenbrook, I criteri di classificazione, la tecnica : l'argilla; le patrici; le matrici; gli stampi; la tecnica di stampo; il ritocco e la colorazione; le botteghe; inquadramento cronologico. In : *Il santuario delle Nymphai Chtonai a Cirene*, *Monografie di Archeologia Libica* 25, 2000.

Van Geesbergen 1999 : D. Van Geesbergen, Les ateliers de verriers dans le nord de la Gaule et en Rhénanie (1er-4e s. ap. J.-C.). In : M. Polfer (dir.), *Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain* (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 105-124.

4• Outillage / Tools and equipment

Anderson 1999 : T. Anderson, D. Villet, V. Serneels, La fabrication des meules en grès coquillier sur le site gallo-romain de Châbles-les-Sceaux (FR). *Archéol. Suisse* 22, 1999, 182-189.

Bertino 1994 : A. Bertino, Torcularium e cella olearia nella villa romana del Varignano. In: G. Cavaliere Manasse e E. Roffia (a cura di), *Splendida Civitas Nostra*, Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina 8, 1994.

Bockius 2000 : R. Bockius, Ein römischer Stockanker aus Trajans Donaukanal beim eisernen Tor, *Serbien. Arch. Korr.* 30, 2000, 97-116.

Bozic 1999 : D. Bozic, Tre insediamenti minori del gruppo protostorico d'Ildrija Pri Baci dell'Isontino. In : S. Santoro Bianchi (dir.), *Studio e conservazione degli insediamenti minori romani in area alpina* (Studi e Scavi 8), Bologna 1999, 71-79.

Brandherm 1998 : D. Brandherm, Ein westeuropäisches Ledermesser der späten Bronzezeit von



Dédale, inventeur de la scie : stèle de Spina (d'ap. F. Rebecchi, *Spina e il delta padano*, Roma 1994, fig. 5).

Neustadt-Haardt, Kr. Neustadt an der Weinstraße. Arch. Korrb. 28,2, 1998, 239-243.

Damyanov 1998 : M. Damyanov, The Matrix from Gurchinovo : Problems of Origin and Dating n°2. Arch.Bulgaria 2, 1998 (3), 28-39.

Dolenz 1999 : H. Dolenz, G. Wolf, Römische Eggen aus der Stadt auf dem Magdalensberg, Carinthia I 189, 1999, 65-80.

Géroid 1999 : J.-C. Géroid, Fabrication d'un tour à archet. Bull. Instrumentum 10, déc. 1999, 12-13.

Gorbanov 1998 : P. Gorbanov, Römische bronzene Matrize und Kleinbronzeplastiken in den Fonds des Historischen Stadtmuseums in Nova Zagora (Südbulgarien) n°2. Arch.Bulgaria 2, 1998 (3), 57-63.

Harnecker 1997 : J. Harnecker, Katalog der Eisenfunde von Haltern aus der Grabungen der Jahre 1949-1994 (Bodenalt. Westfalen 35), Mainz 1997.

Hassall 1999 : M.W.C. Hassall, Copper-alloy die, in R.S.O. Tomlin, M.W.C. Hassall, Inscriptions. Britannia 30, 1999, 375-386.

Heinrich 2000 : A. Heinrich, Ergänzungen zum Fund aus der Byci Skala-Höhle. Arch. Korrb. 30, 2000, 61-64.

Notre bibliographie n'est pas complète ? aidez-vous à l'améliorer !

- pour les travaux parus dans l'année, adressez à *Instrumentum* la référence complète, ou mieux, un tiré-à-part pour la bibliothèque

- pour les publications parues depuis 1994, adressez-vous la liste de vos travaux

... mais auparavant, prenez quelques minutes pour vérifier si vous n'êtes pas déjà dans la base de données :

<http://www.instrumentum.net>

Konecny 1999 : A. Konecny, Lykische Ölpressen II: Die Ölverarbeitungsanlagen in der Siedlung auf dem Dinek Tepesi, Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien, 68, 1999, 141-172.

Liercke 1999 : R. Liercke, Antike Glastöpferei. Ein vergessenes Kapitel der Glasgeschichte, Mainz 1999.

Mikl Curk 1999 : I. Mikl Curk, Nit, sivanka, preslicno vreteno in rimski grobovi v Sloveniji [Der Nähfaden, die Nadel, der Spinnwirtel und die römischen Gräber Sloweniens]. Casopis za zgodovino in narodopisje 35, 1999, 303-316.

Rétif 2000 : M. Rétif, Le mobilier métallique de l'habitat protohistorique de L'Île de Martigues, B.-du-Rh. (Ve-Île s. av. J.-C.). Doc. Arch. Mérid. 23, 2000, 279-282.

Robbins 1997 : K. Robbins, J. Bayley, Metallurgical analysis of coin pellet moulds and crucible fragments. In : S. M. Elsdon with M. Jones, Old Sleaford revealed. Oxbow Monograph 78, Oxford 1997, 59-64.

Schiöler 1999 : T. Schiöler, Die Mechanik und Technologie römischer Bronzepumpen. Helvetia Archaeologica 117, 1999, 10-30.

5• Sidérurgie, travail du fer / Iron and steel manufacture

Dieudonné-Glad 1999a : N. Dieudonné-Glad, Métallurgie du fer et habitat rural : comment reconnaître les vestiges archéologiques ? In : M. Polfer (dir.), Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 39-43.

Dieudonné-Glad 1999b : N. Dieudonné-Glad, J. Parisot, A propos des récipients à liquide retrouvés dans les ateliers de forge. Bull. Instrumentum 10, déc. 1999, 22; 26.

Mangin 2000a : M. Mangin, J.-L. Courtadon, Ph. Fluzin, E. de Laclous, Village, forges et parcellaire aux Sources de la Seine : l'agglomération antique de Blessey-Salmaise (Côte-d'Or) (Env., Soc. et Archéol. 2), 2000.

Mangin 2000b : M. Mangin, Ph. Fluzin, J.-L. Courtadon, M.-J. Fontaine, Forgerons et paysans des campagnes d'Alésia : haut-Auxois (Côte-d'Or), Ier s. av. J.-C. - Ville s. ap. J.-C. (Monogr. C.R.A., 22), Paris 2000.

Polfer 1999 : M. Polfer, Production et travail du fer en Gaule du Nord et en Rhénanie à l'époque romaine : le rôle des établissements ruraux. In : M. Polfer (dir.), Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 45-76.

Porokh 1998 : A. Porokh, I. Sergatskov, Nahodka iz I Baranovskogo mogil'nika i nekotorye voprosy metallurgicheskogo proizvodstva u sarmatov [Finds from the Necropolis I Baranovskij and Some Questions about Sarmatian Iron Manufacture]. Nizhnevolzhskij arheologicheskij vestnik (Archaeological Herald of Low Volga Region) 1, Volgograd 1998, 51-59.

Terekhova 1997 : N. Terekhova, L. Rozanova, V. Zavjalov, Ocherki po istorii drevnej zhelezoobrabotki v Vostochnoj Evrope [Issues on History of Iron Manufacture in Ancient Eastern Europe]. Moskva 1997, 316 S.

6• Travail du bronze / Bronze working

Bayley 1998b : J. Bayley, The production of brass in antiquity with particular reference to Roman Britain. In : P. T. Craddock (ed), 2000 years of zinc and brass, revised edition. London 1998, British Museum (Occ. Pap. 50), 7-26.

Engels 1994 : G. Engels, H. Wübbenhorst, 5000 Jahre Giessen von Metall. Fakten, Daten, Bilder zur Entwicklung der Giessereitechnik, Düsseldorf 1994.

Fernandez Manzano 1998 : J. Fernandez Manzano, F. J. Sarabia (dir.), Arqueometalurgia del Bronce, 1998.

Höglinger 1998 : P. Höglinger, Bronzezeitliche Metalldeponierungen in Oberösterreich, Linzer Archäologische Forschungen, 37-41.

Jantzen 1996 : D. Jantzen, Auf den Spuren bronzezeitlicher Giesser. In : Experimentelle Archäologie in Deutschland. Oldenburg / Isensee 1996, 98-99.

Kreilinger 1996 : U. Kreilinger, Römische Bronzeappliken. Historische Reliefs im Kleinformat, Archäologie und Geschichte 6, Heidelberg 1996.

Neugebauer 1998/1999 : J. W. Neugebauer, C. Besl, M. Lochner, N. Maresch, A. Gattringer, F. Preinfalk, Zu Metall- und Keramikdepots der Bronzezeit aus dem Zentralraum Niederösterreichs. Archäologie Österreichs, Sonderausgabe 9/10, 1998/1999, 5-45.

Presslinger 1998 : H. Presslinger, Metallprodukte in der Ur- und Frühgeschichte-Aussagewert der metallurgischen und werkstoffkundlichen Untersuchungsergebnisse, Linzer Archäologische Forschungen 27, 64-73.

Schauer 2000 : Ch. Schauer, Ein Bronzelöwe aus Lousoi. In: (internet) forum archäologiae 14/III/2000: Altmodische Archäologie, Festschrift für F. Brein. (6. Jh. v. Ch.)

Tellenbach 1996 : M. Tellenbach, Buntemetallhandwerker oberhalb des Dresdner Altsiedellandes. Arch. Aktuell Freistaat Sachsen 4, 1996, 9-93.

Vorlauf 1996 : D. Vorlauf, Komplizierte Gussverfahren für bronzezeitliche Ringgehänge. In : Experimentelle Archäologie in Deutschland. Oldenburg / Isensee 1996, 99-100.

Winghart 1998 : S. Winghart, Gewinnung, Verarbeitung und Verbreitung von Bronze. In : Ausgrabungen und Funde in Altbayern 1995-1997. Sonderausstellung Gäubodenmuseum Straubing 1998.

8• Sparterie, textile / Textiles and basketry

Banck-Burgess 1998 : J. Banck-Burgess, Prähistorische Textiltraditionen. In : B. Fritsch, M. Maute, I. Matuschik (ed.), Tradition und Innovation, Rahden/Westfalen 1998, 469-478.

Gugl 1999 : C. Gugl, Römerzeitliche Tracht und Bekleidungsitten in Virunum, Wege nach Virunum, I, 56-72.

Huber 1997 : M. Huber, Eine Spinnwirtel aus St. Veit in Deferegen, Osttiroler Heimatblätter 65, 1997, I.

Kurzynski 1996 : K. v. Kurzynski, ".... und ihre Hosen nannten sie bracas". Textilfunde und Textiltechnologie der Hallstatt- und La Tène-Zeit und ihr Kontext. Internat. Arch. 22, Espelkamp 1996.

Laux 1996 : F. Laux, Haus- und Handwerk. Töpferei, Holz, Textil, Horn, Leder, Stein, Glas, Bernstein und Gagat. In : G. Wegner (ed.), Leben, Glauben, Sterben vor 3000 Jahren. Ausstellung Hannover 1996, 83-93.

Moret 2000 : J.-C. Moret, A. Rast-Eicher, P. Taillard, Sion: les secrets d'une tombe "sédune". Arch. der Schweiz 23, 2000, 10-17.

Wild 1999 : J. P. Wild, Textile manufacture : a rural craft ? In : M. Polfer (dir.), Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain (Actes du colloque



Reconstitution d'un métier à tisser gaulois (Musée de Bibracte).

d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 29-37.

9• Argenterie / Silver

Baratte 1998 : F. Baratte, Silbergeschirr, Kultur und Luxus in der römischen Gesellschaft, Trierer Winckelmannsprogramme 15, 1997 (1998).

Bleibtreu 1999 : E. Bleibtreu, Ein vergoldeter Silberbecher der Zeit Assurbanipals im Miho Mu-

seum, Historische Darstellung des 7. Jahrhunderts v. Chr., 1999.

Fellmann 2000 : R. Fellmann, Dem Schoss der Erde anvertraut. Neues zum spätrömischen Silberschatz aus dem Castrum Rauracense. Antike Welt 31, 2000, 49-56.

Martin-Kilcher 1999 : S. Martin-Kilcher, Eine Silberplatte aus Augst-Kastelen und späte Rhein-zaberner Sigillaten. Jahresb. Augst u. Kaiseraugst 20, 1999, 181-206.

10• Instruments de l'écriture / Writing instruments

Costabile 2000 : F. Costabile, Il ritratto di Terentius Neo con gli instrumenta scriptoria ed alcuni tituli picti pompeiani, Minima Epigraphica et Papyrologica III 2000, 3.

Jilek 2000 : S. Jilek, "Med ana schwoazzu dintn..." (H. C. Artmann). Zum Gebrauch von Feder und Tinte im römischen Alltag. In: (internet) forum archäologiae 14/III/2000 : Altmödische Archäologie, Festschrift für F. Brein.

Vessels from Roman Thrace with Producer Stamps n°2. Arch. Bulgarica 3, 1999/2, 43-48.

De Clercq 1999 : W. de Clercq, J. Deschietter (coll. J. Bird, B. Dickinson), Prospections à Steene-Pitgam : analyse d'un ensemble de terre sigillée. Rev. du Nord LXXXI, 1999, 175-105.

Delmaire 1999 : R. Delmaire, Quatre objets d'époque romaine avec inscriptions. Rev. du Nord LXXXI, 1999, 197-201. [cachet d'oculiste]

Follmann-Schulz 1999 : A.B. Follmann-Schulz, W. Gaitzsch, Glaskrüge des ECVA-Produzenten aus dem Hambacher Forst bei Köln. Auf der Suche nach dem Verbreitungsgebiet einer Signatur. Bull. Instrumentum 10, déc. 1999, 21.

Gostencnik 1999b : K. Gostencnik, Eine gestempelte Strigilis vom Magdalensberg, Carinthia I, 189, 1999, 99-108.

Lanteri 2000 : R. Lanteri, Ansa con bollo di Kyzikos da Kyme eolica. Minima Epigraphica et Papyrologica III 2000, 3.

Marlière 1999 : E. Marlière, Prospections à Steene-Pitgam : les amphores. Rev. du Nord LXXXI, 1999, 121-123.

Palaczyk 1999 : M. Palaczyk, Die Zusatzstempel ("Secondary Stamps") der rhodischen Amphoren, Jahreshfte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien, 68, 1999, 59-104.

Rigby 1998 : V. Rigby, Where did Cen, Reditas and Sace produce pots? A summery of the range and distribution of Romano-British stamped wares. In: J. Bird (ed.), Form and fabric. Studies in Roman's material past in honour of B. R. Hartley, Oxbow Monograph 80, 1991-198.

Stevani 1998 : A. Stevani, La diffusione delle anfore olearie di forma Dressel-20 in Italia settentrionale. RASMI [Milano] 1998, LXI-LXII, 46-66, tav. XIII-XXIII.

Taliano Grasso 2000 : A. Taliano Grasso, Bolli laterizi inediti di Manio Megonio da località Zagaria di Cariati (Cosenza), Minima Epigraphica et Papyrologica III 2000, 3.

12• Graffites, inscriptions manuscrites / Graffiti

Fellmann 1999 : R. Fellmann, Das Zink-Täfelchen vom Thormebodewald auf der Engehalbinsel bei Bern und seine keltische Inschrift. Archäol. im Kanton Bern 4B, Bern 1999, 133-175.

Miskiv 1998 : Jesenka Miskiv, Rimska vojnicka diploma iz Slavonskog Broda (Roman military diploma from Slavonski Brod), Vjesnik arheoloskog muzeja u Zagrebu, 3.s, XXX-XXXI, Zagreb 1997-1998, 83-101.

Nenov 1997 : V. Nenov, Roman Military Diploma from Mauretania Tingitana Found in Northern Bulgaria n°3. Arch. Bulgarica I, 1997, 15-21.

Roxan 1997 : M. Roxan, E. Paunov, The Earliest Extant Diploma for the Auxilia of Thrace, AD 114 (RMD I 14,2) n°2. Arch. Bulgarica I, 1997, 32-45.

Scholz 2000 : M. Scholz, Ein spätantiker Reiter-sporn mit Inschrift aus den Ruinen von Nida-Hedderheim. Arch. Korr. 30, 2000, 117-130.

Tomlin 1999 : R.S.O. Tomlin, M.W.C. Hassall, Inscriptions. Britannia 30, 1999, 375-386.

Ubl 1999 : H. Ubl, Ein Schlüssel, ein obszöner Begriff und ein Centurio, Mitteilungen des Museumsvereins Lauriacum 37, 1999, 225-234.

13• Sculpture de pierre / Stone working

Andreae 1994c : B. Andreae (a cura di), Bildkatalog der Skulpturen des Vatikanischen Museums, I: Museo Chiaromonti, Classical Studies Archaeology 1994.

Andreae 1998 : B. Andreae, Schönheit des Realismus. Auftraggeber-Künstler-Betrachter hellenistischer Plastik, Kulturgeschichte der antike Welt 77,

11• Estampilles / Stamps

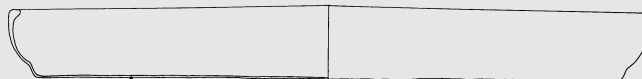
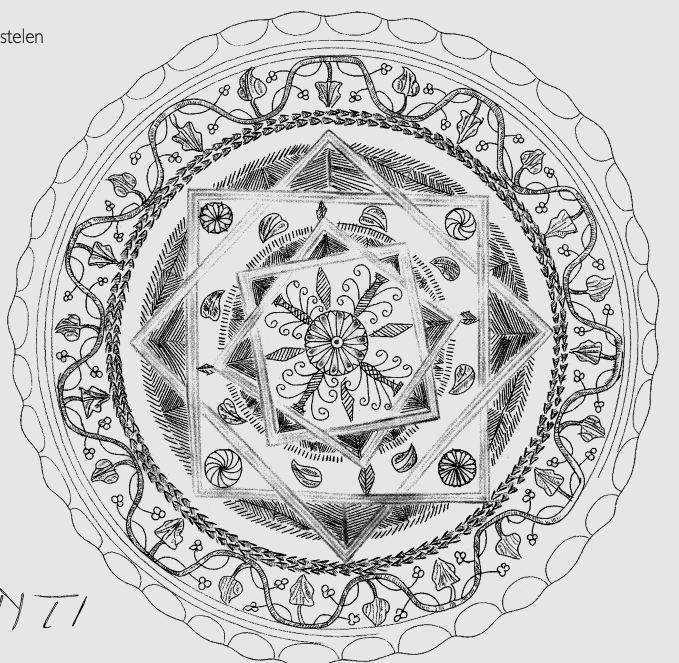
AA.VV. 1997 : AA.VV., Baetulo. Les marques d'amfora, 1997.

Abauzit 1999 : P. Abauzit, Présence d'amphores saguntines à Narbonne, la Nautique (Aude). Bull. Instrumentum 10, déc. 1999, 27-28; 31.

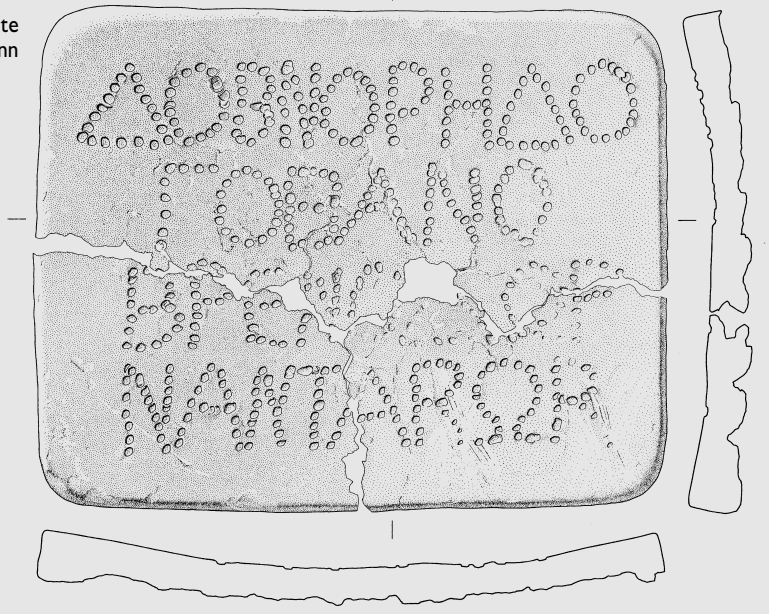
Beyneix 2000 : A. Beyneix, Des estampilles sur dolia dans le Sud-Ouest de la Gaule à la fin de l'Age du Fer. Arch. Korr. 30, 2000, 85-96.

Bozkova 1999 : A. Bozkova, P. Delev, Two Bronze

Plat en argent de Augst-Kastelen (Martin-Kilcher 1999).



Tablette inscrite en zinc (Fellmann 1999).



1998.

Angelov 1998 : A. Angelov, S. Conrad, W. Luppe, Zwei Grabstelen aus Marcianopolis n° I. Arch. Bulgaria 2, 1998 (3), 77-80.

Aurenhammer 2000 : M. Aurenhammer, Schlafender Knabe. Ein Marmornes Gewicht aus dem Hanghaus I in Ephesos. In : (internet) forum archäologiae 14/III/2000: Altmodische Archäologie, Festschrift für F. Brein.

Belli Pasqua 1995b : R. Belli Pasqua, Catalogo del Museo Nazionale archeologico di Taranto, Vol. IV. La scultura in marmo e in pietra, 1995.

Bessac 1999a : J.-Cl. Bessac, Techniques de construction, gravure et ornementation en pierre dans le Jawf (Yémen). In : J.-F. Breton (dir.), L'architecture civile à Shabwa III, BAH. IFAPO, Beyrouth 1999, 173-230.

Bessac 1999b : J.-Cl. Bessac, Le travail de la pierre à Shabwa. In : J.-F. Breton (dir.), L'architecture civile à Shabwa III, BAH. IFAPO, Beyrouth 1999, 231-282.

Brentchaloff 2000 : D. Brentchaloff, A. Hermary, L'Hermès double de Fréjus. Fond. E. Piot ; Mon. et Mém. de l'Acad. des Inscr. et B.-Lettres 78, 2000, 53-83.

Breuer 1995 : C. Breuer, Reliefs und Epigramme griechischer Privatgrabmalen vom vierten bis zweiten Jahrhundert als Zeugnisse bürgerlichen Selbstverständnisses, 1995.

Conti 1997 : M. C. Conti, Il più antico fregio dello heraiion del Sele. Scultura architettonica e comunicazione visiva, 1997.

Demarolle 1999 : J.-M. Demarolle, L'artisanat dans les campagners de la Lorraine antique : d'un bilan général prématuré à l'étude du travail de la pierre. In : M. Polfer (dir.), Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 253-271.

Domenici 2000 : D. Domenici, Oltreoceano prima di Colombo. Archeologia Viva, 81, mag/giu 2000, 5-5. (testina romana del II sec. a.C.).

Faulstich 1997 : E. I. Faulstich, Hellenistische Kultstatuen und ihre Vorbilder, 1997.

Fedak 1999 : J. Fedak, Two Unique Aquatic Deity Reliefs from Tac-Gorsium, Pannonia n° I. Arch. Bulgaria 3, 1999/2, 51-60.

Flügel 1999b : Ch. Flügel, Der Kopf einer weiblichen Gottheit in der Prähistorischen Staatssammlung München. Bayer. Vorgeschichtsbl. 64, 1999, 377-379.

Friedl 2000 : T. Friedl, Eine außergewöhnliche Stele aus Grottaferrata. In : (internet) forum archäologiae

14/III/2000 : Altmodische Archäologie, Festschrift für F. Brein.

Ghisellini 1999 : E. Ghisellini, Atene e la corte tolemaica. L'ara con dodekatheon nel Museo Greco-Romano di Alessandria, Xenia antiqua (monografie) 8, 1999.

Goceva 1999 : Z. Goceva, Eine interessante Aeusserung des Silvanus-Kultes im Gebiet des unteren Donanulimes. In : The Limes on the Lower Danube, from Diocletianus till Heraclius. Internat. Conference at Svishov, Bulgaria, 1.-5.9.98, Sofia 1999 (Nous Publ.), 291-294.

Goette 1997 : H.R. Goette, Ein kaiserzeitliches Bildnis der Sammlung Dimitriou in Athen. Bonner Jahrb. 197, 1997, 37-44.

Granino Cecere 1997 : M. G. Granino Cecere, R. Neudecker, Antike Skulpturen und Inschriften im Insitutum Archäologicum Germanicum, Palilia 2, 1997.

Hafner 1999 : G. Hafner, Der Torso im Belvedere, Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien, 68, 1999, 41-58.

Hainzmann 1999a : M. Hainzmann, Additamenta syriaca I : Zur Adler-Stele von Pichla bei Mureck. In : P. Scherrer, H. Täuber, H. Thür (Hrsg.), Steine und Wege, Festschrift für Dieter Knibbe zum 65. Geburtstag, Österreichisches Archäologisches Institut, Sonderschrift 32, 351-354.

Hainzmann 1999b : M. Hainzmann, Additamenta syriaca II : Ein vierter Victoria-Altar vom Kugelstein. In : Ikarus-Gedenkschrift für G. Jeschek, Graz 1999, 25-28.

Hanslmayr 2000 : R. Hanslmayer, Ein Hernerot aus Ephesos. In : (internet) forum archäologiae 14/III/2000 : Altmodische Archäologie, Festschrift für F. Brein.

Hebert 1999c : B. Hebert, Ein ungewöhnlicher Römersteinfund am Dachboden des Grazer Doms, Archäologie Österreichs 10/2, 1999, 31-32.

Hoff 1994 : R. von den Hoff, Philosophenporträts des Früh- und Hochhellenismus, 1994.

Kendl 1998 : Kendl, "Die griechische Plastik"-Emanuel Löwy zur Skulptur der Griechen, Kataloge der archäologischen Sammlung der Universität Wien, Sonderheft 1, 91-98.

Lorenz 1999 : T. Lorenz, Ikarus-Sein Bild als Zeichen des Lebens auf norischen und pannonischen Grabmonumenten. In : Ikarus. Gedenkschrift für Gerthild Jeschek, Graz 1999.

Marconi 1994 : C. Marconi, Selinunte. Le metope dell'Heraion, 1994.

Mayer 1998 : M. Maier, I. Rodá, The use of marble and decorative stone in roman Baetica. In : S. Keay

(dir.), The archaeology of early roman Baetica, 1998.

Moreno 2000 : P. Moreno, La battaglia del drago, ARCHEO 3, 181, Marzo 2000, 104-107. (sarcofago detto "Grande Ludovisi").

Muss 1999 : U. Muss, M. Büyükkolanci, Neue archaische Skulpturen aus der Umgebung von Ephesos, Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien, 68, 1999, 33-40.

Nestori 1996 : A. Nestori, Mausoleo e il sarcofago di Flavius Iulius Catervius a Tolentino, 1996.

Palagia 1996 : O. Palagia, J. J. Pollitt, Personal Styles in Greek Sculpture, Yale Classical Study 30, 1996.

Papini 2000 : M. Papini, Palazzo Braschi. La collezione di sculture antiche, Roma 2000.

Piccottini 1998b : G. Piccottini, Zwei neue Haruspices aus Virunum. In : P. Scherrer, H. Täuber, H. Thür (Hrsg.), Steine und Wege. Festschrift für Dieter Knibbe, Sonderschriften des ÖAI 32, 1999, 369-372.

Piot 1999b : C. Piot, Note sur deux statuettes gallo-romaines en calcaire découvertes à St-Sever. Bull. Soc. Borda n°454, 3e trttim. 1999, 321-332.

Pochmarski 1998b : E. Pochmarski, Grabstelen aus dem Municipium Salla, Poetovio, Savaria und Flavia Solva - ein Vergleich. In : Völker an der Mur, Akten der Tagung in Nagykanizsa 1997, Zalaegerszeg 1998, 41-59.

Polito 1998 : E. Polito, Fulgentibus Armis. Introduzione allo studio dei fregi d'armi antichi, Xenia Antiqua (monografie 4), 1998.

Prosperi Valenti 1999 : G. Prosperi Valenti, A proposito dell'altare alla Bona Valetudo di Carnuntum, Carnuntum Jahrbuch 1999, 9-14.

Rausa 1994b : F. Rausa, Immagine del vincitore. L'atleta nella statuaria greca dall'età arcaica all'ellenismo, 1994.

Ribichini 2000 : S. Ribichini, Triste, ma bellissima, ARCHEO 3, 181, Marzo 2000, 100-103. (Demetra).

Ridgway 1996 : B. S. Ridgway et al., Greek Sculpture in the Art Museum, Princeton University, 1996.

Romeo 1998 : I. Romeo, E. C. Portale (a cura di), Gortina III. Le sculture, Monografie della scuola archeologica di Atene VIII, 1998.

Russo 1999 : E. Russo, La scultura a Efeso in età paleocristiana e bizantina. Primi lineamenti. In : R. Pillingier, O. Kresten, F. Krinzinger, E. Russo (Hrsg.), Efeso paleocristiana e bizantina- Frühchristliches und byzantinisches Ephesos, Akten internationaler Kongress, 22-24 Februar 1996, Rom,

Scherrer 2000 : P. Scherrer, Der Eber und der Heros. In : (internet) forum archäologiae 14/III/2000 : Altmodische Archäologie, Festschrift für F. Brein.

Slavazzi 1996 : F. Slavazzi, Italia verius quam provin-



Copie d'une statue d'accroupi de Glanum (Musée de Bibracte).

cia. Diffusione e funzione delle copie di sculture greche nelle Gallia Narbonensis, 1996.

Spivey 1996 : N. Spivey, Understanding Greek Sculpture. Ancient Meaning, Modern Reading, 1996.

Walter Gans 1997 : U. Walter Gans, Der Eichelstein in Mainz. Monumentum Drusi oder römisches Siegesmal?, *Miscellanea Archaeologica* 1997, 21-28.

15• Statuettes en bronze / Bronze statuettes

Cherneva-Tilkian 1997 : S. Cherneva-Tilkian, A Little Known Bust-Weight of Pulcheria from Philippopolis (present-day Plovdiv), Southern Bulgaria n°3. *Arch. Bulgarica* 1, 1997, 50-53.

De Lucia Brolli 2000 : M.A. De Lucia Brolli, I bronzi. In : A. M. Moretti Sgubini (a cura di), La collezione Augusto Castellani, *Etruria Cataloghi* 1, 2000.

Dufresnes 1999a : J. Dufresnes, Quatre bronzes figurés gallo-romains découverts à Pommerœul (HT). *Vie Archéologique* n°50, 1999, 15-20.

Dufresnes 1999b : J. Dufresnes, Remarques à propos d'un fragment de statuette gallo-romaine découvert à Howardries (HT). *Vie Archéologique* n°50, 1999, 21-23.

Eisenmenger 2000 : U. Eisenmenger, Über das Anheben des Gewandsaumes. In : (internet) forum archaologiae 14/III/2000 : Altmodische Archäologie, Festschrift für F. Brein. (6 Jh. v. C.)

Feugère 1999f : M. Feugère, L. Guyard, Une statuette de divinité panthée à Lutèce. *Bull. Instrumentum* 10, déc. 1999, 22.

Gorbanov 1998 : P. Gorbanov, Römische bronzene Matrize und Kleinbronzeplastiken in den Fonds des Historischen Stadtmuseums in Nova Zagora (Südbulgarien) n°2. *Arch. Bulgarica* 2, 1998 (3), 57-63.

Parlasca 1997 : K. Parlasca, Beobachtungen zum Knaben von Xanten. *Bonner Jahrb.* 197, 1997, 25-35.

16• Statuettes en terre cuite / Terracotta statuettes

Bacchielli 2000 : L. Bacchielli, M. E. Micheli, A. Santucci, J. P. Uhlenbrock, Il santuario delle Nymphai Chthoniai a Cirene : Il sito e le terrecotte (Monografia di Archeologia Libica 25), Roma 2000.

Eckardt 1999 : H. Eckardt, The Colchester 'Child's Grave'. *Britannia* 30, 1999, 57-89.

Link Malone 1998 : M. Link Malone, Terracotta figurines. In : J. Coleman Carter, The Chora of Metaponto. The Necropoleis, Austin 1998, 771-786.

Merker 2000 : G. Merker, Corinth 18, part IV. The Sanctuary of Demeter and Kore. *Terracotta Figurines of the Classical, Hellenistic, and Roman Periods* (American School of Classical Studies) Princeton 2000.

Petznek 1999 : B. Petznek, Eine Terrakottastatue aus Carnuntum. In : *Ikarus-Gedenkschrift für G. Jeschek*, Graz 1999, 59-62.

17• Ameublement / Furniture

Biernacki 1999 : A. Biernacki, A Marble Sigma-shaped Mensa from Novae. In : The Limes on the Lower Danube, from Diocletianus till Heraclius. Internat. Conference at Svishtov, Bulgaria, 1.-5.9.98, Sofia 1999 (Nous Publ.), 5-86.

Eckardt 1999 : H. Eckardt, The Colchester 'Child's Grave'. *Britannia* 30, 1999, 57-89.

Georgiev 1997 : P. Georgiev, Klinedeckel aus Thracia und Moesia - stilistische Einflüsse und Probleme der Produktion n°3. *Arch. Bulgarica* 1, 1997, 14-45.

Nortmann 1998 : H. Nortmann, Verzierte Beinlagen der älteren Eisenzeit aus Eisenach, Kr. Bitburg-priem. *Arch. Korrb.* 28,2, 1998, 245-251.

18• Vaisselle métallique / Metal vessels

Born 1997 : H. Born, Th. Schmidt-Lehmann, Zu den Herstellungstechniken der Bronzezeit des Gefäßdepôts aus dem Saalegebiet. *Acta Praehistorica et Archaeologica* 29, 1997, 69-96.

Bozkova 1999 : A. Bozkova, P. Delev, Two Bronze Vessels from Roman Thrace with Producer Stamps n°2. *Arch. Bulgarica* 3, 1999/2, 43-48.

Fabião 1999 : C. Fabião, A propósito do depósito de Moldes, Castelo de Neiva, Viana do Castelo : a baixela romana tardo-republicana em bronze no extremo ocidente peninsular. *Rev. Portug. de Arqueologia* 2 (1), 1999, 163-198.

Feugère 1999d : M. Feugère, Cruche en tôle de bronze des Alpes-de-Haute-Provence. *Bull. Instrumentum* 10, déc. 1999, 13.

Gushchina 1999 : I. Gushchina, D. Zhuravlev, Pogrebenija s bronzovoj posudoj iz mogil'nika Bel'bek IV v iugo-zapadnom Krymu [The Burials with Vessels of Bronze from Bel'bek IV Necropolis in Southern-Western Crimea]. *Rossijskaja arheologija* 2, Moskva 1999, 157-171.

Karasová 1998 : Z. Karasová, Die römischen Bronzegefäße in Böhmen (Museum Nationale Pragae, *Fontes Arc. Prag.* 22), Prague 1998.

Liercke 1999 : R. Liercke, Antike Glaspöferei. Ein vergessenes Kapitel der Glasgeschichte, Mainz 1999.

Reim 1998 : H. Reim, Sonnenräder und Schwäne - Zu einem figuralverzierten Bronzegürtel aus einem Brandgrab der älteren Hallstattzeit von Rottenburg a.N., Kr. Tübingen (Baden-Württemberg). In : *Archäologische Forschungen in urgeschichtlichen Siedlungslandschaften*. Festschrift für Georg Kossack zum 75. Geburtstag (Regensb. Beitr. zur prähist. Arch. 5), Regensburg 1998, 465-491.

Sedlmayer 1999b : H. Sedlmayer, Die römischen Bronzegefäße in Noricum (Monogr. *Instrumentum* 10), Montagnac 1999.

19• Vaisselle en verre / Glass vessels

Boyer 1999 : R. Boyer, Un nouveau fragment de verre antique à scènes de spectacle découvert à Eyses (Villeneuve-sur-Lot, Lot-et-Gar., F). *Bull. Instrumentum* 10, déc. 1999, 12.

Buljevic 1996 : Zrinka Buljevic, Stakleni inventar s lokaliteta sv. Vid u Vidu kod Metkovicá (Glass inventory from Sv. Vid at Vid near Metkovic). *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 87-89, Split 1994-1996, 124-175.

Cool 1999 : H.E.M. Cool, C.M. Jackson, J. Monaghan, Glass-making and the Sixth Legion at York. *Britannia* 30, 1999, 147-161.

Cool 1999 : H.E.M. Cool, M.J. Baxter, Peeling the onion: an approach to comparing vessel glass assemblages. *Journal of Roman Archaeology* 12, 1999, 72-100.

Dyczek 1999 : P. Dyczek, A Glass Atelier from Sector IV in Novae. In : The Limes on the Lower Danube, from Diocletianus till Heraclius. Internat. Conference at Svishtov, Bulgaria, 1.-5.9.98, Sofia 1999 (Nous Publ.), 99-104.

Ericson 1998 : B. Ericson, Special objects : glass, bone artifacts, terracotta. In : J. Coleman Carter, The Chora of Metaponto. The Necropoleis, Austin 1998, 835-840.

Facchini ? : G. M. Facchini (a cura di), Vetri antichi del Museo archeologico al Teatro Romano di Verona e di altre collezioni veronesi, CCAVV (Corpus delle Collezioni Archeologiche del Vetro nel Veneto) n. 5, ?

Follmann-Schulz 1999 : A.B. Follmann-Schulz, W. Gaitzsch, Glaskrüge des ECVA-Produzenten aus dem Hambacher Forst bei Köln. Auf der Suche nach dem Verbreitungsgebiet einer Signatur. *Bull. Instrumentum* 10, déc. 1999, 21.

Gaitzsch 1999 : W. Gaitzsch, Spätromische Glashütten im Hambacher Forst. Die Werkstatt des ECVA-Produzenten. In : M. Polfer (dir.), *Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain* (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. *Instrumentum* 9), Montagnac 1999, 125-149.

Jackson 1998 : M.J. Jackson, H.E.M. Cool, C.W. Wager, The manufacture of glass in Roman York. *Journal of Glass Studies* 40, 1998, 55-61.

Lierke 1999 : R. Lierke, Antike Glaspöferei, 1999.

Milceva 1999 : A. Milceva, Eine Glasschale mit eingeschliffenem Dekor aus Novae. In : *The Limes on*



Vase des Saisons (Bibliothèque Nationale) (d'ap. Lierke 1999, fig. 185).

the Lower Danube, from Diocletianus till Heraclius. Internat. Conference at Svishtov, Bulgaria, 1.-5.9.98, Sofia 1999 (Nous Publ.), 111-114.

Van Geesbergen 1999 : D. Van Geesbergen, Les ateliers de verriers dans le nord de la Gaule et en Rhénanie (1er-4e s. ap. J.-C.). In : M. Polfer (dir.), Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 105-124.

Wedepohl 1997 : K.H. Wedepohl, R. Pirling, G. Hartmann, Römische und fränkische Gläser aus dem Gräberfeld von Krefeld-Gellep. Bonner Jahrb. 197, 1997, 177-189.

20• Lampes, éclairage / Lamps and lighting

Cicikova 1999 : M. Cicikova, Lampes paleobyzantines de Novae. In : The Limes on the Lower Danube, from Diocletianus till Heraclius. Internat. Conference at Svishtov, Bulgaria, 1.-5.9.98, Sofia 1999 (Nous Publ.), 105-110.

21• Bijoux / Jewelry

André-Salvini 1999 : B. André-Salvini, L'idéologie des pierres en Mésopotamie. In : A. Caubet (dir.), Cornaline et pierres précieuses. La Méditerranée, de l'Antiquité à l'Islam (Actes du colloque du Musée du Louvre, nov. 1995), Paris 1999, 373-400.

Aufrère 1999a : S. Aufrère, Les trésors dans les temples égyptiens. In : A. Caubet (dir.), Cornaline et pierres précieuses. La Méditerranée, de l'Antiquité à l'Islam (Actes du colloque du Musée du Louvre, nov. 1995), Paris 1999, 271-286.

Aufrère 1999b : S. Aufrère, L'univers des minéraux et des métaux précieux dans l'Égypte ancienne. In : A. Caubet (dir.), Cornaline et pierres précieuses. La Méditerranée, de l'Antiquité à l'Islam (Actes du colloque du Musée du Louvre, nov. 1995), Paris 1999, 357-372.

Calligaro 1999 : Th. Calligaro, A. Bouquillon, G. Querré, J.-P. Poirot, Les rubis d'Istar : étude en laboratoire. In : A. Caubet (dir.), Cornaline et pierres précieuses. La Méditerranée, de l'Antiquité à l'Islam (Actes du colloque du Musée du Louvre, nov. 1995), Paris 1999, 211-228.

Casanova 1999 : M. Casanova, Le lapis-lazuli dans l'Orient ancien. In : A. Caubet (dir.), Cornaline et pierres précieuses. La Méditerranée, de l'Antiquité à l'Islam (Actes du colloque du Musée du Louvre, nov. 1995), Paris 1999, 189-210.

Caubet 1999 : A. Caubet (dir.), Cornaline et pierres précieuses. La Méditerranée, de l'Antiquité à l'Islam (Actes du colloque du Musée du Louvre, nov. 1995), Paris 1999.

Collon 1999 : D. Collon, Les gemmes orientales du palais de Thèbes en Grèce. In : A. Caubet (dir.), Cornaline et pierres précieuses. La Méditerranée, de l'Antiquité à l'Islam (Actes du colloque du Musée du Louvre, nov. 1995), Paris 1999, 341-356.

Cosentino Marconi 2000 : R. Cosentino Marconi, La raccolta glittica. In : A. M. Moretti Sgubini (a cura di), La collezione Augusto Castellani, Etruria Cataloghi I, 2000.

D'Ambrosio 2000 : A. D'Ambrosio, La bellezza femminile a Pompei. Cosmesi ed ornamenti, 2000.

Dumanov 1997 : B. Dumanov, Das Diadem aus Varna - ein interessanter Vertreter der spätantiken Juwelierkunst n°2. Arch. Bulgarica 1, 1997, 51-56.

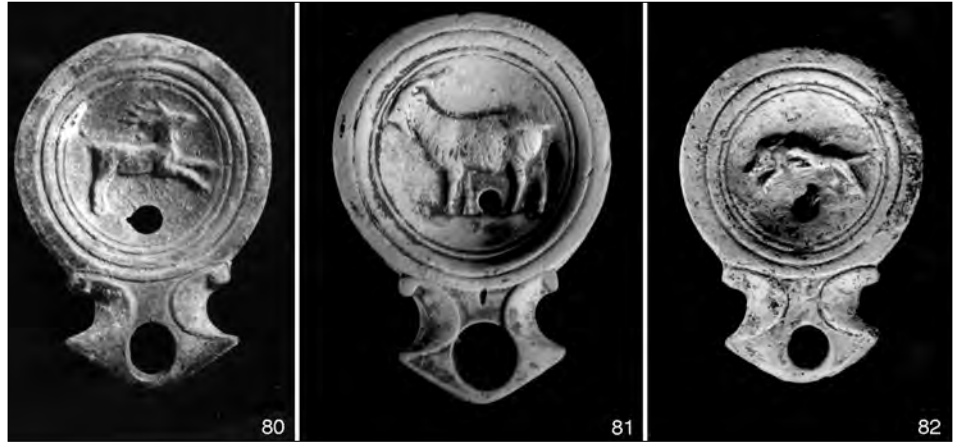
Guiraud 1999 : H. Guiraud, Bijoux d'or de l'époque romaine en France. In : B. Cauuet (dir.), L'Or dans l'Antiquité, de la mine à l'objet (Aquitania, suppl. 9), Talence 1999, 315-330.

Huot 1999 : J.-L. Huot, Les tombes royales méso-

potamiennes. In : A. Caubet (dir.), Cornaline et pierres précieuses. La Méditerranée, de l'Antiquité à l'Islam (Actes du colloque du Musée du Louvre, nov. 1995), Paris 1999, 303-316.

Laffineur 1999 : R. Laffineur, La Crète minoenne et le monde mycénien. In : A. Caubet (dir.), Cornaline et pierres précieuses. La Méditerranée, de l'Antiquité à l'Islam (Actes du colloque du Musée du Louvre, nov. 1995), Paris 1999, 59-76.

Lewuillon 1999 : S. Lewuillon, En attendant la monnaie : torques d'or en Gaule. In : B. Cauuet (dir.), L'Or dans l'Antiquité, de la mine à l'objet (Aquitania, suppl. 9), Talence 1999, 315-330.



Lampes romaines d'Algérie (d'ap. J. Bussièrre, Monogr. Instrumentum, à paraître).

Metzger 1999 : C. Metzger, Le monde byzantin. In : A. Caubet (dir.), Cornaline et pierres précieuses. La Méditerranée, de l'Antiquité à l'Islam (Actes du colloque du Musée du Louvre, nov. 1995), Paris 1999, 77-92.

Michel 1999 : C. Michel, Les bijoux des rois de Mari. In : A. Caubet (dir.), Cornaline et pierres précieuses. La Méditerranée, de l'Antiquité à l'Islam (Actes du colloque du Musée du Louvre, nov. 1995), Paris 1999, 401-432.

Moorey 1999 : P.R.S. Moorey, Blue Stones in the Ancient Near East : turquoise and lapis lazuli. In : A. Caubet (dir.), Cornaline et pierres précieuses. La Méditerranée, de l'Antiquité à l'Islam (Actes du colloque du Musée du Louvre, nov. 1995), Paris 1999, 175-188.

Moretti Sgubini 2000 : A. M. Moretti Sgubini, Le oreficerie antiche. In : A. M. Moretti Sgubini (a cura di), La collezione Augusto Castellani, Etruria Cataloghi I, 2000.

Mosheeva 1997 : O. Mosheeva, Gravirovannye busy Nizhnego Povolzhja [Inlaid from the Low Volga Region]. Istoriko-arheologicheskie issledovaniya v Nizhnem Povolzhje II, Volgograd 1997, 166-176 (necklets of chalcedone from Sarmathian burials dated by II Cent.B.C. - III Cent.A.D.)

Müller 1999 : F. Müller, Das keltische Schatzkästlein. Schmuck als Zier und Zeichen, Bern 1999.

Pierrat-Bonnefois 1999 : G. Pierrat-Bonnefois, Les objets en lapis-lazuli dans le trésor de Tôd. In : A. Caubet (dir.), Cornaline et pierres précieuses. La Méditerranée, de l'Antiquité à l'Islam (Actes du colloque du Musée du Louvre, nov. 1995), Paris 1999, 285-302.

Ruseva-Slokoska 1999 : L. Ruseva-Slokoska, On Some Aspects of the Late Roman Jewellery along the Right Bank of the Lower Danube Limes. In : The Limes on the Lower Danube, from Diocletianus till Heraclius. Internat. Conference at Svishtov, Bulgaria, 1.-5.9.98, Sofia 1999 (Nous Publ.), 281-284

Seipel 1996 : W. Seipel (ed.), Magie des Goldes. Antike Schätze aus Italien. Kunsthist. Museum Wien. Milano 1996.

Tallon 1999 : F. Tallon, Les rubis d'Istar : étude archéologique. In : A. Caubet (dir.), Cornaline et pierres précieuses. La Méditerranée, de l'Antiquité à l'Islam (Actes du colloque du Musée du Louvre, nov. 1995), Paris 1999, 229-248.

Tonkova 1997 : M. Tonkova, Traditions and Aegean Influences on the Jewellery of Thracia in Early Hellenistic Times n°2. Arch. Bulgarica 1, 1997, 18-31.

Wartke 1999 : R.B. Wartke, Les objets de parure de la tombe n°45 à Assour. In : A. Caubet (dir.), Cornaline et pierres précieuses. La Méditerranée, de l'Antiquité à l'Islam (Actes du colloque du Musée du Louvre, nov. 1995), Paris 1999, 317-340.

Winter 1999 : J. Winter, The aesthetic value of Lapid Lazuli in Mesopotamia. In : A. Caubet (dir.), Cornaline et pierres précieuses. La Méditerranée, de l'Antiquité à l'Islam (Actes du colloque du Musée du Louvre, nov. 1995), Paris 1999, 43-58.

Ziegler 1999 : Chr. Ziegler, L'Égypte pharaonique ; l'exemple des bijoux du Sérapéum. In : A. Caubet (dir.), Cornaline et pierres précieuses. La Méditerranée, de l'Antiquité à l'Islam (Actes du colloque du Musée du Louvre, nov. 1995), Paris 1999, 15-42.

22• Parures, vêtement / Personal ornaments

Daskalov 1999 : M. Daskalov, D. Dimitrov, Ein Paar anthropozoomorphe Bugelfibeln (des. sog. Dnjeprtyps) aus Sudbulgarien n°3. Arch. Bulgarica 3, 1999/2, 75-80.

Demetz 1999 : S. Demetz, Fibeln aus dem östlichen Zentralalpenraum am Übergang von der Spätlatènezeit zur römischen Kaiserzeit, Archeologia delle Alpi, 5, 134-155.

Ericson 1998 : B. Ericson, Special objects : glass, bone artifacts, terracotta. In : J. Coleman Carter, The Chora of Metaponto. The Necropoleis, Austin 1998, 835-840.

Gonzales Zamora 1999 : C. Gonzales Zamora, Fibulas en la Carpetania, 1999.

Ivcevic' 1996 : Sanja Ivcevic', Metalni i kostani inventar s lokaliteta Sv. Vid (Metal and bone objects from the site of Sv. Vid). Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku 87-89, Split 1994-1996, 193-208.

Klepikov 1998 : V. Klepikov, Zheleznye braslety kak hronologicheskij pokazatel' rannesarmatskih pamyatnikov IV v. do n.e. [Armlets of Iron as Chronological Indicator of the Early Sarmathian Burials dated by IV Cent.B.C.]. Nizhnevolszhskij arheologicheskij vestnik I, Volgograd 1998, 29-32.

Kutukov 1997 : D. Kutukov, D. Vasiljev, Sarmatskie pogrebeniya iz gruntovogo mogil'nika Lbishche v Astrakhanskoj oblasti [Sarmathian Burials from the Cemetery Lbishche in Astrakhan region]. Istoriko-arheologicheskie issledovaniya v Nizhnem Povolzhje (Historical and Archaeological Studies in Low Volga



Perles romaines en verre, de type Kempten. Musée de l'Arles Antique.

Region) II, Volgograd 1997, 120-147 (personal ornaments of bronze, details of harness).

Moret 2000 : J.-C. Moret, A. Rast-Eicher, P. Taillard, Sion: les secrets d'une tombe "sédune". Arch. der Schweiz 23, 2000, 10-17.

Mosheeva 1997 : O. Mosheeva, Gravirovannye busy Nizhnego Povolzhja [Ingraved from the Low Volga Region]. Istoriko-arheologicheskie issledovaniya v Nizhnem Povolzhje II, Volgograd 1997, 166-176 (necklets of chalcedone from Sarmathian burials dated by II Cent.B.C. - III Cent.A.D.)

Müller 1999 : F. Müller, Das keltische Schalkkästlein. Schmuck als Zier und Zeichen, Bern 1999.

Perisa 1996 : Darko Perisa, Trojni grob zeljeznog doba u Priluci kod Livna (Triple Iron Age grave from Priluka near Livno). Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku 87-89, Split 1994-1996, 347-358.

Philpott 1999 : R.A. Philpott, A Romano-British brooch type from North-Western and Northern England. Britannia 30, 1999, 274-286.

Reim 1998 : H. Reim, Sonnenräder und Schwäne - Zu einem figuralverzierten Bronzegürtel aus einem Brandgrab der älteren Hallstattzeit von Rottenburg a.N., Kr. Tübingen (Baden-Württemberg). In : Archäologische Forschungen in urgeschichtlichen Siedlungslandschaften. Festschrift für Georg Kossack zum 75. Geburtstag (Regensb. Beitr. zur prähist. Arch. 5), Regensburg 1998, 465-491.

Swift 2000a : E. Swift, Regionality in Dress Accessories in the late Roman West (Monogr. Instrumentum 11), Montagnac, 2000.

Swift 2000b : E. Swift, The End of the Western Roman Empire (Tempus), Stroud/Charleston 2000.

Torbov 2000 : N. Torbov, D. Antonov, Part of a Mould for Silver Fibulae of Ist c. BC found in North-western Bulgaria. Arch. Bulgarica 4, 2000, 21-26.

Vasic 2000 : R. Vasic, Thracian Fibulae in the West : Invasion or Cultural Exchange ? Arch. Bulgarica 4, 2000, 13-20.

Vladkova 1999 : P.Vladkova, Amulets Made of Bone and Horn from Lower Moesia. In : The Limes on the Lower Danube, from Diocletianus till Heraclius. Internat. Conference at Svishtov, Bulgaria, 1.-5.9.98, Sofia 1999 (Nous Publ.), 285-290.

White 1999 : S. White, J. Manley, R. Jones, J. Ornstein, C. Johns, L. Webster, A Mid-Fifth century Hoard of Roman and Pseudo-Roman Material from Patching, West Sussex. Britannia 30, 1999, 274-286.

23• Objets de toilette / Toilet instruments

Bertrand 1999 : I. Bertrand, Note sur quelques rasoirs à manche en os du nord de l'Aquitaine. Bull. Instrumentum 10, déc. 1999, 17-19.

Carter 1998 : J. Coleman Carter, A. Parmlly Toxey, Alabastra. In : J. Coleman Carter, The Chora of Metaponto. The Necropoleis, Austin 1998, 757-770.

24• Instruments médicaux / Medical instruments

Delmaire 1999 : R. Delmaire, Quatre objets d'époque romaine avec inscriptions. Rev. du Nord LXXXI, 1999, 197-201. [cachet d'oculiste]

Rehren 1999c : Th. Rehren, D. Vanhove, H. Mussche, M. Oikonomakou, Litharge from Laurion. A medical and metallurgical commodity from Southern Attika. L'Ant. Classique LXVIII, 1999, 299-398.

25• Armement / Weaponry

Alonso López 1999 : J. Alonso López, R. Cerdán, I. Filloy Nieva, Nuevas técnicas metalúrgicas en armas de la II Edad del Hierro, Vitoria-Gasteiz 1999.

Born 1998 : H. Born, Ziertechniken auf iberischen Eisenwaffen. In : A. Müller-Karpe / H. Brandt (ed.), Studien zur Archäologie der Kelten, Römer und Germanen, Rahden/Westfalen 1998, 23-42.

Bozic 1999 : D. Bozic, Tre insediamenti minori del gruppo protostorico d'Istria Pri Baci dell'Isontino. In : S. Santoro Bianchi (dir.), Studio e conservazione degli insediamenti minori romani in area alpina (Studi e Scavi 8), Bologna 1999, 71-79.

Egg 1998 : M. Egg, U. Neuhäuser, Z. Skoberne, Ein Grab mit Schüsselhelm aus Budinjāk in Kroatien. Jahrb. RGZM 45/2, 1998, 435-472.

Flügel 1998 : Ch. Flügel, Zum römischen Gladius von Lansen, Lkr. Müritz. Jahrb. Bodendenkmalpf. Mecklenburg-Vorpommern 45, 1997, 177-184.

Franzius 1999 : G. Franzius, Beschläge einer Gladiusschneide und Teile eines cingulum aus Kalkriese, Lkr. Osnabück. Germania 77, 1999, 567-608.

Gomez de Soto 1999 : J. Gomez de Soto, S. Verger, Le casque celtique de la grotte d'Agris (IVe siècle avant J.-C.), Angoulême 1999.

Kriz 1999 : B. Kriz, Two iron Celtic helmets recent-

ly discovered at Novo mesto (Slovenia). Bull. Instrumentum 10, déc. 1999, 29.

Kriz 2000 : B. Kriz, Dve "novi" keltski celadi iz Novega mesta. Arheolosko najdisce Kapiteljska njiva v Novem mestu v evropskem vrhu. Rast 11/1, 28-30.

Medvedev 1998 : A. Medvedev, V. Dushutin, Novye nahodki skifo-sarmatskogo vremeni na Srednem Donu [New Finds of Scythian-Sarmathian Times in the Middle Don River Region]. Drevnosti Volgogradskikh stepej (Antiquities of Volga and Don Steppes) VI, Volgograd 1998, 64-79 (spear heads and arrow heads of bronze, sword of iron dated by V-IV Cent.B.C.).

Meystre 1997 : C. Meystre, Un glaive du type Pompei découvert à Avenches. Bull. Pro Aventico 39, 1997, 187-191.

Migotti 1999 : B. Migotti, Liturgical (?) brooches from Pannonia. Bull. Instrumentum 10, déc. 1999, 14.

Vagalinski 1998 : L. Vagalinski, Ein neuer spätantiker Segmenthelm aus Voivoda, Schumen Gebiet (Nordostbulgarien) n°1. Arch. Bulgarica 2, 1998 (3), 96-106.

Vicic 1999 : B. Vicic, Die frühromische Fabrica vom Goŕnji trg 3 in Ljubljana. Bull. Instrumentum 10, déc. 1999, 15; 31.

Vinogradov 1998 : Ju. Vinogradov, O datirovke kompleksa nahodok u dereni Merdzhany [About Datation of Complex of finds from Village Merdzhany (Krasnodar region)]. Tamanskaya starina (Antiquities of Taman Region) I, Sankt-Petersberg 1998, 62-68 (two bronze helmets dated by II Cent.B.C.).

Wüstemann 1994 : H. Wüstemann, Dolche und Schwerter : der Waffenschmied und seine Technik. In : A. Jockenhövel, W. Kubach (ed.), Bronzezeit in Deutschland. Stuttgart 1994.

26• Equipement militaire / Military equipment

Bozic 1999 : D. Bozic, Hat man in der augusteischen Werkstätte auf dem Magdalensberg auch Standardteile produziert ? Bull. Instrumentum 10, déc. 1999, 30; 32.

Reade 1999 : J. Reade, An Eagle from the East. Britannia 30, 1999, 286-288.

Swift 2000a : E. Swift, Regionality in Dress Accessories in the late Roman West (Monogr. Instrumentum 11), Montagnac, 2000.

Swift 2000b : E. Swift, The End of the Western Roman Empire (Tempus), Stroud/Charleston 2000.

27• Char, attelage / Harness, saddlery and cart fittings

Boteva 1997 : SD. Boteva, A New Approach to the Monuments of the Thracian Horseman n°1. Arch. Bulgarica 1, 1997, 25-29.

Manche de rasoir en bronze, en forme de dauphin. Musée de l'Arles Antique.





Relief militaire (Musée de l'Arles Antique).

Bozkova 1999 : A. Bozkova, P. Delev, Two Bronze Vessels from Roman Thrace with Producer Stamps n°2. *Arch. Bulgarica* 3, 1999/2, 43-48.

Chergarov 1999 : N. Chergarov, Conservation and Restoration of Brass Application of Roman Emperor's Chariot from Philippopolis n°1. *Arch. Bulgarica* 3, 1999/2, 71-78.

Deschler-Erb 1998b : E. Deschler-Erb, Geflügelte Pferdegeschirranhänger (Bishop Typ 7) : eine Bibliographie : *Bull. Instrumentum* 7, juin 1998, 14-15.

Egg 1998 : M. Egg, U. Neuhäuser, Z. Skoberne, Ein Grab mit Schlüsselhelm aus Budinjäk in Kroatien. *Jahrb. RGZM* 45/2, 1998, 435-472.

Kutukov 1997 : D. Kutukov, D. Vasiljev, Sarmatskie pogrebeniya iz gruntovogo mogil'nika Lbishche v Astrakhanskoj oblasti [Sarmathian Burials from the Cemetery Lbishche in Astrakhan region]. *Istoriko-arheologicheskie issledovaniya v Nizhnem Povolzhje* (Historical and Archaeological Studies in Low Volga Region) II, Volgograd 1997, 120-147 (personal ornaments of bronze, details of harness).

Mordvintseva 1998 : V. Mordvintseva, Sarmatskie paradnye upryazhnye nabory i nekotorrye voprosy istorii sarmatov [The Sarmathian Parade Harness Sets and Some Questions of the Sarmathian History]. *Nizhnevolzhskij arheologicheskij vestnik* I, Volgograd 1998, 33-43.

Scholz 2000 : M. Scholz, Ein spätantiker Reiter-sporn mit Inschrift aus den Ruinen von Nida-Hedderheim. *Arch. Korr.* 30, 2000, 117-130.

Torbov 1998 : N. Torbov, Spurs from the 2nd c. BC - 1st c. AD Found in North-western Bulgaria n°1. *Arch. Bulgarica* 2, 1998 (3), 54-63.

28• Instruments de musique / Musical instruments

Vendries 1999b : Chr. Vendries, Un objet sonore méconnu : le sistre de Vermand (Aisne) et les «sistres-tiges» gallo-romains. *Rev. du Nord* LXXXI, 1999, n°333, 187-195.

29• Objets en bois, os, corne, ivoire... / Objects of bone, wood, horn, ivory ...

Cool 2000 : H. Cool, Hairstyles and Lifestyles. *Roman Finds Group Newsletter* XIX, Jan. 2000, 3-6.

Ericson 1998 : B. Ericson, Special objects : glass, bone artifacts, terracotta. In : J. Coleman Carter, *The Chora of Metaponto. The Necropoleis*, Austin 1998, 835-840.

Feugère 1999g : M. Feugère, Marque ou décor ? A propos d'un objet en os de Javols (F. Lozère). *Bull. Instrumentum* 10, déc. 1999, 25.

Gostencnik 1999c : K. Gostencnik, Zeugnisse anti-

ker Volksfrömmigkeit : Amulette aus Hirschgeweihrosen vom Magdalensberg und weiteren Fundorten in Kärnten, Carinthia I 189, 1999, 81-98

Ivcevic 1996 : Sanja Ivcevic, Metalni i kostani inventar's lokaliteta Sv. Vid (Metal and bone objects from the site of Sv. Vid). *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 87-89, Split 1994-1996, 193-208.

Kratzmüller 2000 : B. Kratzmüller, "Zur Lösung werden vor allem Holzstäbe verwendet". In : (internet) *forum archaologiae* 14/III/2000 : *Altmodische Archäologie, Festschrift für F. Brein*.

Laux 1996 : F. Laux, Haus- und Handwerk. Töpferei, Holz, Textil, Horn, Leder, Stein, Glas, Bernstein und Gagat. In : G. Wegner (ed.), *Leben, Glauben, Sterben vor 3000 Jahren. Ausstellung Hannover 1996*, 83-93.

Nortmann 1998 : H. Nortmann, Verzierte Beineinlagen der älteren Eisenzeit aus Eisenach, Kr. Bitburg-priem. *Arch. Korrb.* 28, 2, 1998, 245-251.

Turgay 1999 : M. Turgay, Eine römische Schnellwaage aus Knochen in Vindonissa. *Jahresbericht der Gesellschaft Pro Vindonissa* 1999 [2000].

Vladkova 1999 : P. Vladkova, Amulets Made of Bone and Horn from Lower Moesia. In : *The Limes on the Lower Danube, from Diocletianus till Heraclius*. *Internat. Conference at Svishtov, Bulgaria, 1.-5.9.98*, Sofia 1999 (Nous Publ.), 285-290.

30• Construction, bâtiment / Building materials and accessories

Allen 1999 : J.R.L. Allen, M.G. Fulford, Fort Building and Military Supply along Britain's Eastern Channel and North Sea Coasts: the Later Second and Third Centuries. *Britannia* 30, 1999, 163-184.

Andreeva 1997 : L. Andreeva, Petrographische Untersuchung der Marmore aus dem Grabgewölbe beim Dorfe Banja, Bezirk Pazardshik n°3. *Arch. Bulgarica* 1, 1997, 46-49.

Bacchielli 2000 : I. L. Bacchielli, E. J. P. Uhlenbrock, Dal "Giardino delle Terrecotte" al Santuario delle Nymphai Chtoniai. In : *Il santuario delle Nymphai Chtoniai a Cirene*, Monografie di Archeologia Libica 25, 2000.

Begovic Dvorzak 1998 : Vlasta Begovic Dvorzak, Raskoss rimskih ladanjskih vila - terme rezidencijalnog kompleksa na Brijunima (Luxurious Roman summer villas- the baths of Brijuni's residential complex). *Vjesnik arheoloskog muzeja u Zagrebu*, 3.s, XXX-XXXI, Zagreb 1997-1998, 47-68.

Bessac 1999a : J.-Cl. Bessac, Techniques de construction, gravure et ornementation en pierre dans le Jawf (Yémen). In : J.-F. Breton (dir.), *L'architecture civile à Shabwa III*, BAH. IFAPO, Beyrouth 1999, 173-230.

Bessac 1999b : J.-Cl. Bessac, Le travail de la pierre à Shabwa. In : J.-F. Breton (dir.), *L'architecture civile à Shabwa III*, BAH. IFAPO, Beyrouth 1999, 231-282.

Bessac 1999c : J.-Cl. Bessac, L'archéologie de la pierre de taille. In : A. Ferdière (dir.), *La construction en pierre*. Paris 1999, Ed. Errance, 9-49.

Bouet 1999 : A. Bouet, Les matériaux de construction en terre cuite dans les thermes de Gaule Narbonnaise (Ausonius - Scr. Antiqua I), Bordeaux 1999.

Chiesa 1998 : F. Chiesa, Demoni alati e griffi araldici. *Lastre architettoniche fittili di Capua antica*, *Studia archeologica* 99, 1998.

Demarolle 1999 : J.-M. Demarolle, L'artisanat dans les campagners de la Lorraine antique : d'un bilan général prématuré à l'étude du travail de la pierre. In : M. Polfer (dir.), *Artisanat et productions artisanales en milieu rural dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain* (Actes du colloque d'Erpeldange, 4-5 mars 1999) (Monogr. Instrumentum 9), Montagnac 1999, 253-271.

Esposito 1997b : D. Esposito, La tecnica romana "a tufelli" in area romana, *Storia delle tecnica edilizia e del restauro* 2, 1997.

Fitzpatrick 1999 : A.P. Fitzpatrick, P.R. Scott, The Roman Bridge at Piercebridge, North Yorkshire-County Durham. *Britannia* 30, 1999, 111-32.

Matulic 1996 : Branko Matulic, Motiv polumjesecastog stita na mozaicima salonitanske skole-radiónice mózaika (Le motif de la pelte sur les mosaïques de l'école-atelier de mosaïque salonitain). *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku* 87-89, Split 1994-1996, 359-385.

Pensabene 1997c : P. Pensabene (a cura di), Il marmo e il colore. Guida fotografica, 1997.

Popova 1998 : E. Popova, O Severo-Prichernomorskom domostroitel'stve I v. do n.e. - I v.n.e. (po materialam kvartala "Zapad-II" gorodishcha "Chaika" [About House Building in the Region of Northern Coast of Black Sea I Cent.B.C. - I Cent.A.D.]. *Istoricheskaya Arheologija* (Historical Archaeology), Moskva 1998, 182-195.

Schiöler 1999 : T. Schiöler, Die Mechanik und Technologie römischer Bronzepumpen. *Helvetica Archaeologica* 117, 1999, 10-30.



Bague en os avec chrisme (Musée de l'Arles Antique).

31 • Commerce, transport / Trade, transport

Abauzit 1999 : P. Abauzit, Présence d'amphores saguntines à Narbonne, la Nautique (Aude). Bull. Instrumentum 10, déc. 1999, 27-28; 31.

Bell 1999 : A. Bell, D. Gurney, H. Healey, Lincolnshire Salters : excavations at Helpringham, Holbeach St Johns and Bicker Haven. East Anglian Archaeology Report 89.

Busana 1998 : M. S. Busana (a cura di), Via per Montes Excisa, 1998.

Domergue 1999 : C. Domergue, A view of Baetica's external commerce in the 1st c. A.D. based on its trade in metals. In : S. Keay (dir.), The archaeology of early Roman Baetica, 1998.

Elschek 1999 : K. Elschek, Die Aussagekraft des römischen Importes entlang der March auf der Bernsteinstraße, Roman Frontier Studies. Proceeding of the XVIIth International Congress of Roman Frontier Studies, Zalalu 1999, 859-865.

Gabler 1999 : D. Gabler, The Flavian Limes in the Danube-bend (Eastern Pannonia), Communicationes Archaeologicae Hungariae 1999, 75-83.

Gaspari 1998 : A. Gaspari, Das Frachtschiff aus Lippe im Moor von Laibach (Ljubljana). Jahrb. RGZM 45/2, 1998, 527-550.

Jobst 1998 : W. Jobst, Archäologie und Straße - Verkehrsknoten Carnuntum, Unsere Heimat, 69, 1998.

Lipp 1995 : R. Lipp, Geschichte von Pinswang. In : 900 Jahre Pinswang. Das Dorf an der Grenze, Pinswang 1995. (via Claudia)

Montesinos i Martínez 1998 : J. Montesinos i Martínez 1998, Comercialización de terra sigillata en Ilici (Elche. Comunidad Valenciana. Espana), 1998.

Moscato 1996b : S. Moscati, Bottega del mercante. Artigianato e commercio fenicio lungo le sponde del Mediterraneo, 1996.

O'Keefe 1997 : P. O'Keefe, Trade in Antiquities : Destruction and the Theft, 1997.

Oledzki 1997 : M. Oledzki, The role of the Amber Route in the Infiltration of the Prezeworsk Culture into the Middle Danube Area. In : Peregrinatio Gothica, Suppl. ad Acta Musei Moraviae, Scientiae sociales LXXXII, 1997, 63-77.

Panvini 2000 : R. Panvini, Dalla Grecia a Gela a Gozo antica e nuove rotte, Archeologia Viva, 81, mag/giu 2000, 86-87.

Pöll 1998 : J. Pöll, Ein Streckenabschnitt der Via Claudia Augusta in Nordtirol. In : E. Walde (Hrsg.) Via Claudia. Neue Forschungen, Innsbruck 1998, 15-111.

Quilici 1997 : L. Quilici, S. Quilici Gigli, Strade romane. Ponti e viadotti, Atlante tematico di Topografia Antica 1997.

Reille 2000a : J.-L. Reille, L'importation des meules à grains en Languedoc occidental au deuxième Age du Fer sur les sites de Pech Maho (Ille s. av. J.-C.) et du Cayla de Mailhac (Ve au Ile s. av. J.-C.). Doc. Arch. Mérid. 23, 2000, 273-278.

Reille 2000b : J.-L. Reille, L. Chabot, L'origine et l'importation des meules à grains dans un village de la chôra marseillaise aux Ile s. et Ier s. av. J.-C. (oppidum de La Cloche, Les Pennes-Mirabeau, B.-du-Rh.). Doc. Arch. Mérid. 23, 2000, 279-282.

Rotroff 1997 : S. I. Rotroff, Hellenistic Pottery. Athenian and Imported Wheelmade Table Ware and Related Material, Athenian Agora XXIX 1-2, 1997.

Stevani 1998 : A. Stevani, La diffusione delle anfore olearie di forma Dressel-20 in Italia settentrionale. RASMI [Milano] 1998, LXI-LXII, 46-66, tav. XIII-XXIII.

Swift 2000a : E. Swift, Regionality in Dress Accessories in the late Roman West (Monogr. Instrumentum 11), Montagnac, 2000.

Walde 1998a : E. Walde, Via Claudia. Neue Forschungen, Innsbruck 1998.

Walde 1998b : E. Walde, Betrachtung zum römischen Reiseverkehr - eine Einleitung. In : E. Walde (Hrsg.), Via Claudia. Neue Forschungen, Innsbruck 1998, 11-13.

Whitbread 1995 : I. Whitbread, Greek Transport Amphorae, 1995.

32 • Mesure, pesage / Weights and measure

Boteva 1997 : S.D. Boteva, A New Approach to the Monuments of the Thracian Horseman n°1. Arch. Bulgarica 1, 1997, 25-29.

Cherneva-Tilkian 1997 : S. Cherneva-Tilkian, A Little Known Bust-Weight of Pulcheria from Philipopolis (present-day Plovdiv), Southern Bulgaria n°3. Arch. Bulgarica 1, 1997, 50-53.

Dimitrov 1999 : K. Dimitrov, Monnaies et instruments de pesage antiques de Castra Martis. In : The Limes on the Lower Danube, from Diocletianus till Heraclius. Internat. Conference at Svishov, Bulgaria, 1.-5.9.98, Sofia 1999 (Nous Publ.), 37-48.

Feugère 1999g : M. Feugère, Marque ou décor ? A propos d'un objet en os de Javols (F, Lozère). Bull. Instrumentum 10, déc. 1999, 25.

Turgay 1999 : M. Turgay, Eine römische Schnellwaage aus Knochen in Vindonissa. Jahresbericht der Gesellschaft Pro Vindonissa 1999 [2000].

33 • Divers / Miscellanea

Amrein 1999 : H. Amrein, M. Cottier, A. Duvauchelle, V. Rey-Vodoz, Le petit mobilier. In : D. Castella et al., La nécropole gallo-romaine d'Avenches "En Chaplix" 2 (Aventicum 10. Cah. Arch. Romande 78), Lausanne 1999.

Banzi ? : E. Banzi, I miliari come fonte topografica e storica, Roma ?

Bockius 2000 : R. Bockius, Ein römischer Stockanker aus Trajans Donaukanal beim eisernen Tor, Serbien. Arch. Korr. 30, 2000, 97-116.

Bodart 1999 : H. Bodart, Prospections à Steene-Pitgam : le petit mobilier gallo-romain. Rev. du Nord LXXXI, 1999, 133-139.

Feugère 1999e : M. Feugère, G. Moosbauer, Amulettes oder Attasche ? Bull. Instrumentum 10, déc. 1999, 19.

Flügel 1999c : Ch. Flügel, Ein römischer Bronzeschiff mit Götterreliefs aus Eining, Lkr. Kelheim. Bayer. Vorgeschichtsbl. 64, 1999, 393-398.

Flügel 1999d : Ch. Flügel, Ein silberner Thekenbeschlag mit militärischen Motiven. In : Dedicatio Hermann Dannheimer zum 70. Geburtstag, Kallmünz 1999, 116-122.

Gattringer 1998 : A. Gattringer, J. W. Neugebauer, H. Ubl, Zur Bedeutung der Auffindung zweier römischer Meilensteine im Jahre 1998 in Gemeinlebern, Stadtgemeinde Traismauer, Niederösterreich, Fundberichte Österreich 37, 1998, 179-211.

Gomolka-Fuchs 1999 : A. Milceva, G. Gomolka-Fuchs, Eine frühvolkerwanderungszeitliche Neophrischnalle aus dem spätrömischen Limeskastell Iatrus in Nordbulgarien. In : The Limes on the Lower Danube, from Diocletianus till Heraclius. Internat. Conference at Svishov, Bulgaria, 1.-5.9.98, Sofia 1999 (Nous Publ.), 189-194.

Hachländer 1997 : N. Hachländer, Der „betende Knabe“. Original und Experiment. Antike Welt 28,2, 1997, 147-152.

Harnecker 1997 : J. Harnecker, Katalog der Eisenfunde von Haltern aus der Grabungen der Jahre 1949-1994 (Bodenalt. Westfalen 35), Mainz 1997.

Heynowski 1994 : R. Heynowski, Die Wendelringe der späten Bronze- und frühen Eisenzeit. Arch. Nachrichtenbl. 2,4, 1994, 368-374.

Laux 1996 : F. Laux, Haus- und Handwerk. Töpferei, Holz, Textil, Horn, Leder, Stein, Glas, Bernstein und Gagat. In : G. Wegner (ed.), Leben, Glauben, Sterben vor 3000 Jahren. Ausstellung Hannover 1996, 83-93.

Le Brazidec 1999 : M.-L. Le Brazidec-Berdeaux, A propos de l'iconographie d'une série de tessères en plomb. Cah. Num. 142, déc. 1999, 31-41.

Migotti 1999 : B. Migotti, Liturgical (?) brooches from Pannonia. Bull. Instrumentum 10, déc. 1999, 14.

Neugebauer 1999 : J. W. Neugebauer, Neues zu den Funden römischer Meilensteine in Gemeinlebern, Niederösterreich, Archäologie Österreichs 10/2, 59-63.

Nortmann 1998 : H. Nortmann, Zur frühen Toreutik im Rheinland. In : A. Müller-Karpe / H. Brandt (ed.), Studien zur Archäologie der Kelten, Römer und Germanen, Rarden/Westfalen 1998, 449-464.

Pommepuy 1999 : Cl. Pommepuy, Le matériel de mouture de la vallée de l'Aisne de l'Age du Bronze à La Tène finale : formes et matériaux. Rev. Arch. Picardie 1999 (3/4), 115-141.

Prilaux 2000 : G. Prilaux, La production du sel à l'Age du Fer. Contribution à l'établissement d'une typologie à partir des exemples de l'autoroute A16 (Protohist. europ., 5), Montagnac 2000.

Prohászka 1998 : M. Prohászka, Metal objects and coins. In : J. Coleman Carter, The Chora of Metaponto. The Necropoleis, Austin 1998, 787-834.

Rétif 2000 : M. Rétif, Le mobilier métallique de l'habitat protohistorique de l'Ille de Martigues, B.-du-Rh. (Ve-Ile s. av. J.-C.). Doc. Arch. Mérid. 23, 2000, 279-282.

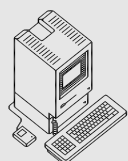
Skoberne 1999 : Zelimir Skoberne, Budinjak: knezevski tumul (Budinjak: prince burial), Muzej grada Zagreba, Zagreb, 1999, 154 p.

Schlott 1999 : Chr. Schlott, Zum Ende des spätlatènezeitlichen Oppidum auf dem Dünsberg (Gem. Biebental-Fellingshausen, Kreis Gießen, Hessen) (Forsch. zum Dünsberg 2), Montagnac 1999.

Stadler 1996 : H. Stadler, Archäologische Untersuchungen im Bereich der St. Nikolaus-Kirche in Matrei/Osttirol, Archäologie Österreichs Sonderausgabe, 1996, 85-90. (Kalkbrennöfen)

Vicic 1999 : B. Vicic, Die frühromische Fabrica vom Gornji trg 3 in Ljubljana. Bull. Instrumentum 10, déc. 1999, 15; 31.

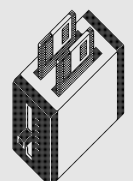
Fin de la Bibliographie *Instrumentum* 11



Cette bibliographie élaborée sur un micro-ordinateur Apple est disponible sous forme de fichier électronique :

- soit sous le logiciel d'origine (File-Maker Pro 3 ou v. sup.) ; v.p.2
- soit sous forme de texte (rubriques classées dans l'ordre alphabétique).

Le fichier peut donc être utilisé de préférence sur un ordinateur de même marque, mais aussi, plus largement, par toute machine pouvant lire un disque Zip de 100 Mo ou un CD



Les membres qui souhaitent recevoir cette bibliographie peuvent nous adresser une demande (accompagnée, le cas échéant, d'un disque Zip vide et si possible d'une enveloppe timbrée pour le retour). Ils doivent disposer, pour les utilisateurs Apple, du logiciel FileMaker Pro version 2.1 ou postérieure. Pour un CD, préciser si on souhaite un format PC ou Mac.

Ibéros Agricultores, artesanos y comerciantes

III Reunión sobre Economía en el Mundo Ibérico (València, 24-27 de Noviembre de 1999)

Cette réunion a eu lieu au sein des activités commémoratives des Cinq siècles de l'Universitat de València - Estudi General, et du 75e anniversaire de la création du Laboratoire d'Archéologie de l'Université.

Avec ce colloque, le Département de Préhistoire et d'Archéologie de l'Universitat de València a repris la tradition initiée, en 1968, par le Prof. Miquel Tarradell, qui organisait alors la "I Reunión de Historia de la Economía Antigua de la Península Ibérica", dont les Actes ont été publiés sous la forme de livre (ed. Vicens Vives 1968) et dans la série Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia (n° 5, 1968). En 1982, le Prof. Tarradell, cette fois à l'Universitat de Barcelona, organisait une deuxième réunion publiée peu après dans Pyrenae (n° 21, 1985).

Ces deux premiers congrès s'étaient occupés de l'économie ancienne de la péninsule Ibérique, avec un cadre chronologique très vaste; il fallait aujourd'hui réduire la chronologie et aussi le champ géographique. À l'époque, on manquait pour les Ibères d'une vision à jour de l'économie; c'est l'une des raisons pour lesquelles le comité d'organisation a décidé de consacrer cette IIIe réunion aux Ibères.

Les séances ont été organisées autour de quatre grands sujets (alimentation, artisanat, commerce, ap-

proches ethnologiques et expérimentales) présentées par plusieurs rapporteurs :

- séance inaugurale : Prof. Arturo Ruiz Rodríguez ("Bases económicas y sociales de las relaciones de clientela en la sociedad ibérica").

- la production et la transformation des aliments : Natàlia Alonso ("Cultivos y producción agrícola en época ibérica"), Guillem Pérez Jordà ("La conservación y la transformación de los productos agrícolas en el mundo ibérico"), Dominiq Garcia ("Productions agricoles et dynamique de peuplement dans le nord-est du monde ibérique"), M^a Pilar Iborra ("Los recursos ganaderos en época ibérica") et Myriam Sternberg ("L'état des connaissances sur la pêche dans le monde ibérique").

- l'artisanat : Jaume Coll ("Aspectos de tecnología de producción de la cerámica ibérica") et Salvador Rovira ("Continuismo e innovación en la metalurgia ibérica").

- le commerce : Joan Sanmartí ("Les relations commerciales en el món ibèric") et Pere Pau Ripollès ("La monetización del mundo ibérico").

- approches ethnologiques et expérimentales : Leonor Peña Chocarro et Lydia Zapata ("Agricultura, alimentación y uso del combustible : aplicación de modelos etnográficos en arqueobotánica").

En parallèle, une exposition de posters a apporté des données nouvelles concernant des aspects ponctuels des grands thèmes suivants :

- sur " La production et la transformation des aliments " il y a eu des posters sur l'exploitation du territoire (2), une nouvelle structure pour le stockage (1), la pêche de rivière (1), l'exploitation des ressources forestières (1), l'analyse de restes dans les céramiques (1), des posters relatifs au même site (3), l'élevage (2) et l'apiculture (1).

- sur " L'artisanat " il y a eu des posters sur la pro-

duction des céramiques (3), la localisation des zones minières (1), la technologie (1), les ateliers métallurgiques (3) et les artisans itinérants (1).

- sur " Le commerce ", il y a eu des posters traitant des activités d'un seul site (2), et d'un territoire (2).

- sur " Les approches ethnologiques et expérimentales " il y a eu un poster d'ethnoarchéologie et deux d'archéologie expérimentale.

Après les séances, les participants ont visité le site ibérique de la Bastida de les Alcusses (Moixent, València), où ils ont pu apprécier la restauration des ruines et la construction d'une maison ibérique, grandeur nature mais en-dehors du site, avec une aire consacrée à diverses activités pédagogiques.

Les personnes intéressés par ce congrès peuvent lire les textes des rapporteurs et des posters sur l'internet, à l'adresse suivante :

<http://www.entornsl.com/Congresosfrm.htm>.

Consuelo Mata Parreño
Guillem Pérez Jordà

Conférence

Une conférence sera prononcée à la Société Nationale des Antiquaires de France, Palais du Louvre, 75041 Paris Cedex 01, le 28 juin 2000, par :

Mme Monique DONDIN-PAYRE

sur le thème :

**Les pesons de fuseaux inscrits
en Gaule romaine**

Meules antiques de la Vallée de l'Aisne

Cl. Pommepey

**Le matériel de mouture de la vallée de l'Aisne
de l'Âge du Bronze à La Tène finale :
formes et matériaux.**

Rev. Arch. Picardie 1999 (3/4), 115-141.

Cet article présente l'étude exhaustive des meules, datées du Bronze ancien à La Tène finale, recueillies dans les fouilles de la vallée de l'Aisne depuis un quart de siècle. Il s'agit de meules à va-et-vient jusqu'à La Tène ancienne, puis de modèles rotatifs à La Tène finale. Les matériaux utilisés sont d'abord le calcaire (BF), puis le grès (Ha/LT) et à nouveau, majoritairement, le calcaire à La Tène finale. On note cependant une large utilisation des ressources locales, par exemple à Acy-Romance où l'arkose est utilisée de manière préférentielle. Durant toutes les périodes anciennes (et contrairement à LT finale), le façonnage sur place est du reste attesté sur les sites d'utilisation par des éclats et des percuteurs

L'élément le plus saillant reste, ici comme ailleurs, le passage à la meule rotative. Le IIIe s. av. notre ère restant inconnu dans la région, la date de cette évolution fondamentale demeure difficile à préciser; quatre structures anciennes d'Acy-Romance associant des meules rotatives aux derniers exemplaires à va-et-vient, on peut néanmoins proposer pour ce changement la première moitié du IIIe s. av. J.-C.

On note une corrélation étroite entre le profil des meules et le matériau employé, sans que l'on puisse préciser si cette relation est due à un facteur chronologique ou technologique. L'évolution des formes montre cependant un passage progressif, pour le profil de la *catillus*, du tronconique au cylindrique, tandis que de LT C2 à LT D1, la dépression centrale s'amenuise, puis disparaît. Parallèlement, le diamètre s'accroît, de 30/40 cm à env. 50 cm. Les diverses évolutions constatées sont d'autant plus significatives qu'à cette époque, les meules sont produites dans des ateliers spécialisés, non implantés sur les habitats.

M. Feugère

Un lingot bipyramidal du deuxième Âge du Fer en Lorraine

Découvert de manière «fortuite» en 1999 sur la commune de Gerbecourt-et-Haplemont, lieu-dit *Les Trépassés* (Meurthe-et-M.), ce lingot a été donné par son inventeur au Musée de l'Histoire du Fer de Nancy-Jarville; il y a été inventorié sous le numéro 1999-4-1.

Il se présente (fig. 1) sous la forme classique d'une masse compacte, «bipyramidale», aux pointes effilées. Comme sur d'autres modèles de lingots antiques (v. le dépôt de Bretteville-sur-Odon signalé dans ce même numéro d'*Instrumentum*), l'étrétement des pointes répond à une double nécessité : faciliter le transport et montrer à l'acheteur que le matériau est de bonne qualité. Le lingot, dont la longueur atteint 50 cm pour une section maximale de 6 x 5,5 cm, pèse actuellement 3,85 kg. Il peut sans doute être attribué à la période laténienne.

Musée de l'Histoire du Fer, BP 15
54140 Jarville-la-Malgrange

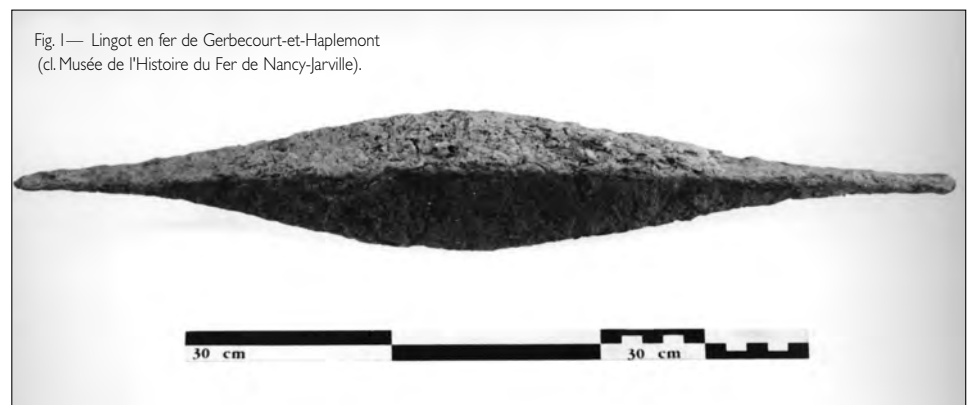


Fig. 1 — Lingot en fer de Gerbecourt-et-Haplemont
(cl. Musée de l'Histoire du Fer de Nancy-Jarville).

Bibliographie instrumentum

You find our bibliography incomplete?
please help us to improve it!

- publications printed in the year : please send *Instrumentum* the complete reference or, better, an offprint for our library
- other publications issued since 1994, please send us a list of your books & articles

... but before that, please make sure
that the references you will give us are
not already in our database :

<http://www.instrumentum.net>

Une fibule d'Alésia inscrite en Languedoc

Au cours d'une prospection de surface sur l'important habitat rural d'Amilhac à Servian (Hérault), l'un de nous (PA) a recueilli une fibule en bronze rattachable au type d'Alésia, défini en 1974 par A. Duval. Il s'agit d'une fibule en bronze, longue de 67 mm, assez bien conservée malgré la disparition de l'ardillon et, sans doute, de l'ornement transversal qui devait équiper l'extrémité du pied (fig. 1). La tête de l'arc, coulée, était pourvue d'un axe en fer assurant l'articulation de l'ardillon. Il s'agit en effet, comme on sait, du premier modèle de fibule romaine pourvu non plus d'un ressort, mais d'une charnière, la butée de l'ardillon assurant seule l'élasticité nécessaire pour maintenir l'aiguille en position fermée quand la pointe vient se loger dans la gouttière prévue à cet effet.

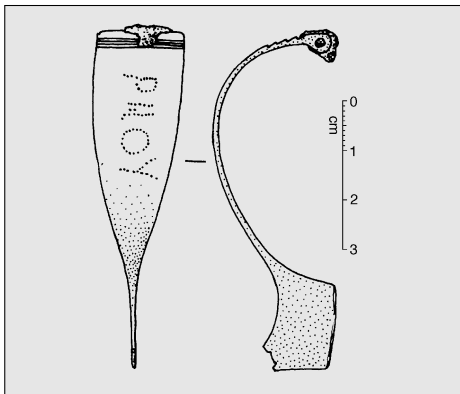


Fig. 1 — Fibule du type d'Alésia de Servian, Amilhac (Hérault), Ech. 2/3.

Comme l'on montré diverses études consacrées à ce type de fibule très largement répandu dans le monde méditerranéen, au point que sa diffusion doit avoir été facilitée par le développement des troupes romaines, ce modèle apparu vers 60 av. n. ère ne doit pas avoir été utilisé postérieurement à c. 30 av. n. ère. Dès l'époque d'Auguste, il est remplacé par de nombreux modèles qui rendent sa forme caduque.

Cette datation précoce, et relativement resserrée, fait tout l'intérêt de la découverte de Servian, puisque cette fibule comporte sur l'arc une inscription ponctuée que l'on lit : PHOY. La technique de cette marque est significative : dans le domaine de la vaisselle et plus généralement du petit instrumentum, les inscriptions de propriété sont généralement incisées, les marques de fabricant ponctuées. En effet, une inscription ponctuée ne peut être apposée que par un artisan disposant des outils ad hoc, alors qu'un simple stylet, par exemple, suffit à tracer une inscription incisée. Il n'y a que dans des contextes militaires ou votifs que l'on rencontre des inscriptions personnelles ponctuées : les bénéficiaires peuvent en effet, dans ces cas, faire tracer leur nom par un homme de l'art, correctement équipé. C'est peut-être le cas de cette fibule.

Il semble que l'on ne connaisse à ce jour qu'une seule autre fibule du type d'Alésia portant un inscription, d'ailleurs énigmatique : il s'agit de la marque AXI ou AXII, tracée "à tremolo" sur l'arc d'une fibule provenant "du fossé supérieur du camp sous le Réa", sur le site même d'Alésia, et datant donc selon toute vraisemblance du siège de 52 (Duval 1974, 67 et fig. 4). Si la signification de cette marque demeure obscure, la mention d'un nom de propriétaire n'étant que l'une des hypothèses discutées, la nouvelle fibule de Servian aide, dans une certaine mesure, à trancher ce débat. La marque peut en effet correspondre au génitif de Rheos, nom de personne dont le féminin est mieux connu, grâce en particulier à Rhea Sylvia, la mère de Romulus et Remus.

Pierre Abauzit
Michel Feugère

Bibliographie

- Duval 1974 : A. Duval, Un type particulier de fibule gallo-romaine précoce, la fibule "d'Alésia". *Ant. Nat.* 6, 1974, 67-76, 7 fig.
Feugère 1985 : M. Feugère, Les fibules en Gaule méridionale de la conquête à la fin du Ve siècle après J.-C., *RAN*, suppl. 12, Paris, 1985.

Remerciements à Anne Congès pour les utiles commentaires apportés sur cet objet.

Instrumentum-Tagung Die Rolle des Handwerks und seiner Produkte in vorschicht- historischen und schrift historischen Gesellschaften im Vergleich

03.-06.12.1999 am Institut für Prähistorische Archäologie der Freien Universität Berlin

Im Dezember 1999 fand am Prähistorischen Institut der FU Berlin eine Instrumentum-Tagung zur Rolle des Handwerks in prähistorischer und historischer Zeit statt, ausgerichtet von Dr. B. Kull. Neben der Freien Universität beteiligten sich auch die Humboldt-Universität und die Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin an der Organisation und Finanzierung der Tagung, die weiterhin maßgeblich von der Thyssen-Stiftung und der Firma Würth unterstützt wurde.

Dem weitgefächerten Thema entsprechend, waren Referenten und Forscher verschiedenster Fachrichtungen anwesend, von Prähistorikern über Klassische Archäologen, Ägyptologen, Historikern zu Ethnologen, Restauratoren usw., was der Tagung einen stark interdisziplinären Charakter verlieh. Neben den Berliner Universitäten waren u.a. auch die Universitäten Eichstätt, Halle, Marburg, Kiel, Frankfurt, Bamberg, das Rheinische Landesmuseum Bonn, das Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, das DAL, die Bergakademie Freiberg sowie Museen in Alba Iulia, Timisoara und Warschau durch Referenten auf der Tagung vertreten. Das rege Interesse unter ausländischen Forschern zeigte sich auch in der Anwesenheit von Gästen u.a. aus den USA und Uzbekistan.

In thematischer Hinsicht lassen sich trotz des großen zeitlichen und räumlichen Rahmens, den die gehaltenen Vorträge überspannten, einige zentrale Bereiche herausstellen. Besondere Bedeutung wurde allgemein dem Problem der Unterscheidung von Hauswerk und handwerklicher Spezialisierung sowie den damit im Zusammenhang stehenden Fragen wie dem gesellschaftlichen Kontext handwerklicher Tätigkeit oder der sozialen Stellung des Handwerkers eingeräumt. Nach der Begrüßung durch Dr. B. Kull standen der erste Tagungstag und der Vormittag des 2. unter dem Motto —Handwerk : Formal und Sozial—. Es folgten Vorträge zum Handwerk, getrennt nach verarbeitenden Materialgruppen (Keramikproduktion; Bergbau und Metallurgie; Salzabbau und -produktion; Holzbearbeitung; Textilerzeugung; Glasproduktion; Knochen- und Geweihbearbeitung; Leder). Abgerundet wurde das Tagungsprogramm am 4. und letzten Tag, nach Referaten zur experimentellen Archäologie und zur Fundbearbeitung, durch ein fakultatives Rahmenprogramm, das die Möglichkeit zur Besichtigung des

Museumsdorfes Düppel bzw. des Bronzezeitsaals im Museum für Vor- und Frühgeschichte Berlin beinhaltete.

Aus der Fülle der gehaltenen, ausnahmslos gut besuchten Vorträge können hier nur einige wenige Beispiele herausgegriffen werden. So referierte Dr. St. Seidlmayer von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften über die ägyptische Keramikproduktion von der späten Naqada-Kultur bis zur I. Zwischenzeit und ihre Verbindung mit der politischen Entwicklung, speziell dem Reichseinigungsprozeß. Vergleichbaren Fragestellungen widmete sich Dr. V. Stürmer, Seminar für Klassische Archäologie der HU, in seinem Vortrag —Keramikproduktion im minoischen Kreta : Quantität und Qualität als Indikator gesellschaftlichen Wandels ?—. Prof. Dr. J. Renger, Institut für Altorientalistik der FU Berlin, berichtete über die soziale Stellung des Handwerkers im alten Mesopotamien, während Prof. Dr. P. Spahn, Seminar für Alte Geschichte der FU Berlin, und Prof. Dr. G. Zimmer, Universität Eichstätt, mit ihren Vorträgen die Brücke zur griechisch-römischen Antike schlugen. Über die soziale Interpretation von Gerätebeigaben in kupfer- und bronzezeitlichen Bestattungen Mitteleuropas und des Karpatenbeckens sprachen Prof. Dr. F. Bertemes, Institut für Prähistorische Archäologie der Universität Halle, und Dr. J. Blichke, Gesellschaft für Archäologische Denkmalpflege Berlin. Eine Reihe von Vorträgen (Dr. H. Nortmann, Dr. F. Klein, M.Phil. A. Schäfer) beschäftigte sich mit eisen-, speziell lätenezeitlichem Handwerk im westlichen Mitteleuropa. Interessante neue Ergebnisse zum prähistorischen Bergbau Mittelasiens bzw. Siebenbürgens stellten Dr. N. Boroffka (DAI Berlin, Eurasienabteilung) und Dr. H. Ciugudean (Muzeul Unirii Alba Iulia) vor. Da die Publikation der Tagungsbeiträge in einem Sammelband vorgesehen ist, sollen diese skizzenhaften Bemerkungen hier genügen.

Insgesamt kann gesagt werden, daß nicht nur die Vorträge, sondern auch und gerade die lebhaften Diskussionen, die auch während der Tagungspausen und an den Abenden fortgesetzt wurden, vieles zum Meinungsaustausch unter Referenten und Zuhörern und ganz allgemein zum guten Gelingen der Tagung beigetragen haben.

Ch. Ihde
Zastrowstr. 10, D 12099 Berlin

Christoph Schlott
Zum Ende des
spätlatènezeitlichen Oppidum
auf dem Dünsberg
Forschungen zum Dünsberg 2
éditions monique mergoil, Montagnac 1999
82 S., 23 Abb., 34 Taf.

Mit vorliegender Arbeit, einer unveränderten Magisterarbeit aus dem Jahre 1984, wird eine neue Reihe eröffnet. Diese hat es sich zum Ziel gesetzt, sowohl bisher unpublizierte Studien als auch Erkenntnisse neuer Grabungen zum Dünsberg, einer der bedeutendsten hessischen Höhensiedlungen, der Fachwelt bekannt zu machen.

Nach einer Einleitung zum Forschungsstand geht der Autor auf die Problematik seiner Quellenbasis ein. Diese besteht nämlich ausschliesslich aus Metallfunden, die während mehrerer Jahre durch Raubgräber illegal mit Metalldetektoren aus ihrem Zusammenhang heraus gerissen wurden. Der Autor weist eindringlich auf die Gefahren hin, die durch solche kriminellen Aktionen unseren Geländekmalern drohen, da deren wissenschaftlicher Wert sich durch die beständige "Ausschlachtung" ständig mindert. Auch 15 Jahre nach dieser Aussage hat sich in diesem Bereich leider kaum etwas verändert.

Trotz dieser misslichen Ausgangslage legt der Autor dann eine solide und mit Gewinn zu lesende Materialstudie vor. Der Fundstoff ist, neben wenigen Objekten aus der Bronzezeit beziehungsweise der Spätantike, mehrheitlich spätlatènezeitlich zu datieren. Er zeigt eine bemerkenswerte Vielfalt, die alle Bereiche der keltischen Kultur abdeckt. Besonders hingewiesen sei auf den gut spürbaren elbgermanischen Einfluss, der sich durch die Anwesenheit zum Beispiel von Lochgürtelhaken, Tutulusnadeln und Trinkhornbeschlägen ausdrückt. Auch die zahlreiche Präsenz von keltischem Pferdegeschirr, insbesondere von Trensenstücken und Anhängerfragmenten, verdient Beachtung.

Daneben ist besonders die Präsentation der Militaria von Interesse. Ausser einem einheimisch geprägten Spektrum, das ebenfalls elbgermanische Einflüsse zeigt, fällt eine eindeutig dem römischen Militär zuweisbare Gruppe auf. Diese umfasst neben Pilumteilen und Geschosspitzen eine sehr grosse Menge von Schleudergeschossen aus Blei. Durch sorgfältige Analyse und Kartierung dieses Materials innerhalb des Dünsbergs kommt der Autor zu dem überzeugenden Ergebnis, dass der Dünsberg durch römische Truppen erobert und zerstört wurde.

Die vorliegende Materialstudie zeigt, wie trotz schlechtester Voraussetzungen, durch sorgfältiges und genau überlegtes Vorgehen, überzeugende Ergebnisse erzielt werden können.

Eckhard Deschler-Erb
Seminar für Ur- und Frühgeschichte
Petersgraben 9-11, CH - 4051 Basel
Eckhard.Deschler-Erb@unibas.ch

L'Artisanat dans l'Antiquité

Production, commercialisation et consommation

Vitoria-Gasteiz (E), 30/11/2000 - 2/12/2000

La Société d'Études Basques organise les 30 novembre et 1-2 décembre 2000 un colloque sur le thème suivant :

L'Artisanat dans l'Antiquité.

Production, commercialisation et consommation

La Société d'Études Basques crée un point de rencontre, tous les quatre ans, pour la mise à jour des nouveautés et résultats des recherches archéologiques sur l'époque romaine. C'est ainsi qu'en 1996, a eu lieu la première édition de ces colloques, avec pour thème spécifique "L'actualité de la recherche archéologique". L'excellent accueil réservé par la communauté scientifique et le public en général se traduit par une nombreuse assistance et une grande participation aux sessions, à tel point que l'édition sur papier des comptes-rendus s'est rapidement épuisée. L'une des propositions présentées, lors de ce colloque, fut de dresser les prochaines éditions à des thèmes spécifiques, en choisissant pour cette seconde rencontre (30 novembre et 1-2 décembre 2000) "L'artisanat dans l'Antiquité".

La recherche archéologique fournit un volume croissant d'information sur les domaines liés à la culture matérielle. Le thème choisi permet d'utiliser ces données pour connaître le processus qui va de l'exploitation des matières premières jusqu'à la consommation des produits élaborés, en passant par l'incourtable distribution.

On fera, au cours du colloque, une étude des principaux matériels exploités sur notre territoire et leur environnement. On analysera le rôle fondamental de nos villes et lieux d'habitation comme centres de consommation et quels furent les productions consommées; quels furent les ateliers les plus importants qui fournissaient ces produits manufacturés, ainsi que les réseaux de distribution et de commerce qui rendirent cela possible dans le cadre chronologique de l'étape romaine.

Les communications pourront concerner :

1. Exploitation des matières premières;
2. Vaiselle domestique. Ateliers et centres de consommation;
3. Travail du métal;
4. Construction, bâtiment;
5. Travail du cuir, sparterie, textile, objets en bois, os, corne, ivoire...
6. Ateliers alimentaires;
7. Ateliers épigraphiques;
8. Divers. L'actualité de la recherche;

L'organisation scientifique du Colloque est placée sous la responsabilité de J.J. Cepeda (SEB), M. Esteban (UD), I. Filloy (SEB), M^a.L. García (UN), E. Gil (SEB), A. Iriarte (SEB), M^a.T. Izquierdo (UD), A. Martínez (SEB), F. Réchin (UPPA) et M. Unzueta (SEB).

Adresser toute correspondance à :

Secrétariat du 2e Colloque International
sur la romanisation en Euskal Herria.
L'artisanat dans l'Antiquité
E. Gil Zubillaga, Société d'Études Basques
San Antonio, 41
E-01005 Vitoria-Gasteiz
E-mail : lurmen@grn.es

Nouveaux chenets celtiques en fer : Savigné-sous-le-Lude (F, Sarthe)

Les Musées du Mans conservent depuis le siècle dernier (achat effectué en 1864) deux chenets en fer forgé de style et facture similaire, mais de proportions différentes. Ils proviennent d'une commune du sud de la Sarthe : Savigné-sous-le-Lude, où ils auraient été trouvés dans une tourbière.

Forgés à partir d'une barre métallique, de section quadrangulaire, ils affectent la forme d'un U dont les deux branches verticales se terminent par une tête de rapace, au bec crochu caractéristique. Deux supports en arceaux sont encore partiellement conservés sur l'un des chenets; sur l'autre, on n'observe plus que les mortaises pratiquées dans la barre horizontale pour les y insérer.

Dimensions :

n°1 - ht. 23 ; L. 95 cm; poids 11,8 kg;

n°2 - ht. 50 ; L. 63 cm; poids 9 kg.

Si le contexte archéologique nous échappe complètement, on notera que l'indication d'une «tourbière», de même que le fait que les deux objets

n'appartiennent pas à une véritable paire, autorise sans doute à écarter l'hypothèse d'une tombe pour privilégier celle d'un dépôt, éventuellement votif, comme on en connaît par exemple en Scandinavie. Une recherche précise devra concerner le site de la découverte, qui semble jusqu'ici avoir échappé aux inventaires départementaux les plus récents.

Ces deux chenets appartiennent à une série d'objets bien répertoriés en Europe occidentale et centrale pour le deuxième Age du Fer (Piggott 1971; Feugère 1982 et à par.). Si le sommet en tête de rapace semble un peu moins répandu que celui à tête de bovidé, on peut citer comme parallèles les supports du dépôt de Kappel (Fischer 1959), qui appartiennent plutôt à la série proche des cadres, et où les têtes de rapaces semblent avoir été pourvues, curieusement, de cornes bouletées rappelant les têtes de bovidés plus fréquentes sur les chenets.

Ces remarquables témoins du deuxième Age du Fer devront naturellement, dans un avenir proche, faire l'objet d'un nettoyage et d'une étude approfondis.

Marianne Thauré
Conservateur des Musées du Mans
musees@ville-lemans.fr

Feugère 1982 : M. Feugère, *Éléments d'un cadre en fer de La Tène finale à Vienne (Isère)*. *Rev. Arch. Narb.* XV, 1982, 161-176.

Feugère à paraître : M. Feugère, *Le mobilier en fer*. In : J. Peska, J. Tejral (dir.), *Das germanische Königsggrab von Musov, Mähren, Tschechische Republik* (Monogr. RGZM), à paraître.

Fischer 1959 : F. Fischer, *Der spätlätènezeitliche Depotfund von Kappel (Kreis Saugau)*. *Urk. Vor- und Frühgesch. Südwürttemberg-Hohenzollern* 1, 1959.

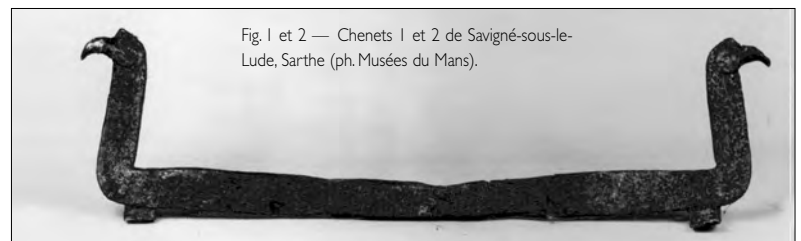


Fig. 1 et 2 — Chenets 1 et 2 de Savigné-sous-le-Lude, Sarthe (ph. Musées du Mans).



Rosemarie LIERCKE

Antike Glasöpferei

Ein vergessenes Kapitel der Glasgeschichte
Mainz 1999, 156 p., 339 ill., relié

Le terme de poterie, associé à la vaisselle de terre cuite, nous a fait oublier que dans l'Antiquité, bon nombre de «pots» étaient en métal... ou en verre. En s'intéressant plus particulièrement aux verres dits «coulés», abrasés et souvent tournés, R. Liercke veut remettre en lumière un chapitre de l'histoire du verre auquel on ne s'est pas encore intéressé de manière aussi approfondie.

Le travail des verres moulés, abrasés et tournés, présente beaucoup d'analogie avec la fabrication de la vaisselle métallique (argent et bronze). De nombreuses formes du I^{er} s. de n. ère sont directement inspirées du répertoire des bronziers, mais aussi de la céramique sigillée, en particulier. A partir de l'étude précise de la technologie du verre, des différentes techniques de mise en forme et de décor, du comportement de la matière et de sa réponse aux différentes manières de la transformer, l'auteur passe en revue les diverses techniques verrières et leur application à la fabrication de vases au cours des siècles. Pyxides hellénistiques, coupelles décorées "a reticella", décors marbrés à feuilles d'or, groupe de Canosa, verres bicolores, mastoi, coupes godronnées, verres à décor excisé, millefiori, verres camées, sont successivement abordés avec une attention particulière aux procédés de fabrication. L'analyse s'appuie sur les micro-traces de mise en forme et ses des essais de reconstitutions avec un outillage conforme, autant que possible, aux données archéologiques. Si l'Antiquité, notamment la fin de l'époque hellénistique et le début de l'Empire, fournissent l'essentiel du mobilier étudié, le Moyen Age n'est pas oublié, certaines des techniques utilisées à cette époque dérivant directement des procédés antiques.

M. Feugère, UMR 154 du CNRS

Piggott 1971 : S. Piggott, *Firedogs in Iron Age Britain and beyond*. In : J. Broadman, M.A. Brown, T.G.E. Powell (dir.), *The European community in later prehistory. Studies in honour of C.F.C. Hawkes*, London 1971, 245-270.

Un nouveau dépôt de lingots de fer de La Tène finale :
Bretteville-sur-Odon (Calvados)
 (suite de la p. 1)

Vers le début des années 90 (c. 1991 ?), un labour effectué dans un champ à Bretteville-sur-Odon, près de Caen (Calvados) remontait à la surface du sol un lot important de barres de fer corrodées, au nombre de 70 environ. Ces objets, dont l'intérêt ne fut alors pas reconnu, furent immédiatement cédés à un récupérateur de métaux.

Quelque temps après, un promeneur retrouvait sur le talus voisin 3 exemplaires oubliés sur place (fig. 1). Il s'agit de trois lingots que l'on peut considérer comme caractéristiques de l'ensemble du dépôt :

- n°1, long. 42 cm, ép. env. 0,5 cm;
- n°2, long. 50 cm (*id.*);
- n°3, long. 42 cm (*id.*).

L'un de ces lingots a été transmis à un collectionneur qui a bien voulu me le communiquer pour étude, avec les renseignements ci-dessus. Il s'agit (fig. 1, 2; fig. 2) d'une barre plate, de section à peu près régulière (33/35 x 5 mm) sauf à la base, où l'épaisseur diminue progressivement, donnant l'impression d'un tranchant transversal. Les côtés ont été soigneusement martelés pour obtenir une bande réctiligne, et sont donc légèrement épaissis. Le sommet a été travaillé pour former une sorte de poignée tubulaire, classique sur ce type de lingot («currency bar»). Poids 415 g. Le dessin des deux autres lingots m'a été communiqué par le même informateur.

Il est clair que cette forme de lingot a été fabriquée, dans des sites de production du reste non encore localisés, pour servir à une commercialisation du fer dont le contexte, et même l'échelle, nous restent incertains. échelle s'agissait-il de petits ateliers locaux, voire non permanents ? ou au contraire de grands sites de réduction, comme on en connaît à la fin de la République en Gaule du Sud ? Faute d'analyses chimiques, on demeure incapable de préciser ne serait-ce que les régions productrices, et donc l'échelle du commerce des lingots.

D'un point de vue pratique, l'élaboration d'une masse allongée, et surtout son affinement aux extrémités, le fait qu'on ait pu enfin travailler le sommet en forme de douille, sont autant de garanties pour l'acheteur que le fer a été bien épuré, et se trouve donc apte à la production d'objets finis. Les analyses métallographiques ont montré, dans la plupart des cas, un métal plus pur que dans les lingots de forme massive, par exemple le type bipyramidal que est pour l'essentiel un peu plus ancien.

La liste des lingots de type «currency bar» a été dressée par plusieurs auteurs, et complétée au fil des ans, soit par des nouveautés ponctuelles, soit par une mise à jour d'une liste en perpétuelle augmentation (Schäfer 1984 ; Peschel 1989-90; Müller 1990 ; Serneels 1993 ; Martin 1998); d'autres enfin ont publié une carte, mais sans liste associée (Jacobi 1974 ; Doswald 1994). Les «currency bar» sont connus dans toute l'Europe moyenne, de l'Atlantique à la Roumanie actuelle, mais ils ne semblent nulle part aussi abondants qu'en Grande-Bretagne où on en connaît environ 1500 à ce jour. Les dépôts de ce pays livrent souvent de grandes séries, comme les 394 exemplaires découverts en 1824 à Meon Hill, près de St. Quentin, Warwickshire (Allen 1967, 328-330). Tous les dépôts attestés sur le continent livrent des quantités inférieures aux dépôts bretons.

La typologie a été précisée au fur et à mesure des recherches sur ces lingots : aux types Wartburg et Wérimont-La Tène/Manching, définis par M.E. Mariën (1970) et G. Jacobi (1974), sont venus s'ajouter les types Tiefenau, créé par F. Müller (1990), et enfin le type Schwanberg, dû à K. Peschel. Mais l'efficacité de ces classifications successives demanderait à être vérifiée sur l'ensemble du corpus.

La datation des «currency bars» est du reste assez difficile, de nombreuses trouvailles ayant été effectuées,

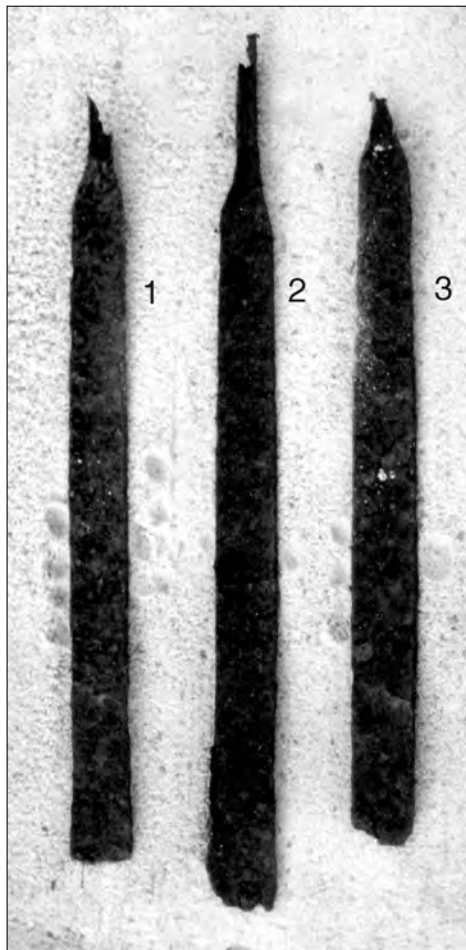


Fig. 1 — Trois des lingots en fer de Bretteville-sur-Odon.

comme ici, dans le cadre de dépôts sans fossile directeur associé. C.B. Nock (1997) a calculé que plus d'un tiers des sites ayant livré ces lingots relevait de dépôts (14%) ou de trouvailles fluviales (23,2%), proportions qui regroupent naturellement un pourcentage bien plus important du total des objets. Mais les trouvailles d'habitats représentent néanmoins 39,5% des sites de découvertes, comme les oppida de Bohême (Stradonice, Staré Hradisko, Strelice...) ou Manching. Ces contextes montrent que le type est bien caractéristique du deuxième Âge du Fer, ces sites ayant été principalement occupés à l'époque de La Tène, voire essentiellement à la fin de cette période. Il semble donc, que, comme pour beaucoup de dépôts retrouvés sans association de mobilier datant (en dernier lieu à Montans, Tarn : Martin 1998), on puisse accepter de dater ce nouveau dépôt de La Tène finale.

La question de l'origine des lingots de Bretteville-sur-Odon, comme du reste celle de leurs caractéristiques techniques (état d'épuration du métal par exemple). Ne pourront être abordées que dans le cadre d'investigations physico-chimiques. Sans attendre cette nouvelle étape, il convenait de faire connaître rapidement ce nouveau dépôt aux spécialistes.

Michel Feugère
 UMR 154 du CNRS, 390 Av. de Pérols,
 F 34970 Lattes
 michel.feugere@wanadoo.fr

Bibliographie

Allen 1967 : D. Allen, Iron currency bars in Britain. *Proc. Prehist. Soc.* 33, 1967, 307 sqq.
 Bonnamour 1983 : Louis Bonnamour, Les découvertes des âges du fer dans le lit de la Saône. In : *La vallée de la Saône aux âges du fer (VIIe - Ier siècle avant notre ère)*, Catalogue d'exposition, Rully 12-29 mai 1983;
 Bonnamour 1985 : Louis Bonnamour, Les sites de la Saône aux Âges du Fer. Problématique. In : Louis Bonnamour / Alain Duval / Jean-Paul Guillaumet (dir.), *Les âges du fer dans la vallée de la Saône (VIIe - Ier*

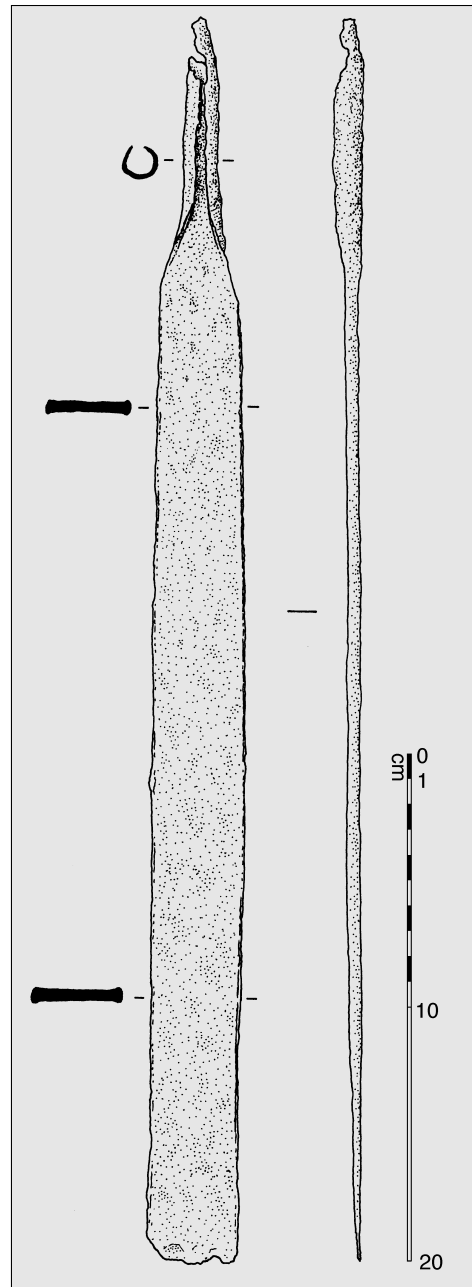


Fig. 2 — Lingot en fer n°2 de Bretteville-sur-Odon ; éch. 1/3.

siècles avant notre ère). *Paléoméallurgie du bronze à l'âge du fer. Actes du septième colloque de l'A.F.E.A.F. tenu à Rully (12-15 mai 1983)*, Paris 1985.

Doswald 1994 : C. Doswald, Les lingots de fer protohistoriques en Europe occidentale. In : M. Mangin (dir.), *La sidérurgie ancienne de l'Est de la France dans son contexte européen. Archéologie et archéométrie* (ALUB, 536) (Actes du Coll. de Besançon 1993), 1994, 333-343.

Jacobi 1974 : G. Jacobi, *Werkzeug und Gerät aus dem oppidum von Manching* (Die Ausgr. in Manching, 5), Wiesbaden, 1974.

Mariën 1970 : M.E. Mariën, *Le Trou de l'Ambre au Bois de Wérimont, Eprave*. Monogr. Arch. Nat. 4, Bruxelles 1970.

Martin 1998 : Th. Martin, H. Ruffat, Un dépôt de lingots de fer du début de La Tène III à Montans (Tarn). In : M. Feugère, V. Serneels (dir.), *Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale* (Monogr. Instrumentum, 4), Montagnac 1998, 110-115.

Müller 1990 : F. Müller, *Der Massenfund von der Tiefenau bei Bern* (Antiqua 20), Basel 1990.

Nock 1997 : Ch. B. Nock, *Ur- und frühgeschichtliche Doppelpyramidenbarren. Katalog der Funde und ihre Bedeutung*. Magisterarbeit Univ. Freiburg, 1996-97.

Peschel 1989-90 : K. Peschel, Ein Barrenfund der Latènezeit vom Schwanberg im Steigerwald. *Ber. der Bayer. Bodendenkmalpflege* 30/31, 1989-90, 9 sqq.

Remerciements à C. Doswald pour les renseignements aimablement fournis à l'occasion de cette étude.

Les matériaux de construction en terre cuite dans les thermes de la Gaule Narbonnaise

Alain Bouet



AUSONIUS

SCRIPTA ANTIQUA

Alain BOUET

Les matériaux de construction en terre cuite dans les thermes de la Gaule Narbonnaise

Ausonius - Scripta Antiqua I

Bordeaux 1999, 207 p., 112 fig. et cartes

Ce petit ouvrage se présente comme un modèle de clarté, tant dans l'acquisition documentaire que dans l'exposé. L'auteur a tenu à prolonger l'étude amorcée, dans sa thèse, sur les thermes de Gaule Narbonnaise, en menant une enquête systématique sur les matériaux en terre cuite utilisés dans les différentes structures thermales : systèmes de chauffage, circulation de l'eau, bassins, supports, revêtements... etc.

Chaque type de terre cuite architecturale fait tout d'abord l'objet d'une description, accompagnée d'une notice générale qui replace la forme dans sa tradition artisanale et culturelle. Suit ensuite un inventaire des exemplaires sélectionnés pour leur bonne conservation ou leur datation, avec une étude précise des modules et des dimensions, souvent associée à une discussion sur la répartition spatiale ou chronologique des différents types mis en évidence. Des cartes de répartition complètent cette approche, révélant parfois le caractère régional d'une production ou d'un usage particulier.

Ce n'est pas le moindre mérite de ce petit livre que de mettre en évidence, dans plusieurs cas, les lacunes d'une documentation qui souffre, principalement, du manque d'intérêt soulevé par les terres cuites architecturales chez les archéologues au cours des dernières décennies. Le travail effectué par A. Bouet, tant sur la bibliographie disponible que, dans bien des cas, sur les bâtiments eux-mêmes ou dans les collections de musées, n'en est que plus méritant.

Grâce à la grande connaissance qu'a l'auteur des thermes du monde méditerranéen et des provinces romaines en général, les réflexions qui accompagnent chaque chapitre mettent en évidence les nombreux apports de l'étude de ces matériaux en Narbonnaise, ainsi que les points qui restent à éclaircir ou à documenter. Les données utilisées (mesures, datations, bibliographie...) sont clairement livrées sous la forme de tableaux qui permettront aux chercheurs de poursuivre sans difficulté, là où ce sera possible, les réflexions ouvertes par A. Bouet.

Il ne fait guère de doute que ce livre aussi précis que stimulant est appelé à donner un coup de fouet à l'intérêt des fouilleurs pour les matériaux de construction en terre cuite de l'époque romaine, non seulement dans l'étude des thermes, mais aussi d'une manière plus générale. Cet artisanat, jusque là délaissé à cause de son caractère le plus souvent local, rejoindra ainsi les autres productions potières avec lesquelles il entretient bien sûr des relations étroites.

M. Feugère
michel.feugere@wanadoo.fr

Décors d'applique à bordure ajourée de Gaule méridionale

L'amélioration, au fur et à mesure des livraisons, de l'illustration des volumes de la Carte Archéologique de la Gaule, autorise et facilite parfois certains rapprochements qu'une simple description n'aurait pas permis, dès lors que les auteurs ont privilégié la figuration d'objets intéressants, en particulier en raison de leur rareté.

Tel est le cas, pour une série de trois plaques de bron-

les armes» (Gateau, Gazenbeek 1999, 349). Concernant cette applique, deux particularités méritent d'être signalées : elle a tout d'abord été décrite comme étant de forme carrée (Oggiano-Bitar 1984, 72, n°113, par exemple)¹, avec une hauteur de 18,6 cm et une largeur de 11,1 cm, ou de dimensions 18 x 10 (Gateau, Gazenbeek 1999, 349), ce qui paraît incompatible dans les deux cas. En se référant en particulier à l'illustration d'H. Oggiano-Bitar, on constate qu'il s'agit effectivement d'une plaque presque carrée (10,8 x 11 cm).

Par ailleurs, la figuration originale, non vérifiée (P de Brun 1932, pl. 4), mais reprise dans la CAG I3/2 (fig. 323) semble privilégier la représentation de la gravure, au détriment de celle de l'encadrement (fig. 1, n°2A). Ce



ze, carrées ou rectangulaires, présentant un décor gravé et excisé, dans une bordure festonnée et ajourée. Sans tenir compte de la date de leur découverte, la provenance de ces trois plaques est la suivante :

• 1, Octon (Hérault), lieu-dit Terafort (fig. 1, 1) : cette plaque, de 11,2 x 7,3 cm, pour une épaisseur de 0,5 mm et un poids de 55 grammes, porte en «bas-reliefs» (sic) une représentation d'Hercule au repos (Schneider, Garcia 1998, 236, § 186/11, fig. 193A). L'objet aurait été découvert lors d'une prospection dans une vigne ayant livré de la sigillée sud-gauloise.

• 2, St-Rémy de Provence, *Glanum* (B./-du-Rh.) : objet trouvé en 1930, «insula ouest de la rue des Thermes, sur la chaussée de la rue, près de la maison VI dit des Antes» (dépôt de fouilles, Hôtel de Sade, St-Rémy, inv. n°1646). Cette plaquette est ornée d'un personnage ailé, flanqué d'un bouclier et représentant peut-être «Eros rendant

le dernier, presque complet, a néanmoins été figuré à diverses reprises (Rolland 1946, fig. 71; Oggiano-Bitar 1984, fig. 113, ici fig. 1, 2B)². On notera enfin que Rolland, en 1946, a rapproché l'exemplaire de *Glanum* du suivant :

• 3, Hyères, *Olbia* (Var); édifice thermal, fouilles anciennes de A. Denis (1844-46). La troisième applique, conservée au Musée d'Hyères, est incomplète. Elle représente «un aurige vainqueur, tenant une couronne; à sa gauche, une palme, et à sa droite, un *modius* portant l'inscription DC/DC» (Brun, Borréani 1999, 458, § 069-25, avec bibliographie, et fig. 427, ici fig. 1, n°3)³.

La destination exacte de cette catégorie d'objets n'est pas connue. L'hypothèse la plus communément avancée est qu'il s'agit d'appliques de meubles. Il a été également supposé que ces appliques ont pu orner des coffrets, ou même qu'il s'agirait de plaques de ceinturon. Leur mode de fixation ne donne guère d'indication à cet égard : le

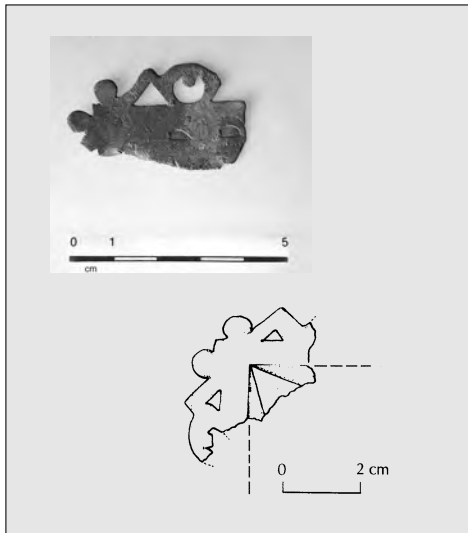


Fig. 2 — Fragments de plaques décorées de Margon (photo M. Feugère), de St-Martin de Crau (d'ap. Badan, Brun, Congès 1996) et de Baron (d'ap. Provost et al. 1999). Ech. diverses.

revers de l'exemplaire de *Glanum* comporterait «des tenons de bronze» (Rolland 1946, 91). Il s'agirait en fait de deux pointes (Oggiano-Bitar 1984, 72). Le revers de l'exemplaire d'Octon porte «en son sommet et à sa base deux tiges rectangulaires qui étaient reliées par une branche de section circulaire» (Schneider, Garcia 1998, 236 et fig. 193B). Nous ne savons pas le genre de fixation de l'exemplaire d'Olbia.

Quant à la datation de ces appliques, elle pourrait être tardive, bien que restant à préciser. Celle d'Olbia «serait datable du IV^e s.» (Brun, Borréani 1999, 459).

Quoi qu'il en soit, et comme précisé à l'occasion de la nouvelle publication de l'exemplaire d'Olbia, rapproché des deux autres, les trois appliques ont été fabriquées dans la même officine (Brun, Borréani, l.c.). La qualité de la gravure, dont il a pu être dit qu'elle rappelait le traitement anatomique des personnages des miroirs étrusques (Rolland 1946, 91), mais surtout la quasi-identité des bordures, ne laissent aucun doute à cet égard.

Les particularités de cette bordure, ajourée d'une

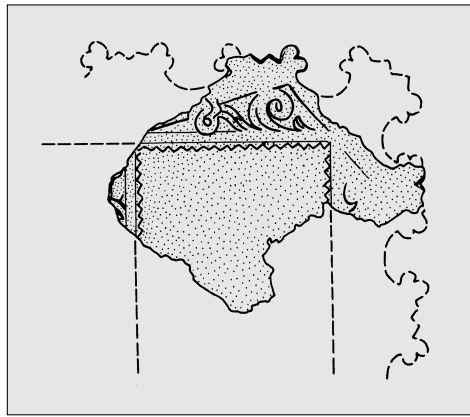


Fig. 3 — Fragment de plaque décorée de Bize-Minervois (dessin M. Feugère); éch. 2/3.

succession de triangles et de croissants ou peltes, est présentée aux angles deux lobes arrondis, nous autorise à elles seules à rattacher au même atelier les trois fragments suivants, sur lesquels la gravure est peu apparente, sinon inexistante :

- Margon (Hérault), les *Piles* ; prospection J.-Cl. Rouanet. Maison du Patrimoine de Montagnac, inv. 2000.6.6 (fig. 2, 1);

- Saint-Martin de Crau (B.-du-Rh.), *Bergerie Archimbaud 1* ; fragment de plaque ajourée, publié sans autre commentaire (Badan, Brun, Congès 1996, 283, fig. 17, 2, ici fig. 2, 2) ;

- Baron (Gard), *Les Claparèdes* : bien que figuré à petite échelle au milieu d'une quantité d'autres objets en bronze et en fer, recueillis à l'occasion des fouilles de U. Dumas à la fin du XIX^e s., le fragment de plaque à bordure ajourée représenté paraît bien se rattacher à la série étudiée (Provost et al. 1999, 184, fig. 146). Au surplus, sous réserve d'une vérification (en cours), le dit fragment paraît assez important pour qu'y ait été préservé une partie de la gravure.

Enfin, et bien qu'il n'appartienne pas exactement à la catégorie d'appliques examinée, un fragment de plaque décorée, en bronze avec restes de placage d'argent, trouvé à Bize-Minervois (Aude), l.-d. *Le Théron* (coll. P. Combes, Béziers) (fig 3) présente certaines particulari-

tés (bordure festonnée à globules) qui suggèrent de le rapprocher des six objets ou fragments précédents.

Si l'hypothèse d'un atelier unique a été, on l'a vu, déjà suggérée à l'occasion de la comparaison des trois premières plaques, la carte de répartition de l'ensemble des documents connus à ce jour (fig. 4) semble bien correspondre à une production méridionale. D'autres découvertes du même groupe permettront peut-être de préciser la localisation de l'atelier, ainsi que la fonction de ces appliques d'excellente qualité.

Pierre Abauzit
13 rue Simone Weil
34500 Béziers

1/ On trouvera, chez cet auteur, une description plus complète et précise du sujet, ainsi que la bibliographie exhaustive concernant l'objet.

2/ Peut-on supposer que certains fragments de l'encadrement ont été rapportés à l'objet après la première figuration ?

3/ Les dimensions de cet objet, indiquées dans le catalogue de l'exposition de Lattes (*Spectacula I*, 1990, sont de 10,5 x 9,2 cm. publications.

Bibliographie

Badan, Brun, Congès 1996 : O. Badan, J.-P. Brun, G. Congès, Les berrgeries romaines de la Crau d'Arles. Les origines de la transhumance en Provence. *Gallia* 52, 1996, 263-310.

Brun 1932 : P. de Brun, Note sur trois objets d'art antiques découverts à Glanum, près Saint-Rémy-de-Provence (Bouches-du-Rhône). *Rhodania*, CR du XIV^e Congrès, Beaucaire 1932, 1932, 110-116.

Brun, Borréani 1999 : J.-P. Brun, M. Borréani, Le Var (Carte Archéologique de la Gaule, fasc. 83/1), Paris 1999.

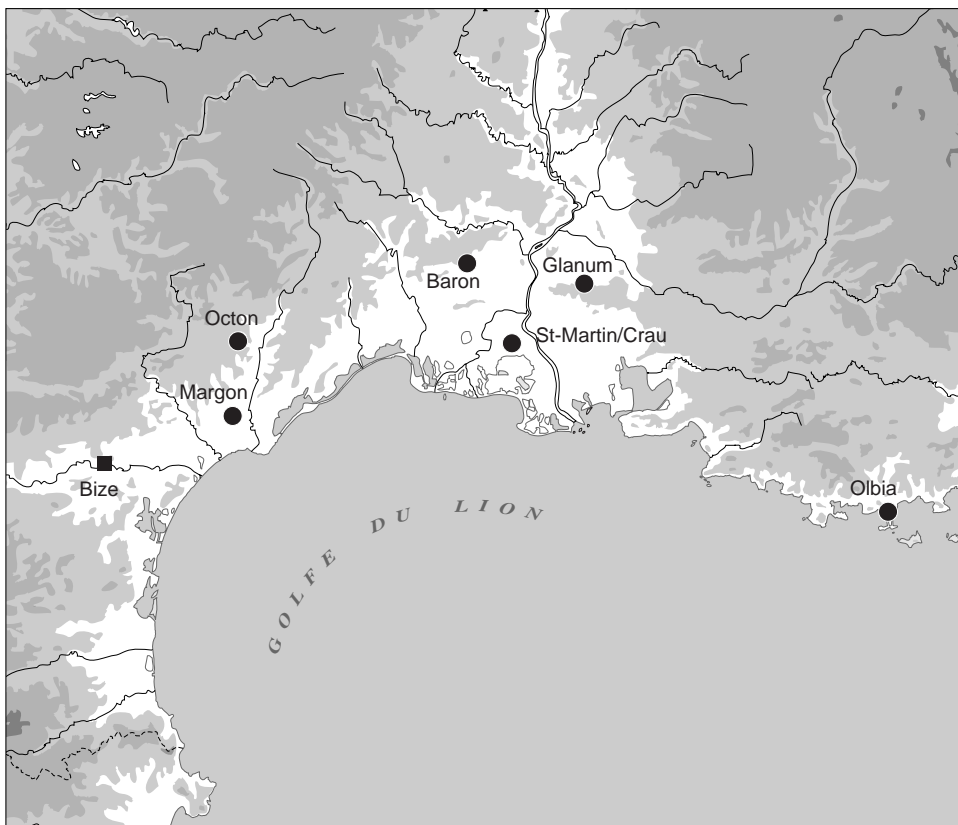
Gateau, Gazenbeek 1999 : Les Alpilles et la Montagnette (Carte Archéologique de la Gaule, fasc. 13/2), Paris 1999.

Oggiano-Bitar 1984 : H. Oggiano-Bitar, *Bronzes figurés antiques des Bouches-du-Rhône* (XIII^e suppl. à Gallia), Paris 1984.

Provost et al. 1999 : M. Provost et al., Le Gard (Carte Archéologique de la Gaule, fasc. 30/2), Paris 1999.

Rolland 1946 : H. Rolland, *Les fouilles de Glanum (Saint-Rémy-de-Provence)* (Gallia, suppl. 1), Paris, 1946.

Schneider, Garcia 1998 : L. Schneider, D. Garcia, Le Lodévois (Carte Archéologique de la Gaule, fasc. 34/1), Paris 1998.



La possibilité de régler d'avance plusieurs années de cotisation-abonnement à *Instrumentum* est offerte aux organismes publics comme aux particuliers, profitez-en ! Exemple :

2000 - 2001 : 200 FF

De plus, une année gratuite est offerte à partir de 3 années payées. Exemple :

2000 - 2003 : 300 FF

Afin de recevoir les «Nouvelles» dès le printemps de 1998, pourquoi ne pas renouveler dès maintenant votre inscription à *Instrumentum* ? Vous nous éviterez les frais des rappels et simplifierez la gestion de la comptabilité : merci d'avance !

Please do not wait for our claims to renew your subscription to *Instrumentum* ! You will help us to make things easier and also receive the «Nouvelles» in March. Thanks in advance. If you pay by International Money Order, please do not forget the postal code 34530 ! (there are 7 Montagnac in France...)

Afin de faciliter la préparation technique du Bulletin, n'hésitez pas à envoyer vos manuscrits (articles, informations brèves, mentions de diplômes ou notes bibliographiques) tout au long de l'année : aucun document reçu après les dates limites de remise des manuscrits ne pourra être publié dans le prochain numéro s'il parvient après le 15 mai ou le 15 novembre. Merci.

Décor en os d'un coffret gallo-romain à Mandeure (F, Doubs)

C'est pendant l'automne 1998, au cours des fouilles du *castellum* tardif d'*Epomanduodurum* (Mandeure (F, Doubs), qu'ont été retrouvés, dans un bâtiment situé en bordure de voie, deux fragments de décor de coffret en os travaillé (fig. 1). La découverte a été effectuée dans un niveau d'incendie, ayant occasionné la destruction du bâtiment; on observe ensuite un nivellement et une réutilisation, datée du IV^e siècle. Associé au décor de coffret, dans le niveau noir et charbonneux, un sesterce de Marc-Aurèle, frappé à Rome en 167 ap. J.-C. (Cohen 867), donne un *terminus post quem*: les fouilleurs pensent pouvoir situer la destruction dans le courant du III^e siècle, entre 200 et 275.

Le décor en os, en deux fragments non jointifs, montre d'abord (fig. 1, en haut), la tête d'un personnage (peut-être féminin) dont la main gauche, relevée dans la chevelure, épouse le bord du panneau. Ce fragment, qui constitue l'angle supérieur droit de la plaque décorée, est épais de 8mm et montre sur la tranche les traces de ciseau qui ont servi à la découper. Il est fréquent d'observer, sur les parties non visibles des appliques décoratives en os, les traces d'outil qui facilitaient en fait l'accrochage sur le support.

L'autre fragment (fig. 1, en bas) représente le ventre d'un personnage masculin, dont le vêtement retombe en pli sur les cuisses. Bacchus jeune, ou encore un Apollon citharède, peuvent avoir cette attitude: une telle interprétation ne serait nullement incompatible avec la tête ci-dessus, qui pourrait dans ce cas appartenir à une même plaque de décor.

Les coffrets à décor figuré en os ne constituaient, en Gaule romaine, qu'une version bon marché des coffrets en ivoire, nettement plus coûteux (pour une trouvaille régionale: Feugère 1992, n° 174); les techniques sont cependant les mêmes, dans les deux cas, et le résultat pouvait être de bonne qualité quand le sculpteur, comme c'est le cas à Mandeure, témoigne d'une certaine maîtrise. L'organisation du décor en panneaux verticaux, occupés par une figure en pied, est classique. Connue en os à Dunapentele (par exemple Biró 1994, pl. LXXI, 600a-b), elle est également attestée sur les décors peints de coffrets d'Égypte romaine, ou encore sur les décors en bronze des coffrets de l'Antiquité tardive, notamment en Pannonie (Buschhausen 1971, pl. 2-6, 12-13, 20-33..., etc.).

Quelques parallèles peuvent être trouvés, qui nous aideront à identifier la figurine de Mandeure à partir de son attitude: c'est celle, en effet, d'un Dionysos ou plutôt Bacchus, sur le décor métallique d'un coffret de Budapest (Buschhausen 1971, 54 et pl. 24, 2), mais aussi sur une figurine de Munich (décor de char) figurant le dieu, sous son type



Fig. 1 — Photo Bernard Migy (Office du Patrimoine Historique, Porrentruy CH).

«lycien», accompagné d'un Satyre (Manfrini 1987, 92 et fig. 127). C'est donc à l'interprétation d'un Bacchus que nous proposerons de nous arrêter pour le décor de Mandeure: si les deux fragments appartiennent bien, comme nous le supposons, à une seule plaque décorative, l'intérêt de cette découverte est d'apporter un nouvel élément au dossier de cette divinité en Gaule romaine, où elle était assez populaire pour apparaître ainsi sur le panneau d'un coffret décoré utilisé par une femme d'*Epomanduodurum*.

M. Feugère
UMR 154 du CNRS, CDAR
390 Av. de Pérols
34970 Lattes
michel.feugere@wanadoo.fr

J.-P. Mazimann
16 rue de Ferrette
90000 Belfort

Tel.: 03 84 26 01 63

Bibliographie

Biró 1994: M. T. Biró, *The bone objects of the Roman collection* (Catal. Musei Nat. Hungarici, ser. arch. II), Budapest 1994.

Buschhausen 1971: H. Buschhausen, *Die spätromischen Metallschraube und frühchristlichen Reliquare* (Wiener Byzantinische Studien IX), Wien 1971.

Feugère 1992: M. Feugère, *Bibelots, quincaillerie et colifichets: le monde des petits objets*. In: J.-O. Guilhot, C. Goy (dir.), *20 000 m³ d'histoire. Les fouilles du Parking de la Mairie à Besançon*, Besançon 1992, 130-171.

Manfrini 1987: I. Manfrini-Aragno, *Bacchus dans les bronzes hellénistiques et romains. Les artisans et leur répertoire* (Cah. Arch. Romande, 34), Lausanne 1987.

Die Geräte zur Textilerzeugung und Textilverarbeitung vom Magdalensberg in Kärnten

Für die Bearbeitung von Kleinfunden jeglicher Art ist der zeitliche Rahmen der Magdalensbergsiedlung von knapp einem Jahrhundert (ca. Mitte 1. Jh. v. Chr. bis Mitte 1. Jh. n. Chr.) eine ideale Ausgangsbasis, besonders dann, wenn das Material nur schwer feinchronologisch zu differenzieren ist. Die große Menge an Kleinfunden aus dem Bereich der Textilerzeugung und Textilverarbeitung

läßt in dieser Hinsicht interessante Aufschlüsse erwarten. Eine erste grobe Sichtung der Grabungsbefunde hat jedoch bereits gezeigt, daß die Hauptmasse der Geräte aus Einschüttungen stammt, also kaum Fundensembles aus häuslichem Kontext zu erwarten sein werden; für einige Webgewichte liegen bessere Befunde vor. Ergraben sind in der Magdalensbergsiedlung bisher vor allem die Stadtviertel um das Forum, die speziell die öffentlichen Bauten, Werkstätten zur Metallverarbeitung und Geschäftslokale beherbergten. Wohnbauten in größerem Umfang sind hingegen noch wenig untersucht (vgl. Piccottini 1989). Die Grabungen auf der Gräberstraße hauptsächlich im 19. Jh. haben zumindest unter dem noch vorhandenen Inventar keine Hinweise auf geschlechtsspezifische Grabausstattungen mit Textilgerät ergeben, so daß die allüberall in Gräbern zutage kommenden Spinnrocken bisher ausschließlich in der Siedlung gefunden worden sind.

Den größten Anteil am gesamten Fundmaterial nehmen die Geräte zum Spinnen ein; so sind die Spinnwirtel mit 485 Stück aus Ton und 5 aus Bein die größte Gruppe innerhalb dieser Funde. Zum Formenspektrum ist zu erwähnen, daß hauptsächlich schlichte Scherbenwirtel vorliegen, die bevorzugt aus zerbrochener bodenständiger Grobkeramik gefertigt wurden. Daneben wurden relativ häufig bikonische und linsenförmige Spinnwirtel in Graphitton oder dem grob gemagerten Ton der Gebrauchskeramik gefunden. Spindeln sind naturgemäß nicht erhalten geblieben, mit Ausnahme einer Beinspindel und vielleicht einer weiteren aus Bronze. Was sich aber erhalten hat, sind kleine bronzene Spindelhaken, mindestens zwei in der aus griechischem Kontext gut bekannten Form mit Tülle und etwa 120 mit toridiertem Schaft (bei Deimel 1987: 50 als Dochthäkchen). Letztere sind an ägyptischen Fundorten der römisch-koptischen Periode bzw. in Nordafrika bis in die Gegenwart gut belegt, jedoch mit Ausnahme des Magdalensberges sonst an römischen Fundorten nicht faßbar. Hinzu treten noch 9 Spinnrocken und 6 Fingerrocken aus Bein; die gläsernen sogenannten Rührstäbchen, die vermutlich gleichfalls Fingerrocken sind, wurden noch nicht durchgesehen. Beifunde, die ich als Garnspulen angesprochen habe, dienten vielleicht der

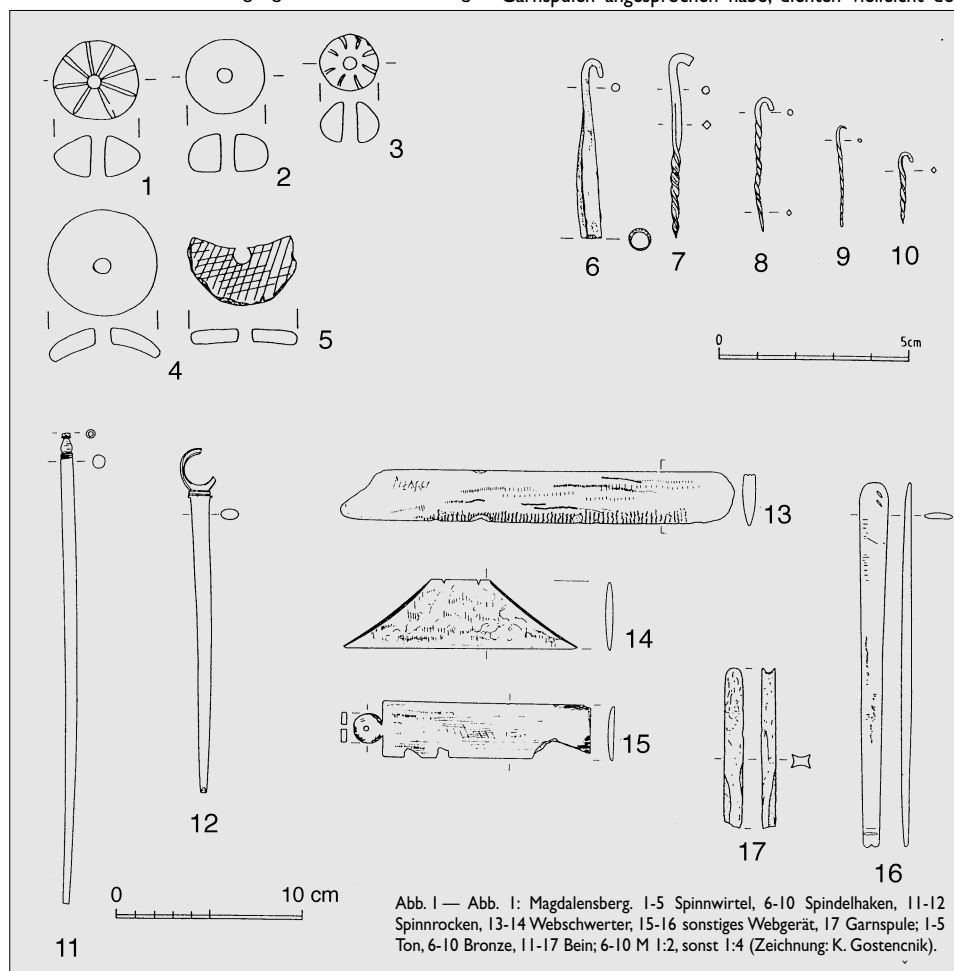


Abb. 1 — Abb. 1: Magdalensberg. 1-5 Spinnwirtel, 6-10 Spindelhaken, 11-12 Spinnrocken, 13-14 Webschwerter, 15-16 sonstiges Webgerät, 17 Garnspule; 1-5 Ton, 6-10 Bronze, 11-17 Bein; 6-10 M 1:2, sonst 1:4 (Zeichnung: K. Gostencnik).

Aufnahme der gesponnenen Fäden oder wurden beim Weben eingesetzt.

Bislang 191 Webgewichte sind in unterschiedlicher Formgebung in gebranntem Ton bzw. Lehm oder Mörtel vorhanden, wobei pyramidenstumpfförmige Formen vorherrschen; einige Exemplare tragen Stempeldekor. An sonstigem Webgerät sind besonders Beinbretter vorhanden wie die relativ zahlreichen Webschwerter, wozu ich auch kleine rechteckige Beinbretterchen mit gerundeten Kanten und Öse zählen möchte, zu welchen die jüngeren Grabungen auf dem Magdalensberg interessante Fundzusammenhänge erbracht haben; die Bearbeitung ist noch im Gange, so daß letzte Gewißheit erst nach Abschluß der Auswertung zu gewinnen sein wird. Drei spatelartige Webhilfen und ein „pin-beater“ schließlich können hier gleichfalls angeführt werden.

Mit Nähutensilien, hauptsächlich Nähadeln, ist unsere Grabung reich ausgestattet. Es kommen jeweils beinahe 200 Nähadeln in Bronze und Eisen in unterschiedlichsten Größen vor, aber nur eine einzige in Bein. Nadeln mit drei Durchbrüchen zähle ich mit gutem Grund nicht zu den Nähgeräten, da hier Befunde aus Grabkomplexen bessere Aufschlüsse über den tatsächlichen Verwendungszweck liefern (Gostencnik 1996: 117 ff. und Anm. 47 bzw. dies., in Vorbereitung b). Die bisher wenigen bekannt gewordenen, tatsächlichen Nadelbüchsen oder „Nadelkissen“ enthalten ja nur Metallnadeln, hauptsächlich aus Eisen, von teilweise besonders feinem Durchmesser, die völlig unseren heutigen Exemplaren gleichen. Auch für große Beinadeln mit „Nadelöhr“ lassen sich genügend Beispiele anführen, die die Stücke in den Bereich der Schmucknadeln stellen lassen und eine Verwendung als primäres Näh- oder Webgerät somit hintanstellen. Daß sich mitunter eine Verwendung beim Weben als nützlich erwiesen haben kann, soll damit nicht ausgeschlossen werden, denn für die Spindelhaken mit Tülle konnten sporadische Befunde beigebracht werden, die sogar den Gebrauch als medizinisches Instrument, und zwar als Wundhaken belegen (zusammengestellt in Gostencnik, in Vorbereitung a) !

Zur Gewinnung des Rohmaterials wurden eiserne Bügelscheren bei der Schafschur oder die zwei bisher gefundenen eisernen Flachshecheln (Dolenz 1998: 145f.) zur Flachsgewinnung herangezogen. Leinsamen konnten bei den Untersuchungen in den 60er Jahren nicht festgestellt werden (Werneck 1969: Tab. 1), jedoch sind die Pflanzenreste der neueren Grabungen derzeit in Be-

arbeitung (Dissertation G. Wolf), so daß diesbezüglich noch Ergebnisse abzuwarten sind. Textilien blieben auf dem Magdalensberg kaum erhalten und das Vorhandene besteht nur aus sehr grobem Leinengewebe (Wächter 1986).

Netzadeln wurden nicht nur zum Knüpfen von Fischernetzen verwendet; falls nicht in der sogenannten „Sprang-Technik“ hergestellt, so konnten Haarnetze auch geknüpft werden. Die 6 bisher katalogisierten Netzadeln in Eisen und Bronze (letztere auch in Deimel 1987: 69f.) dürften aber für diesen Zweck zu grob sein.

Zu textilen Techniken kann mangels größerer Mengen von Textilfunden kaum eine Aussage getroffen werden. Indirekte Hinweise für dicke Wollstoffe oder Produkte daraus sind durch Bleitesseren zu gewinnen, wie sie zur Etikettierung in Verwendung standen (Erstpublikation der Magdalensbergfunde in Egger 1967). Erwähnenswert ist jedoch, daß das Filzen und auch Walken eigener Geräte bedarf und sich somit in den Hinterlassenschaften der Textilgeräte – mit Ausnahme der Schafscheren – nicht abzeichnet. Die häufigen, charakteristischen Webbrettchen fehlen unter unseren Beifunden bisher ebenfalls. Zukünftigen Grabungen in den Wohnquartieren bleibt es vorbehalten, hier zu Ergebnissen zu kommen.

Die abschließende tabellarische Übersicht versteht sich hinsichtlich der Zahlenangaben noch als vorläufig, da einige, in erster Linie aus Grabungen des 19. Jhs. stammende Funde noch nicht katalogisiert sind. Möglicherweise können bei besserer Kenntnis der Materie auch weitere, bisher noch nicht erkannte Fundobjekte zugeordnet werden.

Darüber hinaus wird versucht werden, über eine reine

Rohmaterialgewinnung	Spinnen	Weben	Nähen	Sonstiges
Bügelscheren	22 Spindeln	2 Webgewichte	191 Bronzenadeln	175 Netzadeln
Flachskämme	2 Spindelhaken	122 Webschwerter	8 Eisennadeln	183 Garnspulen ?
	490 Spinnwirtel	5 Webschwerter ?	5 Beinadeln	1 Bleitesseren
	9 Spinnrocken	9 Webhilfen	3	
	6 Fingerrocken	6 „pin-beater“	1	

Materialschlacht hinauszugehen. Interessant sind Fragen zur Rolle der Textilverarbeitung auf dem Magdalensberg allgemein, zur Produktion für den häuslichen Bedarf oder auch für den Handel – angesichts einer Handels-

stadt kaum ungewöhnlich, weiters zur Arbeitswelt der Frau (ein Webschwert trägt aber als Besitzermarke einen männlichen Sklavennamen), zur symbolischen Bedeutung der Objekte, falls sich diese aus Befunden, Analogien bzw. der antiken Literatur erschließen läßt, etc. Literatur zu den Textilien selbst ist in relativ reichem Maß greifbar. Die nur geringe Attraktivität der Geräte zu Herstellung und Verarbeitung von Textilien hingegen ist in deren seltener eingehender Besprechung nur allzu deutlich spürbar. Zudem ist man bei der Bearbeitung der Geräte auf eine breite Materialbasis angewiesen, um überhaupt sinnvoll Fragestellungen erarbeiten zu können, zumal dann, wenn Funde eine einzelnen Stadt behandelt werden sollen. Es soll in jedem Fall der Versuch unternommen werden, über eine reine Vorlage von Artefakten hinaus interessante Einblicke in die Welt des alltäglichen Selbstverständlichen zu erarbeiten.

Kordula Gostencnik
Rabensteir 12
A – 9473 Lavamünd
Österreich

An dieser Stelle danke ich Frau Dr. Carol van Driel-Murray (Amsterdam) und Herrn Dr. John-Peter Wild (Manchester) herzlich für Anregungen zur Annäherung an das Thema bzw. die Diskussion von einschlägigem Fundmaterial.

Bibliographie

Aufgelistet sind ausschließlich Magdalensberg-Publikationen, welche hier relevante Themen bzw. Funde beinhalten.

M. Deimel, Die Bronzekleinfunde vom Magdalensberg (Klagenfurt 1987: Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg 9).

H. Dolenz, Eisenfunde aus der Stadt auf dem Magdal-

ensberg (Klagenfurt 1998: Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg 13).

R. Egger, Fünf Bleietiketten und eine Gußform. Die neuesten Magdalensbergfunde. Anzeiger der österr. Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl. 104, 1967, 195-210.

K. Gostencnik, Die Kleinfunde aus Bein vom Magdalensberg. Ein Überblick. Carinthia I 186, 1996, 105-137

K. Gostencnik (in Vorbereitung a), Die Spindelhaken vom Magdalensberg (Vorgesehen für: Archäologisches Korrespondenzblatt)

K. Gostencnik (in Vorbereitung b), Die Beinadeln mit dreifach durchbrochenem Kopf vom Magdalensberg (Vorgesehen für: Carinthia I)

A. Wächter, Untersuchungen von Textilfragmenten vom Magdalensberg, in: H. Vetters – G. Piccottini (Hrsg.), Die Ausgrabungen auf dem Magdalensberg 1975 bis 1979 (Klagenfurt 1986: Magdalensberg-Grabungsbericht 15) 448-449

G. Piccottini, Bauen und Wohnen in der Stadt auf dem Magdalensberg (Wien 1989)

H. Werneck, Pflanzenreste aus der Stadt auf dem Magdalensberg bei Klagenfurt (Klagenfurt 1969: Naturkundliche Untersuchungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg.

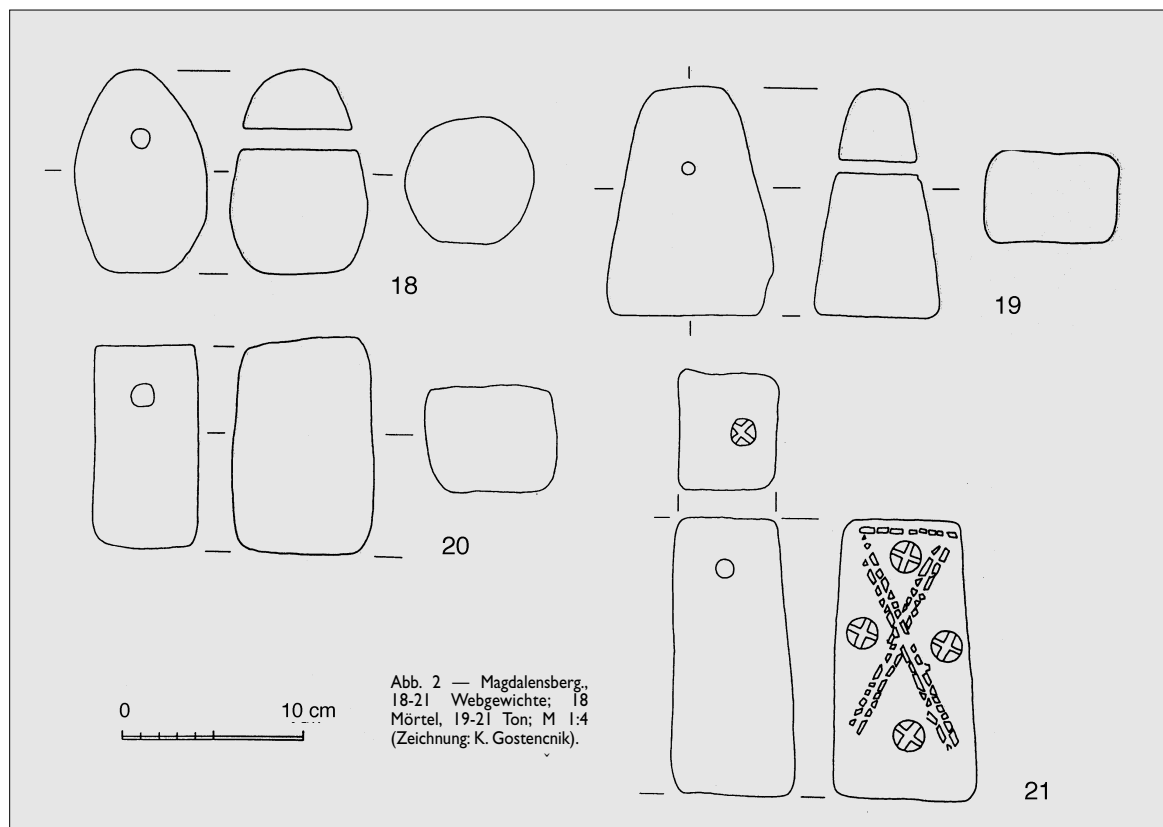


Abb. 2 — Magdalensberg., 18-21 Webgewichte; 18 Mörtel, 19-21 Ton; M 1:4 (Zeichnung: K. Gostencnik).

Keltisches Pferdegeschirr ?

In den Jahren 1978/79 wurden auf dem Basler Münsterhügel (CH) Leitungen für Fernheizung, Kanalisation und Telefon gelegt. Die begleitenden Ausgrabungen der Archäologischen Bodenforschung Basel-Stadt förderten dabei eine Schichtabfolge von der Spätlatènezeit bis in die frühe Kaiserzeit und von der Spätantike bis ins Frühmittelalter zutage. Die zu erwartenden Schichten der mittleren Kaiserzeit dürften im Gefolge der spätantiken Überbauung abgetragen worden sein.

Unter dem reichen Fundmaterial fand sich im Bereich des westlichen Münsterplatz – aus leider nur schlecht datiertem Zusammenhang – der hier anzuzeigende Beschlag (Abb. 1).

Dieses Objekt hat einen rechteckigen Umriss mit einem zum Haken umgebogenen oberen Fortsatz. Die Rückseite ist flach, während die Vorderseite vollplastisch und durchbrochen gestaltet ist. Die Herstellung dürfte im Wachsauformungsverfahren erfolgt sein. Wahrscheinlich war dieser Beschlag ursprünglich mit vier Nietten auf einem Lederriemen befestigt und mit dem Haken in eine Phalere oder einen Ring eingehängt.

Bis anhin sind mir keinerlei Parallelen zu einem solchen Stück bekannt. Die Gesamtform erinnert an einen Riemenhaken des frühkaiserzeitlichen Pferdegeschirrs, aber kein einziges dieser Stücke ist durchbrochen gearbeitet. Die Gestaltung erinnert am ehesten an Sattelriemenbeschläge in Opus Interasile, jedoch sind diese Beschläge viel flacher geformt und sie enden nie in einem Haken. Am ehesten liesse sich noch ein Sattelriemenbeschlag aus dem augusteischen Legionslager von Dangstetten (D) anführen, aber auch dieses Exemplar besitzt bei weitem nicht die Plastizität des Basler Beschlages.

Was haben wir also vor uns? Einen keltischen Riemenhaken? Oder gar ein Objekt, das in die Spätantike bzw. das Frühmittelalter datiert?

Für Vorschläge oder weitere Parallelen wäre ich sehr dankbar.

Eckhard Deschler-Erb
Seminar Ur- Frühgeschichte, Petersgraben 9-11
CH - 4051 Basel
Eckhard.Deschler-Erb@unibas.ch

Bishop 1988: M. Bishop, M.C. Bishop, Cavalry Equipment of the Roman Army in the first Century A.D. In: J.C. Coulston (Hrsg.), Military Equipment and the Identity of Roman Soldiers. BAR Internat. Ser. 394 (Oxford 1988) 67-195.

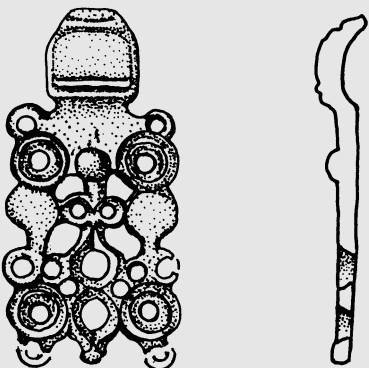
d'Aujourd'hui 1979: R. d'Aujourd'hui, Leitungsbauten 1978/13 und 1978/26 auf dem Münsterhügel. Basler Zeitschr. Gesch. u. Alterkde. 79, 1979, 340-347.

d'Aujourd'hui/Helmig 1980: R. d'Aujourd'hui/G. Helmig, Basel – Münsterhügel: Archäologie in Leitungsräben. Basler Zeitschr. Gesch. u. Alterkde. 80, 1980, 238-275.

Fingerlin 1998: G. Fingerlin, Dangstetten 2. Forsch. Ber. Vor- u. Frühgesch. Baden-Württemberg 69 (Stuttgart 1998).

Schalles 1999: H.-J. Schalles, Ausgewählte Funde zur frühkaiserzeitlichen Reiterei aus Xanten. In: M. Kemkes/J. Scheuerbrandt (Hrsg.), Fragen zur römischen Reiterei (Stuttgart 1999) 49-54.

Abb. 1 — Basel-Münsterhügel, Grabung 1978/26. Durchbrochen gearbeiteter Beschlag mit Hakenende. M. 1 : 1 (Zeichnung Amaya Eglin, Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt).



2e Colloque SEMANT - INSTRUMENTUM Erpeldange, 27 - 29 octobre 2001

Appel aux contributions

SEMANT, le Séminaire d'Etudes Anciennes du Centre Universitaire de Luxembourg et INSTRUMENTUM, Groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées dans l'Antiquité organiseront du 27 au 29 octobre 2001 à Erpeldange (G.-D. de Luxembourg) leur deuxième colloque international consacré à l'artisanat des provinces occidentales de l'Empire romain:

L'artisanat et les artisans des provinces occidentales de l'Empire romain du Haut Empire à l'Antiquité tardive: continuités et ruptures.

Nous cherchons des contributions qui aborderont les phénomènes de continuité respectivement de rupture sur base de la documentation archéologique, juridique, épigraphique ou littéraire. Les langues officielles du colloque seront le Français, l'Anglais et l'Allemand. Les actes du colloque seront publiés dans les meilleurs délais dans la série des monographies Instrumentum.

Les propositions de contributions - si possible accompagnées d'un résumé - sont à adresser à

M. Michel Polfer
Grondwee 51
L-9045 Ettelbrück
Luxembourg
Fax 00352-81.12.07
é-mail: polfermichel@netscape.net

Call for papers

SEMANT, the Ancient Studies Seminar of the Centre Universitaire de Luxembourg and INSTRUMENTUM, the European working group on ancient crafts in Antiquity, will organise on October 27th-29th 2001 their second international conference on crafts in the western provinces of the Roman Empire:

Crafts and Craftsmen in the Western Provinces of the Roman Empire from the Early Principate to Late Antiquity: Change and Continuity

We call for papers dealing with the subject on the basis of the archaeological, legal, epigraphical and literary evidence. Official languages of the conference will be French, English and German. The proceedings will be published in the Instrumentum monographies collection.

Please send all proposals for contributions - if possible with a short summary - to:

M. Michel Polfer
Grondwee 51
L-9045 Ettelbrück
Luxembourg
Fax 00352-81.12.07
email: polfermichel@netscape.net



THASOS

Matières premières et technologie de la préhistoire à nos jours (Actes du colloque Internat. Thasos-Liménaria 26 - 29 / 9 / 1995)

sous la direction de

C. Koukoul-Chrysanthaki, A. Muller, S. Papadopoulos
Athènes 1999, 471 p., nbr. ill. (400FF)

Les Actes de ce colloque présentent une démarche encore originale, même si elle tend à se généraliser ces dernières années : aborder pour un espace géographique déterminé, ici une île, l'ensemble des activités productives, sur la longue durée. Thasos constitue, à cet égard, un champ de recherche privilégié, puisqu'entre marbres et céramiques, l'île s'est toujours attiré une certaine célébrité artisanale dans l'Antiquité; il semble du reste que la prospérité de l'île ait souvent dépendu directement de cette activité.

De la préhistoire à nos jours, la situation est évidemment très différente, ne serait-ce que parce que le relief thasien, au Néolithique, est relié au continent dont il forme un simple cap du rivage septentrional de la Mer Egée. Mais ce sont les sources qui, en variant considérablement d'une période à l'autre, rendent surtout difficile la comparaison entre des périodes très éloignées l'une de l'autre. Il s'avérerait pourtant indispensable de tenter la démarche, ne serait-ce que pour mettre en évidence, et analyser dans le détail, ces ruptures et ces continuités.

Pour le marbre, les exploitations modernes, qui se sont superposées aux carrières antiques pour les gisements de la meilleure qualité, le marbre dolomitique, font que les carrières d'Aliki sont, paradoxalement, les mieux connues. Mais l'utilisation d'autres roches, pour la construction ou des usages spécialisés — silex, gneiss, tuf, grès, trachyte et andésite — permet d'écrire pour ce matériau une histoire continue, comme pour les mines et les métaux, depuis l'Age du Bronze. La céramique, de son côté, a fait l'objet de travaux renouvelés depuis deux décennies, et on s'approche aujourd'hui au plus près de la réalité concrète des artisans, du mode opératoire et de la production.

Apport non négligeable du colloque, les matières premières organiques n'ont pas été oubliées : coquillages pour la préhistoire, os et bois aux périodes classiques, goudron et poix pour les époques récentes : au-delà des cas individuels, des spécialités qui bornent trop souvent la démarche intellectuelle de l'historien, les organisateurs du colloque de Thasos se sont ainsi donnés les moyens de comprendre, aussi largement que le permettent les sources actuellement disponibles, tout ce que la production artisanale a pu apporter à l'île au cours de son histoire. Le résultat est la somme impressionnante de ces Actes, qui n'hésitent pas à souligner au fil des pages les nombreux secteurs où nos lacunes laissent place aux recherches futures. Sans nul doute, ce livre marque une étape dans une recherche aussi exemplaire que dynamique.

M. Feugère
UMR 154 du CNRS, F 34970 Lattes

Nouvelles boîtes à sceau à décor zoomorphe riveté

Depuis l'article de synthèse publié en 1995 sur les boîtes à sceau à décor zoomorphe riveté, quelques découvertes sont venues compléter les listes établies à l'époque. Ces additions, ainsi que quelques oublis qui ont pu être réparés, nous permettent aujourd'hui de compléter inventaires et carte de répartition. Cet addendum confirme, notamment en Gaule, mais également en Italie, la bonne diffusion de ces boîtes à sceau qui apparaissent, de plus en plus, comme une production importante au sein des objets de cette catégorie. Nous les présentons, comme en 1995, dans l'ordre décroissant de fréquence de chaque motif.

Aigle aux ailes déployées (21 ex. connus en 1995) :

- Montblanc (Hérault), *pont romain* (Montagnac, Maison du Patrimoine, inv. 998.28.1 ; inédit) ;
- Laudun (Gard), *Camp de César* (Laudun, Maison du Patrimoine, dérobée ; rens. D. Goury) ;
- "Oise", sans précision (Debronze 2000, 12, fig. 4 ; rens. L. Berton) ; alors que presque toutes les boîtes à sceau de cette série sont pourvues d'une couronne externe en simple tore marqué d'incrustations niellées rayonnantes, ces deux derniers exemplaires ont à l'extérieur une double moulure tournée, sans guillochis ;
- Villards d'Héria (Jura), *Le Pont-des-Arches* (Lerat [dir.] 1998, pl. LXVIII, 2).



Fig. 1 — Boîte à sceau de Montblanc (Hérault).



Fig. 2 — Boîte à sceau de Laudun (Gard).



Fig. 3 — Boîte à sceau de l'Oise.

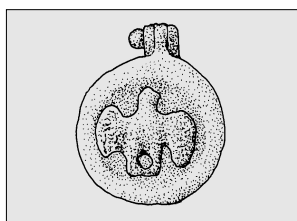


Fig. 4 — Boîte à sceau de Villards d'Héria.

Grenouille (13 ex. connus en 1995) :

- Pouzolles (Hérault), *St-Martin SO* (Montagnac, Maison du Patrimoine, inv. 998.10.2 ; inédit) ;
- Arles (?) (Musée de l'Arles antique, fonds ancien, inv. 92.0.2245). Cet exemplaire, présenté sur une lampe à huile du fonds ancien dont il constituerait le couvercle, s'est très certainement retrouvé dans cette position par suite d'un montage moderne.
- Environs de Fréjus (rens. L. Berton).



Fig. 5 — Boîte à sceau de Pouzolles.



Fig. 6 — Boîte à sceau des environs de Fréjus.

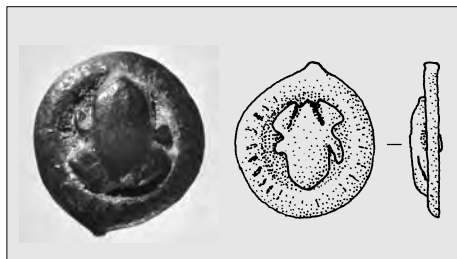


Fig. 7 — Boîte à sceau d'Arles (à g., photo Musée de l'Arles Antique).



Fig. 8 — Lampe en bronze du Musée d'Arles, avec le couvercle de boîte à sceau comme couvercle (ph. Musée de l'Arles Antique).

Coq à droite (5 ex. connus en 1995) :

- Nouâtre (Indre-et-Loire), *La Grenouillère* (*Dét.-Passion* 24, sept.-oct. 1999, 23) ;
- St-Loup-de-Buffigny (Aube) (Le Clert 1898, 159 et pl. XLIII, n°524).



Fig. 9 — Boîte à sceau de Nouâtre (Indre-et-Loire).

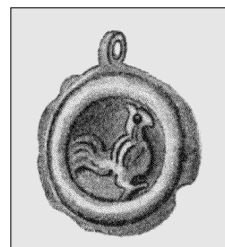


Fig. 9 — Boîte à sceau de St-Loup-de-Buffigny (d'ap. Le Clert 1898).

Lièvre à droite (6 ex. connus en 1995) :

- Chusclan (Gard), *La Tourrette* (CAG 30/2, 320, fig. 326).



Fig. 10 — Boîte à sceau de Chusclan, *La Tourrette* (d'ap. CAG 32/2).

Panthere à gauche (3 ex. connus en 1995) :

- Aquileia (I), 1 cov. (Museo Nazionale Aquileia, inédit).

C'est donc, sans surprise, le modèle le plus fréquent (aigle aux ailes déployées) qui fait l'objet du plus grand nombre de compléments. Pour l'ensemble des autres types, le nombre d'exemplaires actuellement connus passe de 57 à 68 : une série toujours réduite, donc, mais que la régularité des types et la bonne diffusion désignent comme une production artisanale relativement homogène ; les propositions avancées en 1995 sur les ateliers et l'usage de ces objets demeurent toujours valables.

Michel Feugère
UMR 154 du CNRS, Lattes

Pierre Abauzit
13 rue Simone Weil,
34500 Béziers

Remerciements aux correspondants qui ont bien voulu nous indiquer de nouveaux exemplaires : L. Berton, G. Cros (Villeneuve/B.), A. Giovannini (Aquileia), D. Goury (Laudun), Cl. Sintès (Arles).

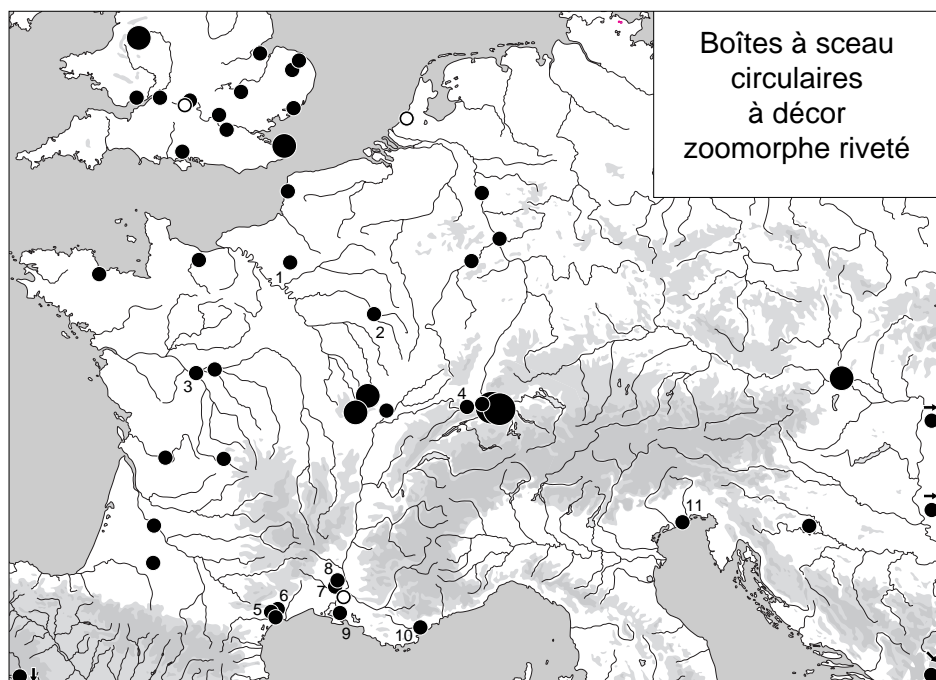
Bibliographie

Debronze 2000 : H. Debronze, *Les boîtes à sceau romaines. Détection Passion* n°27, mars-avril 2000, 11-12.

Feugère, Abauzit 1995 : M. Feugère, P. Abauzit, *Les boîtes à sceau circulaires à décor zoomorphe riveté d'époque romaine. RAE* 46, 1995, 41-57.

Le Clert 1898 : L. Le Clert, *Musée de Troyes. Bronzes. Catalogue descriptif et raisonné*, Troyes 1898.

Lerat (dir.) 1998 : L. Lerat (dir.), *Les Villards d'Héria (Jura). Recherches archéologiques sur le site gallo-romain des Villards d'Héria (Jura), 1958-1982* (Ann. Litt. Univ. Besançon, 677), Paris 1998.



Boîtes à sceau
circulaires
à décor
zoomorphe riveté

Looking for a date ?

Looking for a date? Let us find your perfect match! The Archaeology Data Service is now providing access to a number of on-line searchable databases of scientifically derived dates for archaeological contexts.

Resources include a database created as part of the Arts and Humanities Research Board funded project, Spatial and Chronological Patterns in the Neolithisation of Europe. The project, led by Professor Stephen Shennan and Dr. James Steele, has amassed a series of radiocarbon dates referencing later Mesolithic and early Neolithic activity across Europe. The data was accessioned and web-mounted through funding provided by the AHRB.

The Vernacular Architecture Group has made available its index of dendrochronology dates for over 800 structures as published in its journal, Vernacular Architecture.

The CBA 'Archaeological Site Index to Radiocarbon Dates from Great Britain and Ireland' has long been available as part of ArchSearch, the ADS on-line catalogue. The dataset is now also available as a standalone and searchable on-line database.

The ADS has adopted a thematic approach to these types of resource. The dating service' is the first of these. It can be accessed by selecting 'Special Collections' from the options available through ArchSearch at <http://ads.ahds.ac.uk/catalogue/>. To discuss depositing or linking resources email info@ads.ahds.ac.uk.

Tony Austin
Computing Officer, Archaeology Data Service
The King's manor, York, YO1 7EP, UK

phone +44 (0)1904-433975
fax +44 (0)1904-433939

<http://ads.ahds.ac.uk/catalogue/>

Diplômes universitaires

(pour la numérotation des thèmes : v. page 2)

DIPLÔMES EN COURS

4• Emilie Tachon, [*Les asciae au Musée Denon de Chalons-sur-Saône*] (Maîtrise, Univ. de Bourgogne, insc. 1999, dir. S. Deyts et L. Bonnamour).

25, 26• Béragère Fort, *Le petit matériel métallique du camp romain du I^{er} siècle de Biesheim-Kunheim (Haut-Rhin)* (Maîtrise, Université de Bourgogne, insc. 1999, dir. G. Sauron).

DIPLÔMES SOUTENUS

4. Natacha Barré, *Les outils du travail du bois durant l'époque romaine, en Gaule* (Maîtrise, Univ. Louvain-la-Neuve, juin 2000).

18• W. Nachtschatt, *Der Bronzedepot vom Bergisel*, (Dissertation, Uni Innsbruck, 1995, prof. un.) (römische Funde).

22• N. Binder, *Beiträge zur hallstattzeitlichen Frauentracht im Ostalpenraum* (Diplomarbeit, Uni Wien 1999, Prof. A. Lippert).

26• M. Wieser, *Die römischen Gürtel und Gürtelbeschläge aus Lauriacum* (Diplomarbeit, Uni Wien 1999, prof. H. Ubl).

32• Anne Larcelet, *Etude du mobilier métallique. Site du Lycée Militaire à Autun. Un quartier antique d'artisanat métallurgique* (DEA, Univ. de Bourgogne, Dijon, 1999, dir. Cl. Mordant et M. Pernot).

32• Anne Lehoerff, *Le bronze des dépositions volontaires en Italie centrale (1200-725 env. av. n. ère). Recherches pour une histoire des techniques* (Thèse, Univ. Paris I, Sorbonne, 1999, dir. A. Schnapp).

More so-called 'liturgical brooches' from the Netherlands

Following the note in *Instrumentum* 10 by Branka Migotti, I would like to draw attention to two recent finds of Chi-Rho badges from the Netherlands. Both can be regarded as the product of increased metal detecting activity where reporting and publication are very much a matter of chance. A badge similar in shape to that illustrated by Migotti fig. 4 has been reported from the Betuwe, the area of the Netherlands between the Rhine and Waal river, but no further details are available. The second Chi-Rho badge comes from the Meuse valley (Dutch Limburg) and was found in association with coins and a fragmentary late Roman helmet (fig. 1). Both finds were brought to my notice by Jelle Prins (formerly Free University Amsterdam), who kindly gave me the information for this note and who is preparing a fuller account (Prins in press).

Over a period of about a year, a total of 10 gold *solidi* were recovered by metal detector from a levelled field, together with fragments of dirty and corroded iron which were almost thrown away before traces of silver and gold foil were noticed. The surviving coins may not represent the full extent of the hoard, and at least three more *solidi* found earlier may also be included. As it stands, the earliest issues are Valens (364) and the hoard closes with a coin of Constantinus III struck at Trier 408-411, but as the hoard is probably incomplete, this is not an entirely reliable *terminus*.

On cleaning, the 15 pieces of corroded metal were identified as fragments of a late Roman silver-gilt ridge helmet (fig. 2). There are no traces of a browband, nor of nose, neck or cheek guards, and the helmet probably belongs to the less complex ridge helmets of the Intercissa type (Bishop & Coulston 1994, 169). The iron helmet bowl was formed of at least two parts which were probably fitted together with along the seam with cramps or staples. Prior to covering the helmet with a single sheet of silver foil, a layer of bitumen was applied to separate the two incompatible metal surfaces. The crest, riveted over the seam, has a copper core, and is covered with gold foil. A narrow strip of bronze, covered with gold foil was attached around the rim with silver-gilt bronze rivets. The Chi-Rho badge, cast in silver chloride and covered with an amalgam of mercury and silver to give it a 'pure' silver appearance, was mounted on the front of the crest. Traces of the copper and gold foil from the crest still adhere to the flanges on the reverse of the badge and to the rivet in the curved foot.

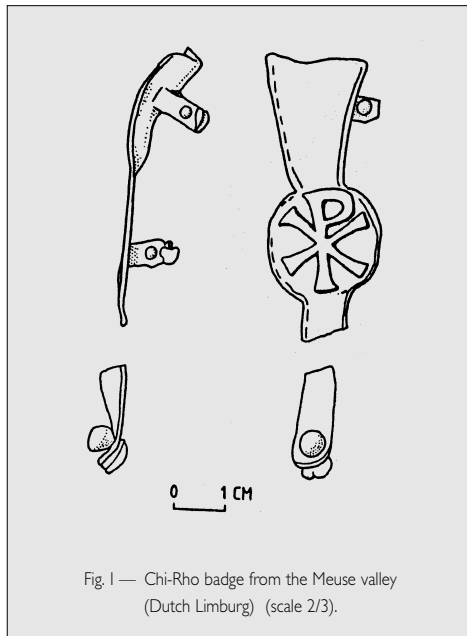


Fig. 1 — Chi-Rho badge from the Meuse valley (Dutch Limburg) (scale 2/3).

There are indications that the helmet had been dismantled and that the Chi-Rho badge had been deliberately removed from the crest before burial and may even have been broken in two. Two of the coins had also been bent in antiquity, reinforcing the impression of a deliberate deposition comparable to the Deurne helmet a century earlier (Braat 1973). Unfortunately there is little information concerning the find spot, save that the area, before levelling in the 1960's, seems to have been a wet or boggy depression.

On a celebratory medallion issued in 315, Constantine is depicted with a Chi-Rho badge placed prominently on his helmet, just below the crest. The Meuse valley helmet can be regarded as a direct — if much simplified — descendent. But this is not the only badge associated with a late Roman helmet, and in the light of the Meuse valley find, it is likely that more will be identified. At Richborough (England) a copper alloy Chi-Rho badge which had been affixed to a curved surface was found in an early fifth century ditch fill (Lyne 1996, fig. 2.7). The gilt sheathing and fragments of iron helmets from the same fill suggest that here too, the Chi-Rho badge was originally affixed to a helmet. These badges are, therefore, not confined to Pannonia, and although this need not have been their only purpose, it would seem that they served as helmet talismans in the later fourth and early fifth century. Rather than include the entire helmet, detached badges could well have accompanied a burial, the symbolism in this case being military, rather than purely Christian.

Carol van Driel-Murray
IPP, Nieuwe Prinsengr. 130
1018 VZ Amsterdam, Netherlands
C.V.Driel@frw.uva.nl

Bibliography

- Bishop, M.C & J.C.N. Coulston, 1994. *Roman Military Equipment from the Punic Wars to the fall of Rome*. (London).
- Braat, W.C. 1973. In: H. Klumbach *Spätromische Gardehelme* (Münchener Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte, 15)
- Lyne, M. 1996. *Late Roman helmet fragments from Richborough*. In: C. van Driel-Murray (ed.), *Military Equipment in Context. Proceedings of the ninth international Roman Military Equipment Conference, Leiden 1994*. (Oxford 1996), 97-105.
- Migotti, B. 1999. *Liturgical (?) brooches from Pannonia*. *Instrumentum* 10, 1999, 14.
- Prins, J. forthcoming. 'The 'fortune' of a late Roman officer'. In: J. Bazelmans & F. Theuvs, *Treasure in the Late Roman World*.

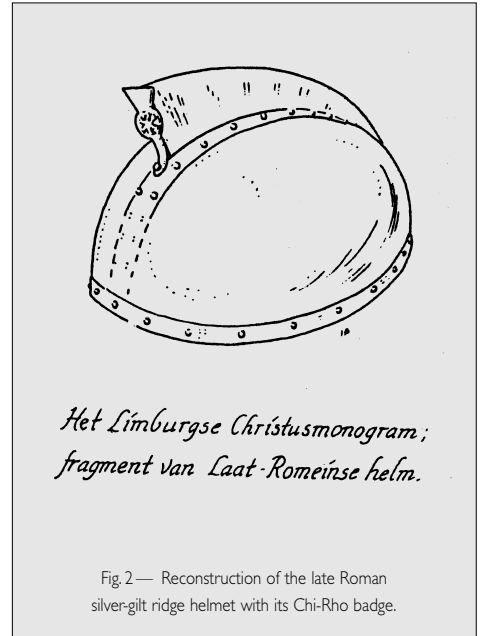


Fig. 2 — Reconstruction of the late Roman silver-gilt ridge helmet with its Chi-Rho badge.

Nos liens favoris sur le Web ... (tous liens commençant par http://)

Instrumentum a désormais son nouvel hébergement :

Instrumentum

www.instrumentum.net

Cette nouvelle adresse remplace la précédente, désormais caduque. Notre site est en cours d'aménagement, de mise à jour et d'enrichissement : toutes vos suggestions sont les bienvenues !

Archeurope

<http://odur.let.rug.nl/arge>

Archnet

archnet.uconn.edu

Armée romaine

members.tripod.com/~S_van_Dorst/legio.html#auxilia

Carnuntum

<http://www.carnuntum.co.at>

Cyber-Celtes

scdinf.univ-lyon2.fr/celtique.htm#Table

www.ealghol.demon.co.uk/celtenc/celt_ind.htm#sectionD

Ecole Française de Rome

www.ecole-francaise.it/

Forum archaeologiae

(forum archaeologiae, Zeitschrift für Archäologie - Beitrag forum archäologie 14/III/2000: Altmödische Archäologie, Festschrift für F. Brein)
<http://farch.tsx.org>

Literatur

(Literatur-Datenbank)

<http://www.telemaco.unibo.it:591/telemaco.htm>

Militaria

www.geschichte.uni-osnabrueck.de/projekt/8/8a1.html

Recherche épigraphique

www.uni-heidelberg.de/institute/sonst/adv/edh/

Rome

(to discuss about recent archeological activities in Rome)

<http://clubs.yahoo.com/clubs/archeologyinrome1999>

Rostrum

Finanziamenti europei per l'archeologia

<http://www.genius-loci.net>

Histoire ancienne, empereurs...

www.phil.uni-erlangen.de/~p2latein/vl/vlagdt.html

www.salve.edu/~dimaiom/deimprom.html

Gaule romaine

scdinf.univ-lyon2.fr/gaule.htm

Romarch

acad.depauw.edu/romarch/

La nouvelle adresse de ROMARCH, le plus riche !

Archeologia medievale

<http://www.tragol.it/tamtam>

<http://www.infinito.it/utenti/enigmagalvano> (archeologia medievale)

Harnais de bronze et couronne de lierre

Les pendants de harnais du I^{er} s. ont fait l'objet de plusieurs études récentes, auxquelles on doit la relativement bonne connaissance qui est aujourd'hui la nôtre, notamment sur la typologie, la chronologie et la répartition de ces objets (Bishop 1988; Deschler-Erb 1998a; 1998b). Paradoxalement, on s'est encore peu interrogé sur la forme de ces pendants, et l'origine du répertoire dont ont pu sortir les diverses formes de pendants connus au I^{er} s. La variété des dénominations témoigne de cette prudence, voire de ces hésitations : pendants à ailettes, en feuille cordiforme (all. geflügelte Anhänger, herzblattförmig...), Mike Bishop semble avoir été le seul à poser clairement la question : «why did Roman military riding harness [...] include pendants ?» (1988, 107), mais tout en suggérant une inspiration symbolique (ce qui est le cas des lunules), il se résout à laisser la question ouverte.

Une mosaïque de Carthage, aujourd'hui conservée au Musée de Bardo et datée du III^e s., fournit peut-être la réponse. Elle représente «deux chevaux de course attachés à une colonne creuse [sans doute un modius] d'où sortent des palmes» (fig. 1 et 2) : il s'agit clairement d'une représentation de vainqueurs du cirque, dont les inscriptions («THY...» ET «BACCEAVT / ES...») donnaient probablement les noms. Cette mosaïque se rattache à tout un groupe de représen-



Fig. 2 — Détail de la mosaïque de Carthage : feuilles de lierre.

tations africaines du même type, regroupant deux chevaux célèbres affrontés de part et d'autre d'une colonne ou d'un vase (Duval 1990). Citons ici les mosaïques de Mokhne, avec une tige de lierre au-dessus des chevaux enguirlandés, de part et d'autre d'un cratère avec palmes (*ibid.*, fig. 14) ; ou encore une autre mosaïque de Tunisie, en l'honneur des chevaux Diomedes et Alcides : sur la cuisse du premier et sur le modius, on note comme dans les cas précédents la présence de tiges de lierre.

L'intérêt de ces représentations est d'associer très clairement, notamment sur le cheval le mieux conservé de Carthage (fig. 1 et 2), les guirlandes de lierre posées sur le licol et les motifs de feuilles disposés tout autour de l'animal. Il est facile de comprendre que, pour un spectateur antique, cette forme évoquait immédiatement les guirlandes que recevait immédiatement le cheval vainqueur du cirque.

L'usage de parer le vainqueur d'une couronne, dont l'habitude est passée de la Grèce à Rome, fait appel à de nombreuses plantes, mais plus particulièrement l'olivier, le chêne, la vigne et le lierre (Egger 1887). Si les premières sont plus généralement réservées aux généraux et aux empereurs, la vigne est associée aux festivités bachiques; le lierre, en revanche, convient à des couronnes ou à des bénéficiaires plus provinciaux.

L'archéologue, quant à lui, reconnaîtra sans difficulté dans ce motif la forme d'une partie des pendants de harnais en bronze du I^{er} siècle. Plusieurs de ces pendants affectent la forme d'une feuille, soit aux contours découpés, soit au contraire aux bords lisses et profil en S. S'il peut expliquer l'origine (et, pour les



Fig. 1 — Mosaïque de Carthage, III^e s. : Tunis, Musée du Bardo, inv. 3651.

Exposition



Un quartier de Nîmes il y a 2000 ans Musée Archéologique de Nîmes

Chapelle des Jésuites

Grand'Rue

Inauguration le 26 mai 2000

spectateurs antiques, l'allusion aux vainqueurs du cirque) de la plupart des pendants foliacés, ce rapprochement ne résout pas la question des pendants à ailettes, dont le crochet (tête d'oiseau aquatique ou de canidé) reprend, faut-il le rappeler, le répertoire des crochets de suspension des vases étrusco-romains de la période républicaine (*simpula*..., etc.). Il y a probablement, pour ces pendants si répandus, une autre source d'inspiration?

M. Feugère
UMR 154 du CNRS, Lattes
michel.feugere@wanadoo.fr

Bishop 1988 : M.C. Bishop, Cavalry equipment of the Roman army in the first century AD. In : J.C. Coulston (dir.), *Military equipment and the Identity of Roman Soldiers. Proceedings of the Fourth Military Equipment Conference* (BAR S-394), Oxford 1988, 67-196.

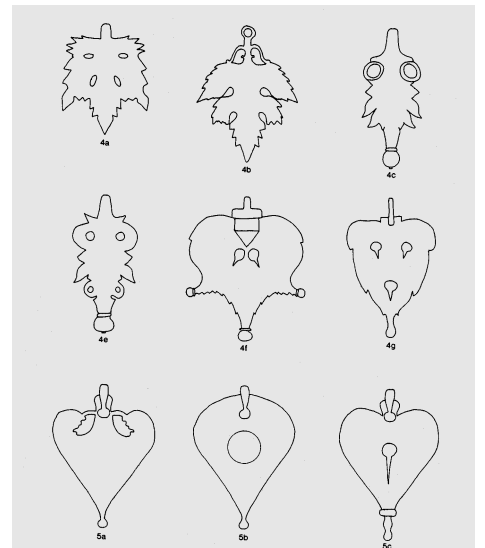
Deschler-Erb 1998a : E. Deschler-Erb, «Geflügelte» Pferdegeschirranhänger. In : R. Ebersbach u. A.R. Furger (dir.), *Mille Fiori. Festschr. L. Berger* (Forsch. Augst 25), Augst 1998, 115-122.

Deschler-Erb 1998b : E. Deschler-Erb, Geflügelte Pferdegeschirranhänger (Bishop Typ 7) : eine Bibliographie. *Bull. Instrumentum* 7, juin 1998, 14-15.

Duval 1990 : N. Duval, Les prix du cirque dans l'Antiquité tardive. In : Chr. Landes (dir.), *Cat. expo. Le cirque et les courses de char. Rome - Byzance (Spectacula I)*, Lattes 1990, 135-146.

Egger 1887 : E. Egger, E. Fournier, s.v. *corona*. In : C. Daremberg, E. Saglio, *Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines*, I, Paris 1887, 1520-1537.

Fig. 3 — Pendants de harnais du I^{er} s. (d'ap. Bishop 1988).



La longueur des tegulae : un indice chronologique ?

L'attention plus précise que l'on accorde aujourd'hui au mobilier archéologique amène fouilleurs et prospecteurs à se poser de nouvelles questions, notamment à propos des trouvailles les plus courantes qui comptent, généralement, parmi les moins bien connues : ainsi des tuiles de couverture gallo-romaines, les *tegulae*, qui demeurent encore, pour l'attention qu'on leur a accordée jusqu'ici, le parent pauvre des terres cuites architecturales (Bouet 1999).

En Gaule méridionale, développant une idée de S. Gagnière (1965, 71), H. Duday, F. Laubenheimer et A.-M. Tillier ont récemment noté, à propos des tuiles recouvrant les inhumations de bébés de l'atelier de Sallèles-d'Aude, que la longueur des *tegulae* décroissait de manière sensible au cours des trois premiers siècles de notre ère, passant de 60,4 cm en moyenne à l'époque augustéenne à 52,9 cm au IIIe s. (Duday et al. 1995, 24). Cette observation peut-être être acceptée au point de fournir un critère de datation des tuiles retrouvées sur les sites régionaux de cette époque ?

Pour le vérifier, il faut d'abord s'assurer que les tuiles utilisées à une époque donnée sont de même longueur. Or, il n'est pas facile de trouver des ensembles de tuiles dont la longueur est conservée et dont on puisse être sûr que certains éléments n'ont pas été remplacés au cours du temps : les toitures effondrées, qui ne sont du reste pas si souvent étudiées en fouille, peuvent contenir des tuiles de remplacement ; caniveaux et sépultures sont dans le même cas. Les tuiles utilisées comme dallage de bassin sont sans doute moins susceptibles d'avoir été remplacées, puisque leur état de conservation importait peu au fonctionnement de la structure ; mais il s'agit, là encore, d'objets détournés de leur fonction première, et auxquels on pu se mêler un certain nombre de pièces disparates. Dans la pratique, ces tuiles sont souvent écrasées sur place, et donc rarement prélevées et recollées, donc mesurables.

Nous avons cherché à établir, sans oublier les limites évoquées ci-dessus, une première base de données regroupant quelques *tegulae* complètes et datées de Languedoc-Roussillon. Le résultat, naturellement sans aucune tentative d'exhaustivité (fig. 1) fait apparaître quelques faits saillants : d'une part, bien que l'échantillonnage demeure très faible, l'écart-type confirme le fait que les *tegulae* d'un même ensemble semblent remarquablement homogènes. Une valeur supérieure à 2 trahit géné-

Fig 2 — A, longueur de la *tegula* la plus longue dans chaque ensemble; B, moyenne ; C, la moins longue.

ralement la présence d'un élément intrusif dans la série : ce fait n'a rien d'étonnant pour les tuiles d'un caniveau, comme à Vareilles (can 9038), où, si 3 tuiles donnent un écart-type de 0,28, l'insertion de la 4e fait monter cet indice à 4,10... De la même manière, une dizaine de tuiles d'une toiture effondrée sur le site de Port-Ariane montre une bonne homogénéité (écart-type 1,06)... à condition d'ôter de la série un exemplaire intrusif, que sa longueur (56,3 cm) désigne comme une production plus ancienne : le reste des tuiles de cette toiture, effondré dans le courant du IIIe s. si l'on en croit l'absence d'amphore africaine dans les niveaux contemporains, doit provenir d'une fournée homogène. A l'autre extrémité de la série, les tuiles de tombes à inhumations, issues de récupération dans des lots qui ne sont pas nécessairement cohérents, fournissent des écarts-types de 1,70 (Campaucels) à 1,84 (Quintarié). Notons ici que la tombe de Campaucels, à Montagnac, est orienté Nord-Sud, ce qui suggère une datation relativement précise,

	A	B	C
Paulhan, Vareilles, can.9038	65,0	63,2	59,2
Loupian, Prés-Bas, us 699	63,0	63,0	
Sallèles-d'Aude, bassin		60,4	
Olbia, îlot VI, toiture effondrée	60,0	60,0	
Villeneuve/B, tombe 70	61,0	58,3	55,5
Loupian, Bourbou, us 5032	58,0	58,0	
Villeneuve/B, tombe 2	59,0	57,5	56,0
Sallèles-d'Aude, nécropole	58,0	57,3	56,0
Aspiran, Soumaltre 8153	57,3	57,3	
Pignac, tombe de la Garonne	57,0	56,8	56,6
Paulhan, Vareilles, can.9083	56,2	56,1	56,0
Villeneuve/B, tombe 45	60,0	55,9	51,0
Loupian, Bourbou, us 3101, 5076, 7031	58,4	55,7	53,5
Villeneuve/B, tombe 57	56,5	54,8	54,0
Loupian, Prés-Bas, us 579	56,4	54,0	52,0
Loupian, Bourbou, us 7050, 76-2	54,0	54,0	
Villeneuve/B, tombe 50	57,0	53,8	51,0
Loupian, Bourbou, us 11124	53,7	53,7	
Lattes, Port-Ariane, toiture effondrée	54,0	53,4	52,5
Loupian, Bourbou, us 11015	54,0	53,2	52,7
Loupian, Bourbou, us 12015	53,0	53,0	
Sallèles-d'Aude, bassin	52,9	52,9	
Villeneuve/B, tombe 20	54,5	52,8	50,5
Loupian, Bourbou, us 7053	52,5	52,5	
Clermont/H., Quintarié 2047/2051	52,8	51,5	50,2
Loupian, Bourbou, us 11146	51,5	51,1	50,5
Loupian, Bourbou, us 7049	51,0	51,0	
Villeneuve/B, tombe10	52,5	49,4	47,5
Loupian, Prés-Bas, us 678	49,1	49,1	
Loupian, Prés-Bas, égout F2	49,1	49,1	
Montagnac, tombe Campaucels	49,9	48,6	47,5
Loupian, Bourbou, us 7047	48,0	48,0	48,0
St-Julien-de-Peyrolas	48,0	48,0	
Villeneuve/B, tombe 31	60,0	47,6	49,5
Lunas, St-Nicolas	47,5	47,5	
Balaruc/B, av. Thermes, SP38	49,0	47,4	43,8
Villeneuve/B, tombe 8	46,0	46,0	46,0
Villeneuve/B, tombe 65	45,0	45,0	
Ouveilhac, La Valentine	44,0	44,0	

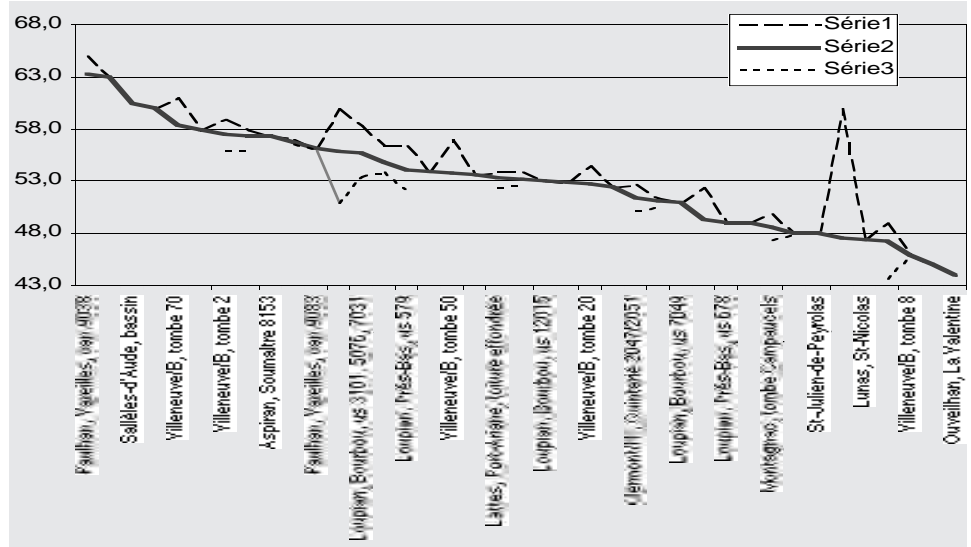


Fig 3 — Courbe des longueurs maximales (série 1), minimales (série 3) et moyennes (série 2).

site	datation	écart-type	moyenne	L. des tuiles mesurées																
Paulhan, Vareilles, can.9038	Auguste	4,10	63,2	65,0	63,8	64,6	59,2	>54												
Loupian, Prés-Bas, us 699	?		63,0	63,0																
Sallèles-d'Aude, bassin	Auguste *		60,4																	
Olbia, îlot VI, toiture effondrée	c. 50-60		60,0	60,0																
Villeneuve/B, tombe 70	IVe-Ve s.	3,89	58,3	61,0	58,5	55,5														
Loupian, Bourbou, us 5032	c. 75-200		58,0	58,0																
Villeneuve/B, tombe 2	IVe-Ve s.	2,12	57,5	59,0	56,0															
Sallèles-d'Aude, nécropole	c. 50-150	1,41	57,3	58,0	57,8	57,5	57,2	56,0												
Aspiran, Soumaltre 8153	c. 20-70		57,3	57,3																
Pignac, tombe de la Garonne	c. 80-100	0,28	56,8	57,0	56,6															
Paulhan, Vareilles, can.9083	début IIIe s.	0,14	56,1	56,2	56,0															
Villeneuve/B, tombe 45	IVe-Ve s.	6,36	55,9	60,0	58,0	56,0	54,5	51,0												
Loupian, Bourbou, us 3101, 5076, 7031	c. 75-200	3,46	55,7	58,4	56,0	55,0	53,5													
Villeneuve/B, tombe 57	IVe s.	1,77	54,8	56,5	54,0	54,0														
Loupian, Prés-Bas, us 579	c. 325-400	3,11	54,0	56,4	53,7	52,0														
Loupian, Bourbou, us 7050, 76-2	incertaine **		54,0	54,0																
Villeneuve/B, tombe 50	IVe s.	4,24	53,8	57,0	56,0	54,0	54,0	51,0	51,0											
Loupian, Bourbou, us 11124	50-150		53,7	53,7																
Lattes, Port-Ariane, toiture effondrée	IIIe siècle	1,06	53,4	56,3	54,0	54,0	53,6	53,5	53,5	53,5	53,4	53,0	52,5							
Loupian, Bourbou, us 11015	incertaine	0,92	53,2	54,0	54,0	53,0	53,0	52,7	52,7											
Loupian, Bourbou, us 12015	c. 50-250		53,0	53,0																
Sallèles-d'Aude, bassin	IIIe siècle*		52,9	52,9																
Villeneuve/B, tombe 20	IVe s.	2,83	52,8	54,5	53,5	50,5														
Loupian, Bourbou, us 7053	c. 200 ou +?		52,5	52,5																
Clermont/H., Quintarié 2047/2051	fin IVe s.	1,84	51,5	52,8	51,5	50,2														
Loupian, Bourbou, us 11146	c. 250-450	0,71	51,1	51,5	51,3	50,5														
Loupian, Bourbou, us 7049	incertaine		51,0	51,0																
Villeneuve/B, tombe10	fin IVe - dbt V	3,54	49,4	52,5	48,2	47,5														
Loupian, Prés-Bas, us 678	c. 325-400		49,1	49,1																
Loupian, Prés-Bas, égout F2	après le IIIe s.		49,1	49,1																
Montagnac, tombe Campaucels	c. 250-350	1,70	48,6	49,9	49,0	48,7	48,7	48,7	48,5	48,5	48,3	47,5								
Loupian, Bourbou, us 7047	c. 250-450	0,00	48,0	48,0	48,0															
St-Julien-de-Peyrolas	Ve-VIe s.		48,0	48,0																
Villeneuve/B, tombe 31	IVe s.	7,42	47,6	60,0	57,0	57,0	53,0	52,5	52,0	49,5										
Lunas, St-Nicolas	VIe s.		47,5	47,5																
Balaruc/B, av. Thermes, SP38	VIe-VIIe s.	3,68	47,4	49,0	49,0	48,7	48,5	47,2	47,2	45,5	43,8									
Villeneuve/B, tombe 8	c. 400-450	0,00	46,0	46,0	46,0															
Villeneuve/B, tombe 65	Ve s. ?		45,0	45,0																
Ouveilhac, La Valentine	VIe s.		44,0	44,0																

* pour les deux bassins de Sallèles, les dimensions individuelles des tuiles ne sont pas indiquées.

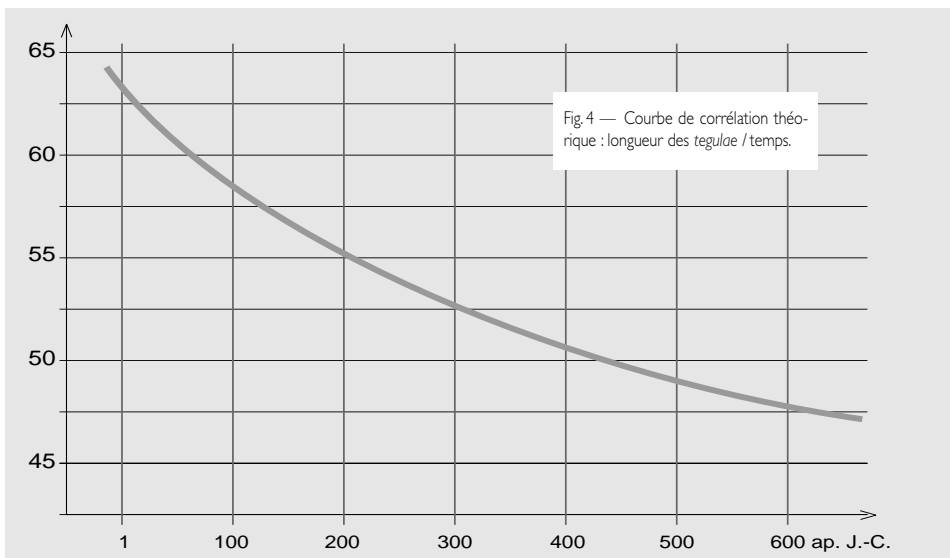
** plutôt première phase de l'atelier, c. 75-200 ap. J.-C.

entre la fin du IIIe et le milieu du IVe s. (Mannier 1999, 90).

L'évolution se poursuit, semble-t-il, au Ve, VIe et peut-être même le VIIe s., si l'on en croit la datation proposée, sur des critères stratigraphiques, pour la tombe 38 de l'Avenue des Thermes à Balaruc-les-Bains. Un groupe du VIIe s. semble bien s'individualiser autour de longueurs de l'ordre de 48 cm. On ne sait cependant comment interpréter les tuiles vraiment très courtes (44 x 31 cm) de la tombe 4 de la Valentine, à Ouveilhac (Hérault), pour le moment en nette rupture avec les autres données disponibles pour le début du haut Moyen Age.

Il est certain que les contextes utilisés dans cette première approche devraient faire l'objet d'un examen critique : comme nous l'avons dit au départ, tous ne présentent pas le même caractère d'homogénéité. Un examen des pâtes, même superficiel, pourrait donner des résultats complémentaires. On sait par exemple que, dans la vallée de l'Hérault, les tuiles les plus anciennes se caractérisent par des inclusions de petits graviers rouges, très caractéristiques. D'autre part, les fourchettes chrono-

Fig 1 — Données générales, moyenne et écart-type.



giques données par les archéologues recouvrent des nuances différentes : il s'agit (souvent) de la simple expression d'une incertitude chronologique; mais dans d'autres cas, par exemple pour un niveau de remblai, une telle fourchette peut exprimer les dates extrêmes des matériaux constituant l'apport. Tous ces aspects, et bien d'autres, demanderont naturellement à être développés dans un travail plus approfondi sur cette question.

Comme le note avec raison Y. Manniez (1999, 42), les tuiles tardives sont, en outre, de plus en plus trapézoïdales : le rapport entre les deux largeurs est plus réduit que sur les tuiles anciennes. Il est donc possible que le classement des seules longueurs doive être complété ou relayé, pour ces périodes tardives, par celui des rapports entre les deux largeurs, exprimant le caractère plus ou moins trapézoïdal des tuiles. On connaît, en Languedoc, des tuiles à rebord médiévales (XIVe-XVe s.) de longueur comparables aux tuiles antiques (47,5 cm), mais nettement plus trapézoïdales, avec une largeur passant de 32,8 à 24,8 cm, des bords peu épais et moins hauts que leurs prédécesseurs antiques (Feugère, Soutou 1992, 125).

Si l'écart-type permet de mesurer l'homogénéité d'une série, l'existence d'une tendance supposée constante, la décroissance des longueurs, apparaît tout aussi bien avec les longueurs maximales (tuiles supposées les plus anciennes dans un lot) que minimales (tuiles supposées les plus récentes) (fig. 3). Divers écarts sont apportés, soit par la présence d'éléments intrusifs dans chaque lot pris en compte, soit par la prudence, voire l'erreur de certaines datations. Malgré ces observations, on voit du premier coup d'œil que le classement de la série par les moyennes des longueurs donne, approximativement, un classement par dates. Le raccourcissement des tegu-

lae au cours des premiers siècles de notre ère semble un fait avéré, au moins à partir de notre échantillon languedocien. Mais jusqu'à quel point ce critère peut-il être utilisé, de manière régressive, comme un indice chronologique ?

On pardonnera à l'auteur de cette note de proposer, dans ces conditions, l'essai de modèle illustré par la figure 4 : une courbe théorique des longueurs de tuiles en fonction de leur datation. Même s'il demeure largement hypothétique, ce graphe a au moins le mérite de lancer un débat. On imagine les avantages que comporterait, s'il pouvait être confirmé, un tel modèle : dans de nombreux contextes (caniveaux, tombes sous tegulae...), les tuiles sont les seuls éléments disponibles. S'il pouvait disposer d'un outil pour la datation des tegulae, l'archéologue verrait résolues quantités de questions actuellement sans réponse. D'autres questions (évolution des approvisionnements dans une même région, datation des estampilles...) pourraient alors être abordées. Souhaitons que cette première approche amène ceux qui disposent de données utiles à les faire connaître et à les discuter dans de prochains numéros de cette revue.

M. Feugère
UMR 154 du CNRS, Lattes
michel.feugere@wanadoo.fr

Remerciements à tous ceux qui ont bien voulu aider à rassembler les données et nourrir cette réflexion de leurs commentaires : A. Bouet, pour ses encouragements et information sur Olbia ; I. Daveau et Fr. Conche, pour les fouilles de Port-Ariane à Lattes ; G. Fédrière, pour les dimensions des tuiles du Bourbou ; Y. Manniez, pour ses remarques pertinentes et données extraites de sa thèse inédite ; Chr. Pellecuer, pour les sites de Loupian ; S. Mauné, pour la fouille de Vareilles à Paulhan ; M. Py, pour l'aspect statistique ; Cl. Raynaud, pour ses fouilles de Lunel.

Bibliographie

Bouet 1999 : A. Bouet, *Les matériaux de construction en terre cuite dans les thermes de Gaule Narbonnaise (Ausonius - Scr. Antiqua 1)*, Bordeaux 1999.

Duday et al. 1995 : H. Duday, F. Laubenheimer, A.-M. Tillier, *Sallèles-d'Aude : nouveaux-nés et nourrissons gallo-romains* (Ann. Litt. Univ. Besançon, 563), Paris 1995.

Feugère, Soutou 1992 : M. Feugère, A. Soutou, La grange de Tourtourière, dépendance de l'abbaye de Valmagne à Villeveyrac. *Archéol. en Languedoc* 16, 1992, 121-128.

Gagnière 1965 : S. Gagnière : Les sépultures à inhumation du IIIe au XIIIe siècle de notre ère dans la basse vallée du Rhône. Essai de chronologie typologique. *Cah. Rhod.* XII, 1965, 53-110.

Manniez 1999 : Y. Manniez, *Les pratiques funéraires en Narbonnaise méditerranéenne (partie occidentale) du IIIe au VIIIe s.* Thèse inédite, 2 vol. dact., Univ. Aix-Marseille I, 1999.

La pierre en image

Exposition
L'art des sculpteurs de
Noviodunum :
entre province et métropole
Musée romain de Nyon (Suisse)
inauguration : 13 avril 2000 à 18 h

GLADIUS

Estudios sobre armas antiguas, armamento, arte militar y vida cultural en Oriente y Occidente

Après de longues années d'absence, la revue *Gladius* paraît à nouveau : avec ce périodique dédié à l'armement antique et médiéval ainsi qu'à l'art militaire, c'est un élément important du paysage scientifique européen qui revient sur la scène. Au sommaire du volume XIX, 1999, entre autres : plusieurs contributions sur l'armement ibérique ; la publication très attendue des *pila* républicains de Castellruf ; une synthèse fondamentale d'A. Rapin sur l'armement celtique en Europe... etc. Une revue que les chercheurs intéressés par l'armement et l'équipement militaire ne manqueront pas de découvrir dans sa nouvelle présentation (format A4).

Christophe VENDRIES

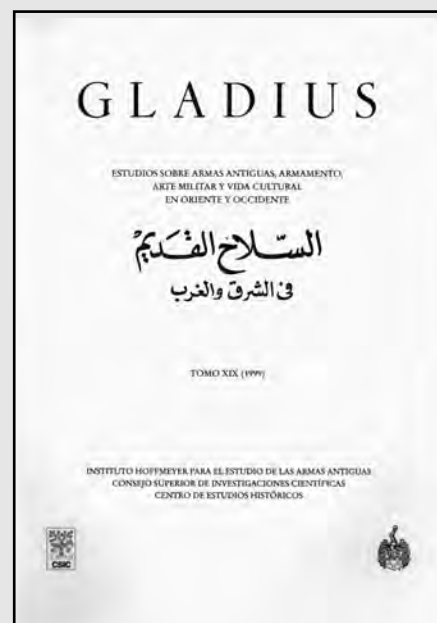
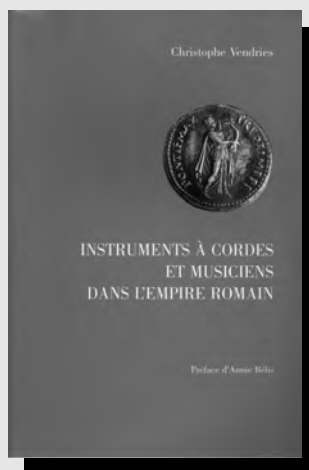
Instruments à cordes et musiciens dans l'Empire romain

Etude historique et archéologique

(IIe s. av. J.-C. - Ve ap. J.-C.) (préf. A. Bélis), 1999, 418 p.

Cet essai d'histoire et d'archéologie musicale s'appuie sur des sources variées (textuelles, iconographiques et archéologiques) et une documentation en partie inédite. Il permet de définir les caractéristiques organologiques des différents instruments à cordes (lyre, cithara, harpe, luth, monocorde et autres cordophones hybrides), de comprendre leur technique de jeu et de présenter le vocabulaire gréco-latin instrumental et musical en usage depuis la fin de la République jusqu'à l'Antiquité tardive. L'auteur aborde ensuite les conditions d'introduction de ces instruments à Rome et les raisons de leur inégal succès. Il nous invite à découvrir

à la fois les domaines d'utilisation de ces instruments (religions, théâtre, concours...), leur répertoire et les principaux acteurs de cette musique (professionnels et amateurs), afin de mesurer la place exacte qu'elle occupait dans la société romaine. Ainsi se dévoile un pan entier de la culture musicale des Romains et en particulier leur goût pour la discipline reine sous le Haut-Empire : la citharédie (ou chant accompagné à la cithare).



Les Artisans dans la ville antique

Colloque de Lyon, 16-17 nov. 2000

Instrumentum est associé au colloque organisé par l'Institut d'Archéologie de l'Université Lumière - Lyon 2, les 16 et 17 novembre 2000, sur le thème «Les Artisans dans la ville antique».

Programme prévisionnel :

16 novembre

10-12 h

Thème I : les données des textes

- J.-C. Béal (Université Lyon 2) : La cité et l'artisanat.
- P. Geoffret (doctorant Lyon 2) et M. Drew-Bear (Université Lyon 2) : Les artisans dans les rues de l'Égypte romaine : l'apport des papyrus.

Discussion

Thème II : les artisans dans les villes de Méditerranée romaine

- J.-C. Goyon (Université Lyon 2) : La colonisation des édifices publics dans l'Égypte romaine : l'exemple des artisans.
- V. Rondot (CNRS, Paris) : Artisans et activités artisanales dans l'enceinte du temple de Sobek à Tebtynis (Fayoum).

Discussion

14-18 h

- J.-C. Golvin (CNRS, Paris) : Les bâtisseurs d'El Djem et leurs installations urbaines.
- P. Dupont (CNRS, Lyon) : Les artisans dans les villes romaines de la Mer Noire.

- C. de Ruyt (Univ. Namur) : L'artisanat à Ostie

Discussion - Pause

Thème III : un artisanat dans la ville

- Ph. Borgard (MSH Aix-en-Pce) : Teintureries et *fullonicae* en Gaule et en Italie.
- E. Rabeisen (Univ. Dijon) : Les artisans du bronze en milieu antique.
- M. Leroy, M. Bienfait (Labo. d'Archéologie des Métaux, Jarville) : La sidérurgie en milieu urbain dans l'Est de la Gaule.

17 novembre

9-12 h

Thème IV : les artisans dans les capitales des cités de la Gaule

- F. Perrin (Musée du Mont-Beuvray) : Les artisans dans les oppida de la Gaule interne.
- M. Meylan-Krause : Avenches
- D. Garcia (Univ. Provence) : Les artisans dans les habitats groupés protohistoriques du Sud-Est de la France.
- F. Loridant (Service Régional de l'Archéologie, Lille) : L'artisanat à Bavay, capitale des Nerviens.

Discussion - Pause

- X. Deru (AFAN Grand Est) : L'artisanat à Reims.
- M. Luik (Univ. Trèves) : Trier, ein römisches Wirtschaftszentrum.
- J. Demarolle (Univ. Metz) : Les artisans dans les capitales de cités du Nord-Est de la France.

14-17h

- A. Bocquet (Serv. Archéo. Dep. Mayenne) : L'artisanat à Jublains.
- J.-Ph. Chimier : L'artisanat à Bourges et à Tours.
- P. Chardon-Picault (SMA Autun) : les artisans dans Autun gallo-romain.

Discussion - Pause

- C. Becker (SAM) et coll. : L'artisanat à Lyon.
- A. Trintignac (étudiant Univ. Montpellier) : L'activité artisanale à Javols, capitale des Gabales.
- E. Delaval et coll. : Artisanat et habitat dans les villes antiques.

Discussion - Fin du colloque

Posters

- C. Coquelet (doctorant, CRAN, Louvain) : et F. Vilvorder (CRAN, Louvain) : répartition et organisation des zones à vocation artisanale dans les capitales de cités de la Gaule Belgique.
- J.-C. Béal (Univ. Lyon 2) et coll. : Les artisans dans les capitales de cités de Rhône-Alpes et de la vallée du Rhône : bilan d'un Projet Collectif de Recherche.

Renseignements :

J.-Cl. Béal, Maison de l'Orient, 5 rue Raulin, 69007 Lyon
tél. / 04 72 71 58 63

Institute of Archaeology - University of London MSc Programme Technology and Analysis of Archaeological Materials

Programme Coordinator :

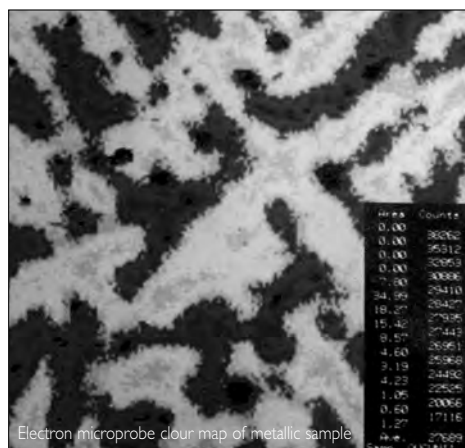
Prof. Thilo Rehren

The Programme

This one-year programme offers students an introduction to the scientific study of a broad range of materials typically found in archaeological excavations and museum collections. It is designed for graduates in archaeology with a strong interest in scientific methods. It is also suitable for conservators and others concerned with archaeological collections, and for science graduates who have or are willing to acquire a good understanding of archaeology.

The programme provides an overview of the role of materials in past societies, enabling the student to understand and interpret scientific data derived from the investigation of these materials. It gives students the opportunity to analyse materials they have chosen to specialize in (see options) using the Institute's own analytical equipment and related facilities (optical and electron microscopy, X-ray radiography, image processing; bulk and spot analysis by AAS, XRF and microprobe; phase identification by XRD and FTIR; data handling, analysis and presentation).

Students are required to take the core course and a total of two full optional elements (see Core Course & Options). They also write a dissertation of around 15 000 words on a topic related to the degree, preferably based on their own analytical work.



The Core Course

Technology and Analysis of Archaeological Materials

The core course will introduce students to the social aspects of technology and materials as well as providing a broad introduction to analytical methods and research design. A range of seminars will use case studies to explore how materials analysis can address major research questions. This will place the specific specialist training offered by the options in a broader archaeological and anthropological context. There are three strands to this core course.

Strand a) Technology within society (Term 1)

This will provide students with an overview of current issues in studying the significance of technology and materials in society. Students will be introduced to anthropological, archaeological and material science approaches to technology and material culture using different perspectives from the analysis of raw materials to studying disposal patterns.

Strand b) Research design and materials analysis (Term 1)

This will consider how to select analytical techniques and work with archaeological data in relation to specific



Bears claws, Catal Höyük

research agendas. Major topics covered by this strand include: experimentation; Use of ethnographic and historical sources; model building and research design; sampling strategies; selecting appropriate techniques; statistical analysis of data; the presentation and interpretation of materials analysis.

Strand c) Seminar Series: Archaeological Analysis and Interpretation (Term 2)

This seminar series (which will include the participation of students undertaking the MA in Artefact Studies) will use case studies from current research projects to consider how the scientific analysis of archaeological materials can be used to address wider research questions. The seminar series will encourage a critical consideration of problems and potentials of integrating data gained from different materials, analytical procedures, and traditions of artefact analysis, within a single research design.

Options: (* = half element courses)

The programme offers a wide range of half and full element options, allowing for individual specialisation. Options typically available in this MSc include: Technology of Wood ; Advanced Topics in Lithics Analysis; Plaster & Ceramics*; Interpreting Pottery*; Glass, Glazes, Pigments & Beads*; Mining & Extractive Metallurgy*; Metallic Artifacts*; Sampling and Characterisation of Materials*

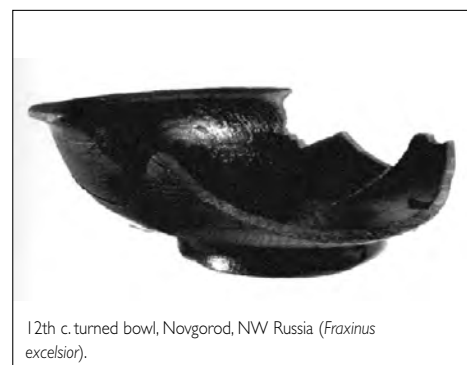
(compulsory for analytical dissertations); Archaeological Computing and Statistics*.

It is also possible to take an optional course from those available in other Institute Master's degrees, notably the MSc in Palaeoecology of Human Societies and the MA in Artefact Studies. These need to be individually agreed with the course coordinator according to the student's particular needs and interests.

The information contained in this leaflet is believed to be correct at the time of going to press, but no guarantee can be given that it will not be amended before the commencement of, or during, the degree programmes to which it refers.

internet :

<http://www.ucl.ac.uk/archaeology/general/prospect/masters/MScTech.htm>



12th c. turned bowl, Novgorod, NW Russia (*Fraxinus excelsior*).

An unusual brooch from Essex

Between 1993 and 1995 the Field Archaeology Unit of Essex County Council undertook one of the largest archaeological excavations to take place in Britain took place at Elms Farm, Heybridge, near the Essex coast, on the site of a settlement that spanned about 500 years, from around 100 BC, through to the end of the Roman period (c AD 410), with some traces of occupation in the Early Saxon period as well (Atkinson and Preston 1998).

Among the enormous quantities of finds that were recovered from the site were about 250 brooches. Most belong to the 1st-century AD, and fall into the types, both imported and of native manufacture, common in Britain in the pre- and immediately post-conquest periods, such as Langton Downs, Rosettes, Nauheim Derivatives, Aucissa, Hod Hills, Colchesters and Colchester Derivatives. The plate brooches include examples of the large Gallo-Rhenish series imported into Britain from the conquest and distinguished by a concentric circular motif, often beaded around the outside, and with an iron rivet, a spot or cup of red enamel, or other similar ornament at the centre (Feugère 1985, 337-44, Type 24).

The most unusual brooch in the Elms Farm assemblage is a hinged plate brooch, 30 mm long (HYEF94, SF 7410). It is flat and triangular with incurving sides, the edges marked by rocker-arm (incised zigzag) decoration. There is no trace of tinning on the surface. The pin is held between two slightly tapering rectangular lugs by a small rivet. The catchplate is more or less semicircular and has not been bent over to hold the pin, nor is there any scar where a section may have broken off. No close parallel has been found for this brooch, and the unbent catchplate suggests that it is an unfinished product. It is almost certainly of Claudian date and may have been made at the Elms Farm site, where there was evidence of copper-alloy working from the Late Iron Age onwards.

However, a continental link might be provided by a pair of more elaborate triangular hinged broochs

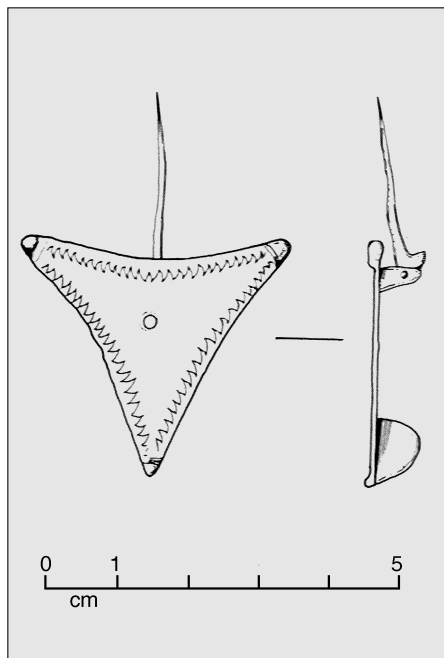


Fig. 1 — Bronze brooch from Elms Farm, Heybridge (Essex).

with incurved sides from Bingen, with a third cited from Hungary (Behrens 1920, 162, Abb 77, 9). These have recessed wavy lines along the sides, for which rocker-arm decoration might be seen as a cheap substitute, but are otherwise very different. They are described as being made similarly to Rosette brooches with applied plates, and the illustrated example is flat at the back but convex in front (rising from all sides), with linear decoration or cut-outs running up to a central inset blue glass roundel.

The incurved sides of SF 7410 also suggest links with Feugère's Type 24, some subtypes of which are similarly formed, and with a small number of early brooches usually ornamented with punch marks, but occasionally with marginal rocker-arm decoration (Mackreth 1981, fig 72, 59; Hattatt 1987, 160, fig 53, 1012-1015). Few in number, this type is found only in the north-western provinces, from Britain across to Switzerland. Marginal rocker-arm decora-

tion also occurs on an early hare brooch, probably found in East Anglia, and on a bird brooch from Yugoslavia (Hattatt 1989, fig 78, 1634, 1637). It is also found on some Colchester B derivatives from the Elms Farm site, and on a strip-bow brooch from Maiden Castle in a Romano-Belgic context dated c 25-70 (Wheeler 1943, fig 84, 25).

Nina Crummy
2 Hall Road
Copford
Colchester CO6 1BN
Essex, UK
nina@crummy.ndo.co.uk

Bibliography

- Atkinson & Preston 1998: M. Atkinson, S.J. Preston, The Late Iron Age and Roman Settlement at Elms Farm, Heybridge, Essex, Excavations 1993-5: An Interim Report, in *Britannia* 29, 1998, 85-110
- Berhrens 1920: G. Behrens, Bingen
- Feugère 1985: M. Feugère, Les fibules en Gaule Méridionale, *Revue Archéologique de Narbonnaise* 12
- Hattatt 1987: R. Hattatt, Brooches of Antiquity
- Hattatt 1989: R. Hattatt, Ancient brooches and other artefacts
- Mackreth 1981: D.F. Mackreth, The brooches in Skeleton Green by C Partridge, *Britannia Monograph* 2
- Wheeler 1943: R.E.M. Wheeler, Maiden Castle, Dorset

Afin de faciliter la préparation technique du Bulletin, n'hésitez pas à envoyer vos manuscrits (articles, informations brèves, mentions de diplômes ou notes bibliographiques) tout au long de l'année : aucun document reçu après les dates limites de remise des manuscrits ne pourra être publié dans le prochain numéro s'il parvient après le 15 mai ou le 15 novembre. Merci.

Please do not wait for the very last moment to send your notes and articles ! Our Bulletins are prepared during all the year, so : the sooner the better !

Eine merkwürdige Scheibenfibel aus einem frühkaiserzeitlichen Grab am Lago Maggiore

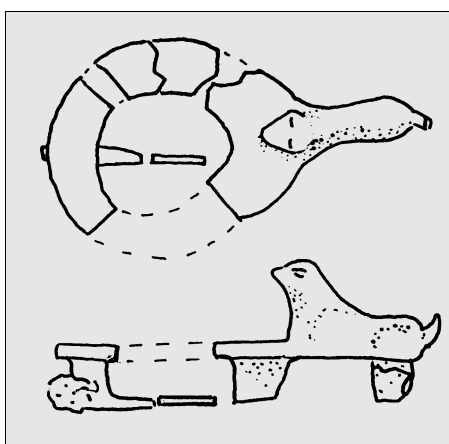
Solduno befindet sich in der Nähe von Locarno und ist eine der wichtigsten Nekropolen des Kantons Tessin. Bei den Ausgrabungen des Gräberfeldes zwischen 1936 und 1997 wurden insgesamt 337 Gräber (258 vorrömisch und 79 römisch) gefunden.

Im Rahmen meiner Lizentiatsarbeit an der Universität Basel befasste ich mich mit den jüngsten Ausgrabungen in diesem Gräberfeld. Zutage kamen dabei 15 römische Körperbestattungen, eine Brandgrube und ein Depot. Unter den zahlreich entdeckten Beigaben befand sich auch eine einzigartige Scheibenfibel (Abb. 1), die bis jetzt ohne Vergleich geblieben ist. Durch diesen Artikel hoffe ich Parallelen zu diesem Stück zu finden.

Die genannte Fibel befand sich in einer nach West-Ost orientierten (Kopf gegen Osten) Körperbestattung (Grab 15). Da das Skelett nicht mehr erhalten war, wurde die Geschlechtsbestimmung aufgrund der Beigaben durchgeführt. Diese belegen mit einem Spinnwirtel, einem silbernen Armband und weiteren

Fibeln die spezifische Kombination, die für ein weibliches Grabinventar typisch ist. Die Datierung des Grabes beruht auf der mitgegebenen Keramik (Haltern Service 2) und den übrigen Fibeln (Armbrustfibeln). Sie erlauben eine Einordnung der Bestattung in die erste Hälfte des 1. Jahrhunderts n. Chr.

Die Fibel aus versilberter/verzinneter Bronze kann als Scheibenfibel klassifiziert werden (Abb. 1). Sie ist fragmentiert und schlecht erhalten. Nur der Fuss,



Teile der Scheibe und der Fibelnadel sind erhalten. Wahrscheinlich liegt eine Fibel mit Backenscharnier vor; eine endgültige Zuweisung muss aber offen bleiben. Die ellipsoide Kopfscheibe ist flach und durchbohrt und weist einen gestreckten Fuss auf. Der Fuss ist plastisch und zoomorph gestaltet. Von der Seite her erkennt man ein Tier, das auf dem beschädigten Nadelhalter sitzt. Der Kopf, mit gravierten Augen, und der kurze Schwanz des Tieres sind gut sichtbar.

Eva Carlevaro
Schanzenstr. 4
4056 Basel

Literaturverzeichnis

- Donati 1988
- Donati P.A., Locarno. La necropoli romana di Solduno. Quaderni d'informazione del Dipartimento dell'Ambiente, Ufficio e Commissione dei Monumenti Storici 3, Bellinzona 1979, ristampa 1988.
- Stöckli 1975
- Stöckli W. E., Chronologie der jüngeren Eisenzeit im Tessin, *Antiqua* 2, Basel 1975.

Abb. 1: Solduno (CH) Grab 15. Scheibenfibel mit zoomorph gestaltetem Fuss (Inv.Nr. 134.95.89). M. 1:1.

A new find of Agathangelus in Britain

Excavations by the Hertfordshire Archaeological Trust at Sandridge, Hertford, UK, in advance of a new gas pipeline produced a small assemblage of material dated from about the time of the conquest of Britain to cAD 200. The majority of the items are of the types usually to be expected from domestic occupation sites, such as dress accessories, toilet instruments, needles and spindlewhorls, and hand-querns.

The most remarkable object (HAT 309, SF 60) is a stamped L-shaped bar of metal worked to differing shapes at each end. It is irregular-sided, 72 mm in length, of thin (2 mm) rectangular section, with a maximum width of 6.5 mm. One end has been bent over at a right-angle and beaten out to an irregular zigzag section as if to fit a moulded surface, width 10.5 mm. The length of this part is 15 mm, but the end is missing, and a separate small fragment (20 by 8 mm), also bent to fit a moulded surface, indicates that it must have been at least 40 mm long originally. The other end of the bar is beaten out to a semicircular section, in the same plane as the central part, though its sides are broken and may have developed into a larger segment of a circle. The outer face of the bar is stamped AGA-

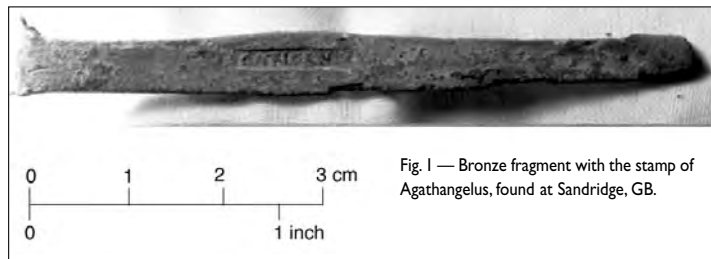


Fig. 1 — Bronze fragment with the stamp of Agathangelus, found at Sandridge, GB.

THANGELVS with well-formed letters in relief. The sides have bulged slightly from the pressure of applying the stamp.

It appears to be a new find of the famous bronze-worker Agathangelus, whose production has attracted the interest of several specialists in the last years (Künzl 1982, 32 & n. 91; Gostencnick 1997a & b; 1998). About 20 stamped instruments made by Agathangelus are presently known; they mostly consist of tweezers, some of them obviously for medical use, but also some simple examples; spatulae, which may have been used by bronze workers to prepare a clay or wax matrix; and more recently recognised, the handle of a painting brush (Gostencnik 1997, fig. 1). This new fragment belongs to the most frequent category, the bronze tweezers.

The production of Agathangelus has been dated to the years c. 30-45 AD, but this broken fragment, discovered in a slightly later context (mid 1st to later 2nd

century), may have been rejected as useless after its deterioration. With 1 and perhaps 2 stamps of Agathangelus already known in London, this is not the first occurrence of Agathangelus products on the British islands. The find shows that such tweezers were appreciated rather far from their workshop (to be located in the central Alps, perhaps on the Magdalensberg). Let us hope that excavators can recognize further finds and inform the specialists currently working on this question.

Nina Crummy
2 Hall Road, Copford
Colchester CO6 1BN
Essex, UK
nina@crummy.ndo.co.uk

Bibliography

- Gostencnick 1997a: K. Gostencnick, Agathangelus, Gelbgieser. *Bull. Instrumentum* n°5, juin 1997, 1.9.
Gostencnick 1997b: K. Gostencnick, Zwei Pinzetten mit Agathangelus-Stempel vom Magdalensberg. *Carinthia I*, 187, 1997, 141-168.
Gostencnick 1998: K. Gostencnick, Zwei weitere Agathangelus vom Magdalensberg. *Carinthia I* 188, 1998, 109-112.
Künzl 1982: E. Künzl, Medizinische Instrumente aus Sepulkralfunden der römischen Kaiserzeit. *Bonner Jb.* 182, 1982, 1-131 (réimp.: Kunst und Altertum am Rhein, 115; Bonn 1983).

Internationales Forschungsprojekt : Strukturen, wirtschaftliche Rolle und soziale Stellung des römerzeitlichen Handwerks in Italien und den Westprovinzen

Ziel dieses internationalen Forschungsprojektes ist eine detaillierte Analyse der Strukturen des römerzeitlichen Handwerks und ihrer wirtschaftlichen Bedeutung sowie der sozialen Stellung der Handwerker.

In einer ersten Phase des Projektes werden zunächst auf gleicher methodologischer Grundlage alle verfügbaren Daten für verschiedene Regionen Italiens sowie verschiedene westliche Provinzen zusammengestellt. Dabei sollen sowohl archäologische wie auch ikonographische, literarische und epigraphische Quellen berücksichtigt werden.

In der zweiten Phase des Projektes wird dann auf der Grundlage der regionalen Synthesen ein überregionaler Vergleich möglich sein. Er sollte zu einer nuancierten Sicht des römerzeitlichen Handwerks führen und die Überprüfung einiger Postulate der antiken Handelsgeschichte ermöglichen.

Das Projekt geht auf eine italienisch-luxemburgische Initiative zurück und ist zunächst auf vier Jahre angelegt. Starttermin wird aller Voraussicht nach der 1.1. 2001 sein. Es bestehen bereits pluridisziplinäre Teams für mehrere Westprovinzen bzw. Regionen des kaiserzeitlichen Italiens. Forschern aus 6 Ländern (Deutschland, Frankreich, Spanien, Italien, der Schweiz und Luxemburg) haben ihre Teilnahme zugesagt.

Die Koordinierung der Arbeiten liegt für Italien beim Archäologischen Seminar der Universität Parma, für die Westprovinzen beim Séminaire d'Etudes Anciennes du Centre Universitaire de Luxembourg.

Alle an einer Mitarbeit interessierten Forscher werden gebeten, sich an den Koordinator zu wenden:
Dr. Michel Polfer

Séminaire d'Etudes Anciennes du Centre Universitaire de Luxembourg
162 A, avenue de la Faïencerie
L-1511 Luxembourg
Tel. 00352-81.11.77
Fax 00352-81.12.07
e-mail: polfermichel@netscape.net

Projet de Recherche International : Structures, rôle économique et position sociale de l'artisanat à l'époque romaine en Italie et dans les provinces occidentales

Le projet comparatif international vise à une analyse détaillée du rôle économique de l'artisanat et du statut social de l'artisan à l'époque romaine.

Dans une première phase du projet, il s'agira de réunir, province par province et région par région, en suivant une même démarche méthodologique, une documentation aussi complète que possible sur l'artisan et son statut social aussi bien que sur l'organisation de la production artisanale et la diffusion des produits manufacturés. Dans la mesure du possible, toutes les catégories de sources disponibles seront utilisées: documentation épigraphique et archéologique aussi bien que sources littéraires et représentations iconographiques.

La deuxième phase du projet sera consacrée essentiellement à la comparaison interrégionale des résultats acquis pour les différentes entités territoriales. Il devrait en résulter une vision nuancée de l'artisanat romain en Italie et dans les provinces occidentales, permettant de vérifier certains postulats de l'histoire économique de l'antiquité.

Le projet, qui débutera le 1er janvier 2001 et qui s'étendra sur 4 ans, est né d'une initiative italo-luxembourgeoise. Pour le moment déjà plusieurs équipes se chargeant chacune d'une province ont été constituées, d'autres sont en train de se former. Le projet réunit ainsi pour le moment des chercheurs de 6 pays européens (Allemagne, Espagne, France, Italie, Suisse et Luxembourg).

La coordination pour l'Italie est assurée par le Séminaire d'Archéologie de l'Università di Parma (prof. Sara Santoro), celle pour les provinces occidentales par le Séminaire d'Etudes Anciennes du Centre Universitaire de Luxembourg (Dr. Michel Polfer)

Tous les chercheurs intéressés à participer au projet sont priés de contacter le coordinateur Michel Polfer à l'adresse suivante: Séminaire d'Etudes Anciennes du Centre Universitaire de Luxembourg. 162 A, avenue de la Faïencerie, L-1511 Luxembourg; tél. 00352-81.11.77, fax 00352-81.12.07, e-mail: polfermichel@netscape.net

Temporary exhibitions

(by Nina Crummy)

Ashmolean Museum, Beaumont Oxford

Glass of Four Millenia

18th May - 9th July 2000. Explores the history of glass from c 1500 BC to the work of present day engravers. All objects from museum's own collection. Excavated Egyptian and Roman fragments are followed by Early Christian gold decorated items, medieval Islamic and Renaissance pieces, and the exhibition ends with the late 20th-century 'Finzi' bowl. A new handbook, *Glass of Four Millenia*, by M Newby, accompanies the exhibition.

British Museum, London

Gladiators and Caesars: The Power of Spectacle in Ancient Rome

21st October 2000 - 21st January 2001. Looks at all aspects of the Roman entertainment industry and includes surprising modern parallels. Objects lent by European museums and from the museum's own collections. Sections include gladiators and fighting styles, sports, chariot racing, the theatre, and how public entertainments were used to manipulate the crowd for political ends. Accompanied by a major film programme.

Museum of London, London

High Street, Londinium

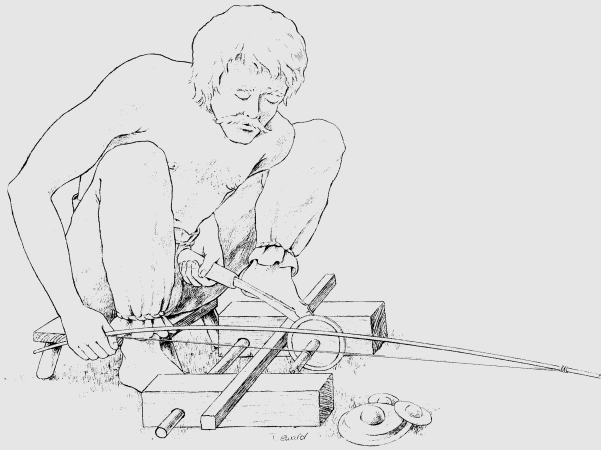
21st July 2000-January 2001. Three full-scale reconstructions of Roman timber-framed buildings, using evidence from the London excavations. Two buildings will be set in AD100, and one in AD60 before it was destroyed during the the Boudican revolt. Smells, noise, light and movement will help to create a vision of what life was like in Roman London. One building will be a small-scale baker's and hot food shop, another a carpenter's.

Cotisation, abonnement :

adresser 100 FF à *Instrumentum*,
(38 rue Lafayette, 34530 Montagnac).
Libeller les chèques à l'ordre
d'*Instrumentum*; paiement de l'étranger:
merci d'utiliser un Mandat International.
Payment from abroad : please use an
International Money Order or a Giro
Transfer (Eurocheques can be charges to
Instrumentum up to 60 FF !)

Monographies Instrumentum

La nouvelle collection des Monographies Instrumentum, créée en 1997 par notre Association, est consacrée à la publication des travaux de ses membres. Le champ géographique est celui du monde antique (Europe continentale et Méditerranée), du début de l'Age du Fer à la fin de l'époque romaine (selon les régions, c. VIIIe s. av. n. ère - Ve s. de notre ère); les thèmes abordés concernent naturellement l'artisanat et les productions manufacturées antiques.



Volumes parus :

MI-1 • H. Mikler

Die römischen Funde aus Bein im Landesmuseum Mainz

1997, 175 pages, 43 figures in-t. + 69 planches h.-t., 5 cartes.

Prix : 249 FF + 35 FF de port/emb.

MI-2 • Cl. de Chazelles-Gazzal

Les maisons en terre de la Gaule méridionale

1997, 229 pages, 233 figures in-t.

Prix : 229 FF + 35 FF de port/emb.

MI-3 • F. Quesada Sanz

El armamento ibérico

Estudio tipológico, geográfico, funcional, social y simbólico de las armas en la Cultura Ibérica (siglos VI-I a.C.)

1998, 229 pages, 233 figures in-t.

Prix : 800 FF + 48 FF de port/emb.

MI-4 • M. Feugère, V. Serneels (dir.)

Recherches sur l'économie du fer en Méditerranée nord-occidentale

1998, 263 pages, nbr. figures in-t.

Prix : 230 FF + 35 FF de port/emb.

MI-5 • M.-Ch. Frère-Sautot (dir.)

Paléoméallurgie des cuivres

Actes du colloque de Bourg-en-Bresse et Beaune, 1997

1998, 249 pages, nbr. ill.

Prix : 200 FF + 35 FF de port/emb.

MI-6 • G. Nicolini, N. Dieudonné-Glad (dir.)

Les métaux antiques. Travail et conservation

Actes du colloque de Poitiers, 1996

1998, 202 pages, nbr. ill.

Prix : 175 FF + 35 FF de port/emb.

MI-7 • J. Voinot

Les cachets à collyres dans le monde romain

1999, 368 pages, nbr. ill.

Prix : 290 FF + 35 FF de port/emb.

MI-8 • A. Morillo Cerdán

Lucernas romanas en la región septentrional de la península ibérica

1999, 2 vol., 899 pages, 40 graphes, 176 fig. pl. page, 1 dépl., 8 pl. h.-t.

Prix : 600 FF + 40 FF de port/emb.

MI-9 • M. Polfer (dir.)

Artisanat et productions artisanales en milieu rural

dans les provinces du nord-ouest de l'Empire romain. (Actes du colloque organisé à Erpeldange (Luxembourg) le 4 et 5 mars 1999 par le Séminaire d'Etudes Anciennes du Centre Universitaire de Luxembourg et Instrumentum)

1999, 287 pages, nbr. fig.

Prix : 000 FF + 35 FF de port/emb.

MI-10 • H. Sedlmayer

Die römischen Bronzegefäße in Noricum

1999, 247 pages, 25 fig., tabl., 51 pl.

Prix : 240 FF + 35 FF de port/emb.

MI-11 • E. Swift

Regionality in dress accessories in the late Roman West

2000, 312 pages, 272 fig. et cartes, tabl. A-F.

Prix : 260 FF + 44 FF de port/emb.

En préparation :

• M. Feugère, M. Gustin (eds)

Iron, Blacksmiths and Tools. Ancient European crafts (Actes du colloque de Posredra, avril 1999)

• B. Armbruster

Goldschmiedekunst und Bronzetechnik. Studien zum Metallhandwerk der Atlantischen Bronzezeit auf der Iberischen Halbinsel

• A. Cochet

Le plomb en Gaule romaine.

Techniques de fabrication et produits

• J. Bussière

Lampes d'Algérie I

• D. Cardon, M. Feugère (dir.)

Archéologie des textiles, des origines au Ve s. de notre ère

Les auteurs souhaitant que leurs ouvrages (individuels ou collectifs, monographies ou colloques) soient publiés dans cette collection sont invités à prendre contact avec *Instrumentum*. Les manuscrits doivent être saisis sur disquette, tout traitement électronique facilitant le traitement de mise en pages étant apprécié.

Les volumes sont imprimés selon le concept de l'«édition à la demande» et ne seront donc, en principe, jamais épuisés.

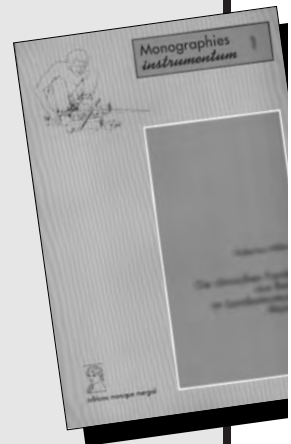


éditions monique mergoil

Diffusion, distribution :

Librairie Archéologique BP 10 F - 34530 montagnac

fax : 04 67 24 14 39; e-mail : librarch@club-internet.fr



Mostre

(per Rita Chinelli)

Arti dei Celti

Nella Pinacoteca civica di Bondeno (Ferrara) è stata ospitata la mostra: "Le arti del fuoco dei Celti. Ceramica, ferro, bronzo e vetro nella Champagne dal V al I sec. a.C.", già presente a Fiorano Modenese. L'esposizione si è conclusa il 25 aprile. Il curatore è V. Cruta.

Sarà possibile visitare parte della mostra anche dal 27 maggio al 31 agosto nella Villa Olmo a Como, nell'ambito della manifestazione "Culture dell'età del ferro", che include anche un secondo tema "La civiltà di Golasecca" curato dal museo archeologico P. Giovio.

In vendita il catalogo presso le edizioni Kronos by Editions a lire 30.000.

Per informazioni: tel. 0039/031271343

e-mail cultura@bondeno.fe.it

I Piceni, popolo d'Europa — Die Picener - ein Volk Europas

È il titolo di una mostra che si è conclusa il 6 febbraio nella Schirn Kunsthalle di Francoforte, ma prosegue ad Ascoli Piceno (Polo culturale S. Agostino) e Teramo (Pinacoteca Civica) dal 4.03.00 al 30.09.00 e a Chieti (Museo Archeologico) dall'8.05.00 al 30.07.00. Il materiale esposto è databile dal IX al IV sec. d.C. e consiste in: sculture in pietra e in avorio, armi, ambre e ceramiche. Il catalogo è a cura di Giovanni Colonna.

Per informazioni: 0039/800.215000, 0039/167215000 e http://www.archart/mostre_archeo/piceni.html

Esposizione dei bronzi di Pergola

Al Museo di Ancona vengono esposti i Bronzi dorati di Cartoceto del Museo di Pergola fino al marzo 2001.

Per informazioni: 0039/0721.734090

Mater, incanto e disincanto d'amore

Con questo titolo si è conclusa una mostra a Roma il 15 febbraio, presso il Complesso dei Dioscuri in via Piacenza. All'interno della mostra sono stati raccolti dei reperti che riguardano la maternità in varie epoche, sia dal punto di vista augurale che medico.

Per informazioni: 0039/06.4747155

Italia dei Sanniti

A Roma, fino al 19 marzo viene ospitata una mostra sulla civiltà dei Sanniti, nelle Terme di Diocleziano. Curatore della mostra è il soprintendente in persona A. La Regina.

Pianura fiorentina

Nel museo di Doccia a Sesto Fiorentino (a Firenze) si è conclusa il 31 gennaio una mostra dal titolo: "Lunga memoria della piana fiorentina: dalla preistoria alla romanizzazione".

Per informazioni: 0039/055.295159.

Arte cipriota

Si è conclusa il 27 gennaio (fino aprile) al Kunsthistorisches Museum la mostra: Arte cipriota. Per il pubblico di Instrumentum erano interessanti alcune sculture in marmo e la piccola statuaria in arenaria, che ricoprivano anche il periodo dall'800 al 200 a.C.

A tal proposito è stato pubblicato a cura di W. Seipel, Die Sammlung zyprischer Antiken im Kunsthistorischen Museum, Sammlungskataloge des Kunsthistorischen Museums 2, (The Collection of Cypriote Antiquities in the Kunsthistorischen Museum) Wien 1999, 560 Ates.

Wein und Trinkkultur in der Antike

Vom Oktober 2000 bis Jänner 2001 wird unter diesem Titel eine Ausstellung im Kunsthistorischen Museum Wien stattfinden.

Bronzehandwerk alter Meister. Schmuck und Waffen aus 3. Jahrtausenden

In Krahuletz-Museum (Eggenburg), läuft ab 1. April die Ausstellung "Bronzehandwerk alter Meister. Schmuck und Waffen aus 3 Jahrtausenden" weiter. Öffnungszeiten: täglich von 9.00 bis 17.00 Uhr. Adresse: Krahuletzplatz 1, A-3730 Eggenburg, Tel. 0043/02984/3400, e-mail: info.eggenburg@wvnet.at.

Bronzezeitliches Leben im Jahreskreis

Ab 2. April 2000 findet die Ausstellung "Bronzezeitliches Leben im Jahreskreis" im Stillfried-Museum für Ur und Frühgeschichte statt. Öffnungszeiten: Fr, Sa, So, von 13.30 bis 17.30 Uhr.

Gladiatoren und Cäsaren

Die Macht der Unterhaltung im antiken Rom

Bis 25. Juni 2000 wird eine Ausstellung unter diesem Titel am Steintorplatz in Hamburg (Museum für Kunst und Gewerbe) laufen. Info: Tel. 0049/040/42854-5353, <http://www.mkg-hamburg.de/e-mail:service@mkg-hamburg.de>

Römische Gläser des Rheinischen Landesmuseums

Bis 30. Dezember 2000 ist diese Ausstellung im Akademischen Kunstmuseum-Bonn (Antikensammlung der Universität Bonn-Am Hofgarten 21, D-53113 Bonn) geöffnet.

Info: Tel. 00049/0028/737738 und 735011

Das neue Helms-Museum

Am 27. Jänner 2000 wurde die neue archäologische Dauerausstellung in Hamburg (Hamburger Museum für Archäologie und Geschichte Hamburgs) eröffnet.

Info: tel. 0049/040/77170609, <http://www.mkg-hamburg.de/e-mail:service@mkg-hamburg.de>

La donna nella Basilicata antica

Nella sede del Museo Barocco a Roma continua la serie delle esposizioni dedicate ai ritrovamenti effettuati in Basilicata.

Dal 4 aprile al 25 giugno è possibile visitare la mostra "Ornamenti e lusso. La donna nella Basilicata antica".

Curatori della mostra e del catalogo sono Maria Luisa Nava e Maresita Nota Santi.

Orario di apertura: 9.00-19.00 ogni giorno (chiuso il lunedì).

Info: tel. 0039/066540848

"Schwerter, Zeichen der Macht"

Unter diesem Titel wird eine Ausstellung des mährischen Museums Brno im Niederösterreichischen Landesmuseum für Frühgeschichte- Schloss Traismauer (bei Krems) praesentiert.

Täglich (außer Montag) von 9 bis 17 Uhr bis 01.11.2000.

Info: Tel. 0043/02783/8555

Le navi di Pisa

Aperta fino al 14 maggio la mostra sulle navi rinvenute a Pisa. La sede della mostra è il museo Archeologico di Firenze, dove è possibile reperire l'ampio catalogo: S. Bruni (a cura di), Le navi antiche di Pisa, Firenze 2000 a lire 60.000 (Edizioni Polistampa), che rappresenta la fase preliminare dello studio di questa sensazionale scoperta. Sono presentati più di 600 reperti, per lo più anfore e vetro, ma anche oggetti di bordo, lucerne, ceramica, strumenti chirurgici e alcuni oggetti in marmo, oro e bronzo.

Viene messo a disposizione anche un sito internet: www.navipisa.it costruito a tempo record da un'associazione volontaristica.

Info: tel. 0039/055.23575, stampa@navipisa.it

Dalla via dell'ambra alla via della fede

Ad Aquileia (casa Pasqualis) verrà aperta dal 25 giugno al 25 dicembre 2000 la mostra:

"Cammina cammina... Dalla via dell'ambra alla via della fede, viaggio attraverso gli antichi itinerari dei pellegrini medioevali". L'esposizione riguarderà anche la viabilità nell'epoca romana, i mezzi di trasporto e la vita quotidiana lungo le vie battute dai pellegrini nel Friuli Venezia Giulia.

Info: tel. 0039/0431/919332 ; e-mail: stefanofranzot@libero.it

Ambra

Il Museo di storia naturale ed archeologia di Montebelluna (Treviso) ospita una mostra sull'ambra, che resterà aperta fino al 4 giugno.

Info: tel. 0039/0423.300465

e-mail: museociv@nemnet.it

Africa romana

A Sassari, tra il 7-10 dicembre è previsto il XIV convegno riguardante l'Africa romana.

Tema della manifestazione sarà: "Lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale in età romana: geografia, storia ed economia".

Info: Dipartimento di Storia dell'Università di Sassari

tel. 0039/079/2065203

e-mail: prorett@ssmain.uniss.it

Dalla fibula alla fibbia

Fino al 15 settembre ad Attimis (Udine-Italia), nel "Museo della terra dei nove castelli" viene presentata l'esposizione "Dalla fibula alla fibbia", con reperti databili dal V al XV sec. d.C.

Info: tel. 0039/0432/789700

I Leponti

Il castello di Visconteo e Casorella (Locarno) ospita la mostra "I Leponti tra mito e realtà",

aperta dal 20 maggio al 3 dicembre. L'esposizione riguarda diversi temi della vita di queste popolazioni celtiche, tra cui anche la produzione artigianale.

Info: tel. 0039/0041917563180

Scultura bizantina a Costantinopoli

Il comune di Ravenna assieme alla Soprintendenza per i beni archeologici e architettonici ha organizzato una mostra dal titolo: "Kostantinopel. Scultura bizantina dai Musei di Berlino", visitabile nella sede del Museo Nazionale della città fino al 17 settembre.

Vengono esposte statue, rilievi architettonici, sarcofagi, avori, provenienti dai musei locali e dal Museum für Byzantinische Kunst di Berlino, databili dal IV al XIII secolo.

Info: tel. 0039/0544482356

Olio: sistemi produttivi

A Torgiano, in provincia di Perugia, è stato aperto dal 13 maggio il museo dell'olio.

Viene affrontato il tema riguardante i suoi sistemi produttivi a partire dall'epoca antica.

Info: tel. 0039/075.985486

Antichi Umbri

Si è conclusa il 21 maggio la mostra "La vita e la morte sulle rive del fiume Nahar" a Palazzo Gazzoli, a Terni. In essa vengono esposti materiali databili tra l'VIII e il VII sec. a.C., provenienti da insediamenti abitativi e necropoli.

Info: tel. 0039/074549527

Archeologia del mare

Nella sede comunale di Montemarciano (Ancona) è ospitata fino al 1 ottobre la mostra "Importuosa Italiae Litora. Archeologia del mare nelle Marche".

Info: tel. 0039/045800360

Gladiatori e Cesari

"Gladiatori e Cesari. L'industria del divertimento." è il titolo di una mostra aperta fino al 18 giugno nel Museum für Kunst und Gewerbe ad Amburgo.

Info: 0049/404285542719

A propos de la diffusion des amphores de Sagonte

L'étude de notre collègue P. Abauzit, parue dans le dernier bulletin *Instrumentum* (Abauzit 1999) nous a incité à revenir sur la diffusion des amphores de Sagonte (Espagne). Individualisées dès 1974 (Aranegui 1976), les productions des ateliers de la région saguntine, principalement les Dressel 2-4 du Grau Vell, sont caractérisées par l'emploi d'une argile bien épurée, mi-dure, de couleur généralement orangée. Cependant, les amphores de ces fabriques sont surtout reconnaissables par la morphologie de leur lèvre, qui présente un bord en boudin beaucoup plus massif que celui des autres amphores Dressel 2-4, d'origine italique ou provinciale. Autres particularités, les estampilles sont pour la plupart apposées sur la lèvre, et les anses ne sont pas toujours bifides. Ces divers paramètres devraient permettre aux prospecteurs et aux fouilleurs de distinguer ces productions amphoriques du Levant qui, sans avoir connu une grande diffusion, se retrouvent cependant sur quelques sites de Gaule méridionale.

P. Abauzit a bien présenté l'état actuel de la répartition de ces récipients dont nous connaissons surtout les estampilles, rencontrées par A. Bouscaras lors de ses travaux à la Nautique (lettre du 4.3.92), et nous n'allongerons donc pas notre propos en redisant ce qui a été exposé. Notre contribution à ce dossier consistera simplement, en apportant quelques nouveaux éléments, à étoffer quelque peu l'aire de consommation de ce vin hispanique.

Bien sûr, notre tâche s'est trouvée facilitée par la présence des estampilles ; mais, nous l'avons dit, une meilleure connaissance de la morphologie de ces amphores permettra sans nul doute d'augmenter le nombre des sites où elles sont représentées.

Catalogue des estampilles sur Dr. 2-4 de type saguntin :

origine	sur lèvre	anse	col	épaule
SAGONTE, Grau Vell (1)	LA (..) MARINI M.P.M. SALVI	GM	(..)B.C C.S/RE	GEM(..)
OLIVA, Carer Santissim (2)	CAVI		MP	
CALAFELL, El Vilarenc (3)		M.PM		
DENIA, en mer (4)	SPER			SE
SAGONTE, Els Arcs de Estivella (5)		M.P.M		
PUIG, Prov. Valencia (6)		BC MATERNI SACYNTO		
ROME, Testaccio (7), en creux		BC MATERNI SACYNTO		
VANNES, rue Ste-Catherine (8)	MARINI			
NARBONNE, la Nautique 1991 (2 ex.)	MARINI			
" " 1993	M.P.M.			
FITOU, Camp de las Sors (Aude) (9) (fig. 1, 2)	MI(SP)S			
LEUCATE, Les Salants (Aude) (10) (fig. 1, 3)	Q.F SALVI			
OLONZAC, St-Félix (Hérault) (11)				GEM (..)
Saint-Thibéry, Les Castans NE (Hérault) (12) (fig. 1, 1)	MINVCI			
CASSIS, Cassidaigne (B.-du-Rh.) (13)	Q.S.SALVI			

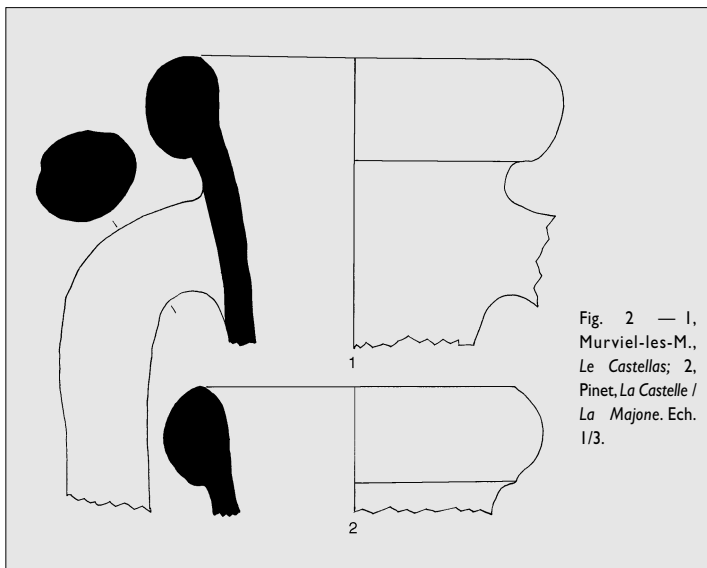


Fig. 2 — 1, Murviel-les-M., Le Castellat; 2, Pinet, La Castelle / La Majone. Ech. 1/3.

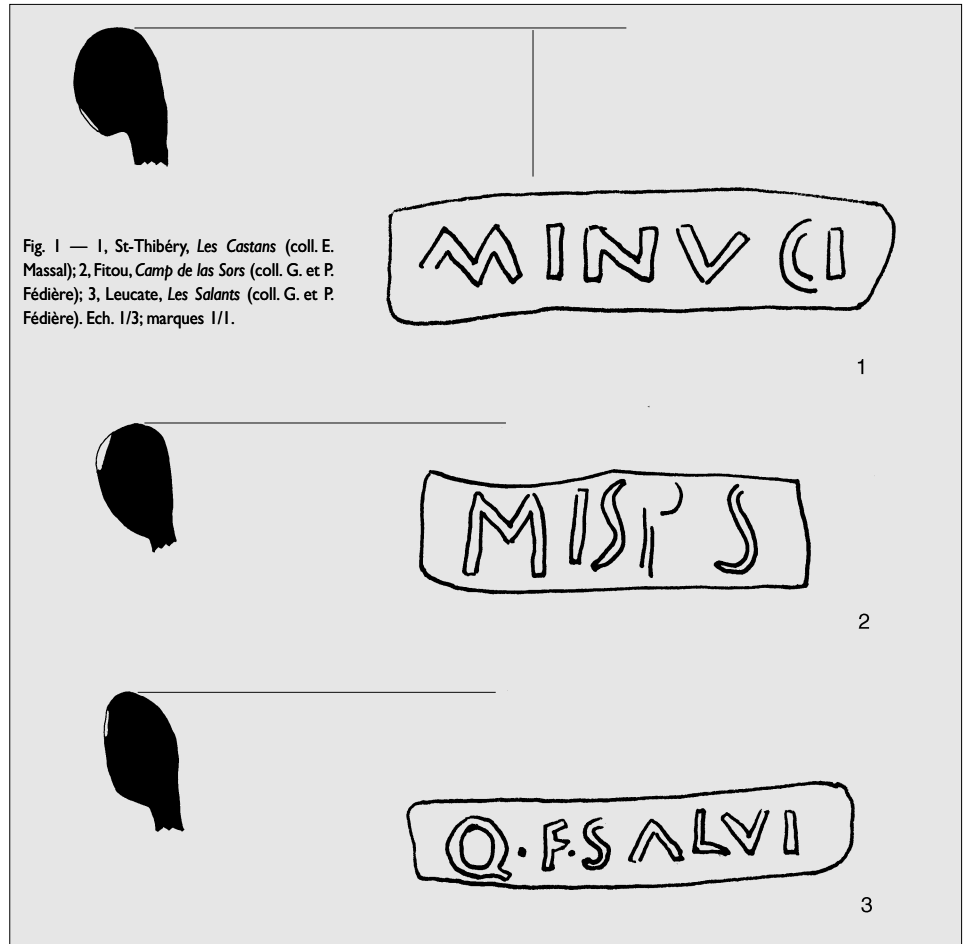


Fig. 1 — 1, St-Thibéry, Les Castans (coll. E. Massal); 2, Fitou, Camp de las Sors (coll. G. et P. Fédière); 3, Leucate, Les Salants (coll. G. et P. Fédière). Ech. 1/3; marques 1/1.

Il convient aussi de signaler, bien qu'ils n'aient pas encore livré de produits estampillés, que d'autres ateliers d'amphores de type saguntin existent le long du littoral Est de l'Espagne. Citons, sans être complet, ceux du Val d'Uxo (Castillon), des Jouades, de Verger, de Daimus (Valencia) et de Setla à Mirafior-L'Almadrava. Dans l'Hérault, ces amphores ont été reconnues sur les sites gallo-romains d'Agde (Le Bagnas), Florensac (Brugidou), Murviel-les-Montpellier (le Castellat) et Pinet (La Castelle) (fig. 2 et 3).

Daniel Rouquette
3 rue des Tonneliers
F 34140 Méze

(suite p. 32)

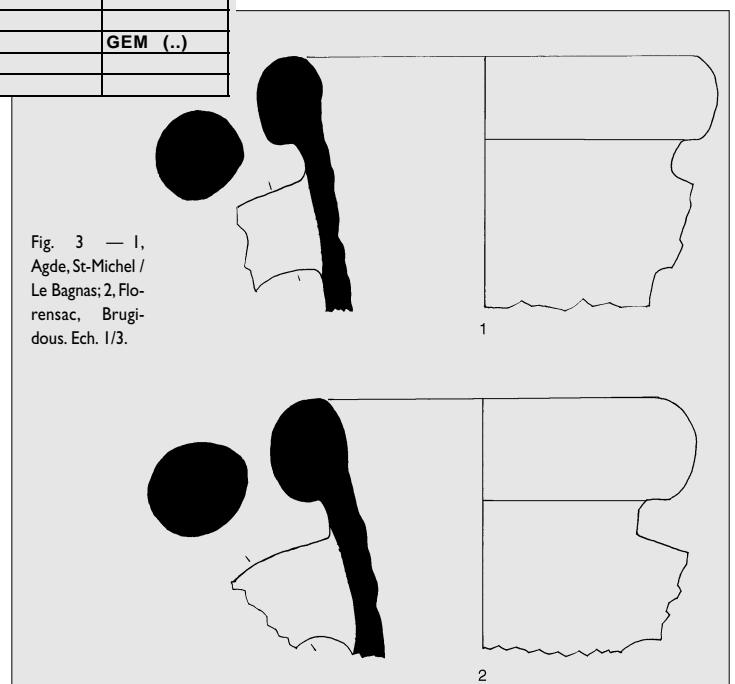


Fig. 3 — 1, Agde, St-Michel / Le Bagnas; 2, Florensac, Brugidou. Ech. 1/3.

A propos de la diffusion des amphores de Sagonte

(suite de la page 31)

Notes du tableau :

- 1/ Aranegui, Mantilla 1987.
- 2/ Enguix, Aranegui 1977.
- 3/ AV.AV. 1988/89 (il n'est pas mentionné de point entre le P et le M.
- 4/ Aranegui, Mantilla 1987, p. 101.
- 5/ CIL II, suppl., n°6254 et Callender 1965, p. 81, n°184b (lue BC MERITIS/SACYNTO).
- 6/ CIL XV, n°2632 et Callender 1965, p. 81, n°184a.
- 7/ André et al. 1992, 99, n°40.
- 8/ Prospections G. et P. Fédière, Béziers, que nous remercions de nous avoir permis de faire état de ces estampilles inédites.
- 9/ *Idem*.
- 10/ *Idem*.
- 14/ Collection E. Massal, St-Thibéry. On notera qu'une marque du même nom est connue à Este, sur lèvre de Dr. 6B (Recueil des timbres sur amphores romaines, II. 1998. Travaux du Centre Camille Julian, n°20, p. 150, n°924). Cependant l'estampille de Saint-Thibéry est apposée sur une grosse lèvre en boudin, tout à fait semblable à celle des amphores saguntines.
- 15/ Farinas del Cerro et al. 1977.

Bibliographie : Amphores de Sagonte (Valencia) (Espagne)

AV.AV. 1989 : Bol. Arq. Tarragona V, 12 (1988/89), 197-204.
Abauzit 1999 : P. Abauzit, Présence d'amphores saguntines à Narbonne, la Nautique (Aude). Bull. *Instrumentum* 10, déc. 1999, 27-28 & 31.

André et al. 1992 : Catalogue expo. Musée de Vannes, 1992, «Quand Vannes s'appelait Darioritum».

Aranegui 1976 : C. Aranegui, Las excavaciones del Grau Vell y el puerto de la ciudad de Arse-Saguntum. SAITABI XXVI, 1976, 41-46.

Aranegui Gasco 1978 : C. Aranegui Gasco, Anotaciones sobre las ánforas de nivel de relleno del Grau Vell (Sagunto, Valencia). SAGVNTVM 13, 307-325.

Aranegui Gasco 1981 : C. Aranegui Gasco, La producción de ánforas romanas en el país valenciano : estado de la cuestión. Archivo Preh. Levantina XVI, 1981, 529-538.

Aranegui Gasco 1982 : C. Aranegui Gasco, Excavaciones en el Grau Vell (Sagunto, Val.). Trab. varios del S.I.P. 72, Valencia 1982, 74-81.

Aranegui, Mantilla 1987 : C. Aranegui Gasco, A. Mantilla, La producción de ánforas Dr. 2-4 de Sagunto. I Col.loqui El Vi a l'Antiguitat. Badalona 1985, 100-104.

Aranegui Gasco 1990 : C. Aranegui Gasco, Arqueologia del vino. Saguntum. B.R.A.C.A.L. 3, 1990, 11-16.

Aranegui Gasco 1991 : C. Aranegui Gasco, El vino de Saguntum. In : Expo. Saguntum y el Mar, 1991, 49-52.

Aranegui Gasco 1992 : C. Aranegui Gasco, Testimonios del vino saguntino, entre otras cuestiones. Micel.lania arqueologic a Josep M. Recasens. Tarragona 1992, 35-43.

Callender 1965 : M.H. Callender, Roman amphorae, with index of stamps, London, 1965.

Enguix, Aranegui 1977 : R. Enguix, C. Aranegui, El taller de ánforas romanas de Oliva. Trab. varios del S.I.P. 54, Valencia 1977.

Farinas del Cerro et al. 1977 : L. Farinas del Cerro et al., Contribution à l'établissement d'une typologie des amphores dites «Dressel 2-4». In : Méthodes classiques et méthodes formelles dans l'étude des amphores. Colloque de Rome, 1974, CEFR 32, 186.

Gisbert 1998 : J.A. Gisbert, Amfores i vi al territorium de Dianium (Denia). II Col.loqui El Vi a l'Antiguitat. Badalona 1998, 389; 394 & 406.

Mantilla 1988 : A. Mantilla, Las ánforas de Saguntum. Papels Lab. Arq. Valencia 21, 1988, 379-415.

Mantilla Collantes 1988 : A. Mantilla Collantes, Marcas y ánforas romanas encontradas en Sagunto. SAGVNTVM 21, 1988, 389-416.

PETITES ANNONCES

Applique celtique ?

Cet objet a été trouvé, apparemment en-dehors de tout contexte, sur la commune de Villiers-sous-Grez (F. Seine-et-Marne). Il porte un décor de type celtique : trois peltes superposées autour d'un motif en X; dimensions 25 x 16 mm. Quelqu'un pourrait-il nous renseigner sur sa nature ou sa chronologie ?

✉ Ecrire à *Instrumentum* qui transmettra.



Meubles en Gaule romaine

Je travaille actuellement sur les meubles en Gaule romaine à travers de leurs figurations, des témoignages iconographiques et archéologiques, des techniques de fabrication et des différents métiers liés à l'artisanat du bois. Dans le cadre de cette recherche, je serai heureux de correspondre avec tous ceux qui disposeraient d'informations ou de renseignements sur le sujet. Merci d'avance.

✉ Eric Baccharetti, 3 rue du Maréchal Juin, F 67000 Strasbourg.
e-mail : e.baccharetti@wanadoo.fr

NB : il appartient aux lecteurs de maintenir cette rubrique active, en n'hésitant ni à soumettre leurs questions, ni à répondre aux annonces quand ils le peuvent. Quand c'est possible, la rédaction du Bulletin apporte directement les réponses aux questions qui ne nécessitent pas une plus large diffusion.

Colloque Les transports en Europe des origines à la fin de l'Antiquité Oradea (Roumanie), 25 - 27 mai 2000

Cette rencontre devrait permettre de porter à la connaissance de la communauté scientifique les recherches et découvertes, anciennes ou récentes, qui sont encore inédites. Par nature, les travaux portant sur les transports ont besoin d'être confrontés entre différentes régions d'Europe; ce colloque offrira la possibilité de réunir des chercheurs travaillant sur les multiples aspects de la question dans plusieurs pays.

Les communications seront consacrées aussi bien aux systèmes et modèles proposés à partir de différentes sources documentaires, aux routes et autres voies de communication, qu'aux sites et au mobilier archéologique pouvant être mis en relation avec les transports, quel que soit son matériau ou sa destination (char, attelage, harnachement...). On prendra soin, si les données le permettent, d'envisager la documentation dans son contexte, urbain ou rural : funéraire, culturel, domestique ou militaire. Les communications sont également ouvertes aux questions de méthodologie, d'analyse ou d'identification des matériaux.

Pour tout renseignement sur ce colloque, merci de bien vouloir contacter :

Constantin ILIES	ou	Sorin COCIS
Faculté de Théologie Gréco-Catholique		Institut d'Archéologie et d'Hist. de l'Art
Département Oradea		str. C. Daicoviciu nr. 2
20 Parcul Traian		3400 CLUJ NAPOCA (ROUMANIE)
3700 ORADEA (ROUMANIE)		tel : 0040-64-191125 fax : 0040-64-194 470

Ce Bulletin étant expédié à l'impression dans les premiers jours de juin et de décembre, afin que l'expédition puisse être effectuée régulièrement le 15 de ces mois, la Rédaction rappelle que la fabrication doit nécessairement être étalée sur les **six mois** précédant l'impression. Trop de notes nous parviennent le jour de la date-butoir du 15 novembre ou du 15 mai (quand ce n'est pas la semaine suivante...). Afin de faciliter la mise en page et pour être sûr que vos envois puissent être publiés, **n'attendez pas la dernière minute** pour adresser articles, notes diverses ou listes bibliographiques : envoyez-les toute l'année et pas seulement en mai ou en novembre ! Merci.

Sous presse / In print

3• M. Chiara Monaco, Ergasteria : impianti artigianali ceramici ad Atene ed in Attica dal protogeometrico alle soglie dell'ellenismo, *Studia archeologica*.

12• M. Feugère, Le stylet inscrit de Rouffach (Haut-Rhin), *Gallia*, à paraître.

19• M. Feugère, Plat ou pinax ? Un verre à décor mosaïqué sur une villa suburbaine de Narbonne (F. Aude), *Journal of Glass Studies*, à paraître.

25• M. Feugère, N. Thomas et N. Dieudonné-Glad, Militaria de Gaule méridionale, 13. Epée romaine de Saintes. *Gallia*, à paraître.

33• Y. Manniez, Les sarcophages en plomb d'époque romaine en Languedoc méditerranéen. *Arch. en Lang.* 23, 1999, à paraître.

Organigramme 2000

Aux président et vice-présidents d'*Instrumentum*, dont le mandat se termine en 1999, succèdent à partir de l'an 2000 de nouveaux responsables. Les décisions n'étant pas toutes arrêtées au moment où nous mettons sous presse, voici l'état provisoire du nouvel organigramme :

Président : Michel Polfer

polfermichel@netscape.com

secrétaire : M. Feugère

michel.feugere@wanadoo.fr

trésorière : Fr. Thouluc

• Autriche : R. Chinelli

fia@gku.magwien.gv.at

• Croatie : I. Radman Lavaja

ivan_radman@hotmail.com

• Espagne : F. Quesada Sanz

fernando.quesada@uam.es

• France : A. Ferdière

segura@univ-tours.fr

• Grande-Bretagne : N. Crummy

nina@crummy.ndo.co.uk

• Italie : M. Rossi

Marcoarc@rdn.it

• Russie : A. Kolobov

info@psu.ru

• Slovénie : Dragan Bozic

DraganBo@alpha.zrc-sazu.si

• Suisse : E. Deschler-Erb

deschlere@ubaclu.unibas.ch

• USA : J. Uhlenbrock

uhlenbrj@matrix.newpaltz.edu

• autres pays : à pourvoir

Outre le Bulletin, qui paraît en juin et en décembre de chaque année, les adhérents reçoivent *Les nouvelles d'Instrumentum* où paraissent les informations concernant l'intervalle entre deux bulletins : une raison de plus pour adhérer à *Instrumentum* !

La rédaction du Bulletin *Instrumentum* rappelle que les opinions exprimées dans ces colonnes n'engagent que leurs auteurs.

Merci aux vice-présidents de chaque pays, qui ont fourni les données de la Bibliographie *Instrumentum*, ainsi qu'à P. Abauzit, T. Austin, E. Carlevaro, R. Chinelli, N. Crummy, E. Deschler-Erb, M. Feugère, E. Gil, K. Gostencnik, Ch. Ihde, M. Joly, Y. Manniez, J.-P. Mazimann, C. Măta Parreño, J.-P. Mazimann, G. Pérez Jordá, M. Polfer, D. Rouquette, M. Thauré, C. van Driel-Murray, qui ont collaboré à ce numéro.

Rédaction : M. Feugère

Instrumentum - 38 rue Lafayette
34530 Montagnac (France)